

# **E Vamos Á Luta!**

**Novela de Débora Costa**

**Escrita Por**

**Débora Costa**

**Baseado Na Novela: A Fábrica de**

**Geraldo Vietri**

**Colaboração**

**Tainá Andaluz**

**Direção Artística**

**Wellyngton Vianna**

**Núcleo**

**Cyber TV**

**Personagens**

ALEX	EDUARDA	LIZ
ALFREDO	ERASMO	LÚCIA
AMANDA	FÁBIO	MANUELA
BRUNO	GABRIEL	MARTA
CAMILA	ISADORA	NICOLAS
CÉLIA	IVAN	OTAVIANO
CÉSAR	JOSÉ	PATRICIA
CLARICE	JOSIVALDO	RENATO
DANIEL	JULIANA	
DENISE	KIRA	

Cena 1/Int./Mais Tarde/Tecelagem Santa  
Isabel/Administração/Escritório de Liz/Dia.

**Fábio está vendo as imagens da câmera de segurança, Liz está com raiva.**

FÁBIO

(indignado) Não foi isso que aconteceu, Liz! Foi a Kira, que me beijou!

LIZ

(inconformada) Como você consegue mentir assim? Está tudo aí Fábio! O que você fez foi registrado pelas câmeras!

FÁBIO

(nervoso) Não foi! A Kira, me pediu ajuda para arrumar o cinto dela, e quando eu fui ajudar, (ênfase) ela me beijou!

LIZ

(triste; brava) Eu não poderia imaginar que você mentisse assim... E nem que fosse tentar algo com uma amiga minha, eu pensei que você gostasse de mim.

FÁBIO

E eu gosto! Liz, eu te amo! E estou falando a verdade!

LIZ

(nervosa) Você beijou a minha amiga à força!

FÁBIO

(irritado) Ela não é sua amiga! É a Kira, que vive dando em cima de mim!

**Liz dá um tapa no rosto de Fábio.**

LIZ

(as lágrimas escorrem) Já chega de ficar inventando coisas Fábio, eu não quero te ver nunca mais.

FÁBIO

(triste) Liz, o que você ta vendo ai, não foi o que aconteceu.

LIZ

(nervosa) Você está demitido! Não quero mais te ver!

FÁBIO

Liz/

LIZ

(nervosa) Acabou!

**Liz sai do escritório, Fábio fica triste, com raiva, dá um soco na mesa.**

**Cena 2/Int./Tecelagem Santa**  
**Isabel/Administração/Corredor/Dia.**

**Liz está andando apressada, nervosa, chorando, Eduarda sai de seu escritório, vê Liz, se aproxima.**

EDUARDA

(preocupada) Liz, o que aconteceu?

LIZ

Uma coisa horrível, estou muito mal e quero ir para a casa.

EDUARDA

Fica calma e me conta o que aconteceu?

LIZ

O Fábio, beijou a Kira a força.

EDUARDA

(pensativa) Ela te disse isso?

LIZ

Ela disse, mas não falou que tinha sido o Fábio, mas o Alex, me mostrou as imagens da câmera de segurança, e dá pra ver perfeitamente, Fábio beijando a Kira. (chora).

EDUARDA

(estranha) Liz, essa história está mal contada.

LIZ

Não está! Como eu disse, está tudo gravado.

**Liz sai, Eduarda fica pensativa.**

**Cena 3/Int./Mansão Camargo/Cozinha/Dia.**

**Marta e Alejandro estão cozinhando, Carlos se aproxima sem que Marta veja, a abraça por trás.**

CARLOS

Eu não consigo um minuto do seu tempo mesmo.

MARTA

(sorri) Você sabe que eu me ocupo durante o dia.

ALEJANDRO

Se quiser, pode ir namorar, eu tomo conta de tudo aqui.

MARTA

Não rapaz, eu mesma gosto de cuidar das minhas coisas.

CARLOS

Eu vim falar sobre nosso casamento.

ALEJANDRO

(feliz) Que maravilha! Não sabia que iriam se casar, meus parabéns!

MARTA

(sorri) Obrigada.

CARLOS

Eu quero marcar para semana que vem.

MARTA

Por mim pode ser, mas é como tinha falado antes, não quero festa, apenas um jantar.

ALEJANDRO

Ah não, casamento sem festa não tem graça.

CARLOS

Faz tanto tempo que estou esperando por isso, que não me importo com a festa, o importante é casar.

ALEJANDRO

Mas eu faço questão de cantar para vocês, posso?

MARTA

(sorri) Claro que pode, vou adorar.

ALEJANDRO

Então pode contar comigo.

