

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.

Luiza está pensativa olhando pela janela, está triste, se lembra de quando namorava Marcelo, de como eram felizes, das vezes que Vilma e Alessandra a humilharam, de Otto dando em cima dela, do beijo forçado que ele deu nela, do estupro, do momento que soube que estava grávida, de quando soube que Pâmela é sua filha, começa a sentir enjoo, fecha os olhos, está passando mal, começa a tossir, ter ânsias, tenta chegar perto de sua mesa, está nervosa, Raul entra vê que Luiza está mal, se aproxima dela, a segura.

RAUL

Luiza o que você tem?

LUIZA

(chora/nervosa) A maldição de sempre.

Luiza tosse, está tendo uma crise de pânico, Raul a abraça.

RAUL

Fica calma, eu vou pegar um pouco de água para você.

Otávio entra vê Raul consolando Luiza, fica com raiva, se aproxima, segura Raul pelo braço, o levanta o afastando de Luiza.

OTÁVIO

(nervoso) Fica longe dela!

RAUL

(sorri) Calma... Luiza está passando mal eu estava ajudando.

OTÁVIO

Pode sair, eu cuido da minha mulher.

RAUL

Você é tão patético que chega dar pena.

Raul sai, Otávio se aproxima de Luiza.

OTÁVIO

O que você está sentindo meu amor?

LUIZA

(tenta se acalmar) Otávio vai embora.

Luiza com dificuldade se senta em sua cadeira, ainda está se sentindo mal.

OTÁVIO

Eu vim aqui para te convidar para almoçar e assim nós podemos conversar melhor, com calma.

LUIZA

(chora