MARTA

E uma coisa muito importante Carlos, eu quero continuar com o meu trabalho, Liz, ainda precisa de mim.

CARLOS

E você não pode ajudar, sendo apenas a tia dela?

MARTA

E fala pra mim onde a Liz, vai arrumar uma governanta de confiança?

CARLOS

Tem razão, você decide o que quiser, meu amor, como disse antes, o que eu quero mesmo é me casar com você.

**Carlos beija Marta.**

**Cena 4/Int./Apartamento de Renato/Quarto/Dia.**

**Renato está sentando, olhando uma foto de Liz, no celular, pensativo, distraído, Clarice entra, Renato não percebe, Clarice se aproxima, se senta no colo de Renato, o beija.**

CLARICE

Eu estou contando os dias para voltar pra casa, e quero você lá comigo.

RENATO

(distante) Eu vou.

**Clarice olha o celular de Renato, vê a foto de Liz, fica séria.**

CLARICE

Renato, por que você está vendo a foto da, Liz?

RENATO

Nada demais, fui ler uma matéria sobre ela.

**Clarice se levanta, está nervosa.**

CLARICE

Seu único interesse por essa insuportável, tem que ser apenas e unicamente para destruir ela!

RENATO

Clarice, não começa com esse ciúme ridículo.

CLARICE

E eu tenho razão para sentir ciúmes, pensa que não vejo como você fica quando o assunto é ela?

**Renato se levanta.**

RENATO

Olha só, não tenho paciência para esse tipo de coisa, não me enche.

**Renato sai, Clarice fica pensativa, com raiva.**

**Cena 5/Ext./Tecelagem Santa Isabel/Pátio/Dia.**

**José, Ivan, Nicolas, Josivaldo, Fábio, estão reunidos.**

JOSÉ

(pensativo) Isso tá esquisito Fábio, se aconteceu uma coisa, como tem outra no vídeo?

FÁBIO

(triste) Não faço a menor ideia, o que eu sei é que a Liz, não quer mais saber de mim, e me despediu.

NICOLAS

Tem que ter um jeito dela saber a verdade.

IVAN

Acontece que ela viu, e tudo que falar, ela não vai acreditar.

JOSIVALDO

Isso é mesmo, as **mulher** da família da Denise, é tudo complicada, ainda bem que ela não é assim.

FÁBIO

Ficar aqui falando disso não vai mudar nada.  
(triste) Perdi a madame, e por uma coisa que eu não fiz.

CÉLIA

(pensativa) Eu acho que sei como ajudar.

FÁBIO

Como?

CÉLIA

A Liz, viu apenas um vídeo de uma das câmeras, mas aqui tem outras, a tecelagem é grande, e provavelmente outra câmera gravou o momento do beijo.

NICOLAS

E você sabe onde conseguir essas imagens?

CÉLIA

É só pedir para os seguranças.

FÁBIO

Então faz isso, eu vou torcer para que ache logo, porque eu to falando a verdade, não beijei a Kira, foi ela que me beijou.

NICOLAS

Eu vou com você, Célia.

CÉLIA

Tudo bem, e eu peço que isso não saia daqui,  
porque quem mostrou o vídeo para a dona Liz, foi o  
Alex.

JOSÉ

A gente não vai falar nada.

FÁBIO

Qualquer coisa pode me procurar em casa.

**Célia e Nicolas saem, Fábio está triste.**

JOSÉ

Não fica assim, você vai ver, logo a verdade  
aparece.

**Cena 6/Int./Faculdade/Estacionamento/Dia.**

**Daniel e Camila, descem do carro dele.**

CAMILA

Obrigada pela carona.

DANIEL

Só isso? Não ganho nenhum beijinho?

CAMILA

Daniel, eu já te falei que terminei com o Gabriel,  
faz pouco tempo, não sei se quero começar um  
relacionamento agora.

DANIEL

E quem disse que é para ser sério? Você não se  
diverte quando quer?

CAMILA

Eu não sou desse tipo.

**Camila vai saindo, Daniel a segura pelo braço.**

DANIEL

Então se diverte comigo, você não vai se arrepender.

CAMILA

Me solta, eu tenho que ir para a aula.

**Daniel beija Camila à força, Camila tenta se soltar, arranha o rosto de Daniel, o empurra.**

CAMILA

(nervosa) Nunca mais chega perto de mim!

DANIEL

(raiva) Você vai me pagar!

**Daniel dá um tapa no rosto de Camila, Gabriel se aproxima, segura Daniel, dá um soco nele, Camila corre para o lado de Gabriel.**

GABRIEL

(raiva; ofegante) Nunca mais chega perto da Camila!

DANIEL

Se manda, pobretão.

GABRIEL

Se manda você! E se não deixar ela em paz eu vou destruir a sua reputação por aqui, não é isso que você tanto preza? Então deixa a Camila, em paz.

DANIEL

(esnobe) Ela nem é tudo isso mesmo, não vale a pena, faça bom proveito.

**Daniel sai, Camila abraça Gabriel.**

CAMILA

Obrigada!

GABRIEL

Viu o que dá sair com esse tipo de gente?

CAMILA

Gabriel, eu estou muito arrependida de tudo que eu fiz e disse, e quero muito te pedir perdão.

GABRIEL

Tudo bem...

**Camila acaricia o rosto de Gabriel.**

CAMILA

Eu gosto muito de você.

**Gabriel segura a mão de Camila, a olha nos olhos.**

GABRIEL

Vamos manter a amizade Camila, mas eu não quero mais namorar você.

CAMILA

Por que?

GABRIEL

Porque alguém com seus atos e pensamentos, não muda do dia para a noite.

CAMILA

E se eu provar que posso mudar, você me dá uma chance?

GABRIEL

Talvez.

CAMILA

Você vai ver, eu vou ser uma pessoa melhor.

GABRIEL

Isso é bom, principalmente para você.

Cena 7/Int./Mansão Camargo/Sala/Dia.

Liz entra, está nervosa, Marta se aproxima.

MARTA

Liz/

LIZ

A Kira, está aqui?

MARTA

Deve estar lá em cima.

Liz sobe as escadas, apressada, Marta fica preocupada.

Cena 8/Int./Mansão Camargo/Quarto de Kira/Dia.

Liz entra, vê que Kira, não está, olha em cima da cama de Kira, uma foto que chama sua atenção, Liz se aproxima da cama, pega a foto em que Kira está com Mauricio. Liz observa a foto pensativa, se lembra de quando Fábio, falou que Kira, não é sua amiga, e se lembra de quando Renato, disse que Mauricio tinha uma amante. Liz, joga a foto em cima da cama, está pensativa, confusa, com vontade de chorar, começa a procurar para ver se encontra mais fotos, procura em todos os lugares, se abaixa para olhar embaixo da cama, olha e vê uma caixa grande, Liz, puxa a caixa, pega, se senta na cama, está com medo de abrir a caixa, respira fundo, abre a caixa devagar, encontra vários álbuns, pega

um deles, vê Kira e Mauricio, em momentos íntimos, namorando, felizes, se beijando. Liz, chora ao ver as fotos, encontra uma caixinha, abre, dentro tem um pen drive, Liz não consegue parar de chorar, pega o pen drive, se levanta, aos prantos sai do quarto.

Cena 9/Int./Mansão Camargo/Suíte de Liz/Dia.

Liz coloca o pen drive no seu notebook, se senta, encontra uma pasta com o nome de Mauricio, abre, vê muitos vídeos de Kira e Maurício, abre um dos vídeos. Kira aparece ajustando a câmera em um quarto, Mauricio aparece ao fundo apenas com uma toalha em sua cintura, Kira sorri, se aproxima, o beija.

MAURICIO

O que você está aprontando dessa vez, Kira?

KIRA

(sorri) Gosto de te filmar, porque assim fico vendo em casa, já que é para a Liz, que você volta sempre.

MAURÍCIO

Entendi, mas um dia fico só com você.

KIRA

Você fala isso sempre.

MAURICIO

Eu prometo, vou me separar da Liz, e ficar com você.

**Liz chora inconsolável, desliga o notebook, se levanta, Kira entra.**

KIRA

(sorri) Oi Liz, a Marta disse que/

**Liz não consegue parar de chorar, encara Kira, que finge estar preocupada.**

KIRA

Amiga, o que você tem?

LIZ

(sentida) Esses anos todos, eu tinha você como uma irmã.

KIRA

E nós somos, Liz, o que foi?

**Liz dá um tapa no rosto de Kira, que fica assustada.**

LIZ

(chorando) Hipócrita!

KIRA

Liz, eu não estou entendendo nada! Fala de uma vez o que aconteceu?

**Liz pega Kira pelo braço, sai puxando ela.**

**Cena 10/Int./Mansão Camargo/Quarto de Kira/Dia.**

**Liz entra puxando Kira, pega a caixa com os álbuns, joga tudo no chão, está nervosa.**

LIZ

(tom alto; arrasada) Foi isso o que aconteceu!

Você era a amante do Mauricio!

**Kira fica assustada ao ver que Liz descobriu tudo.**

**Fim do Capítulo**



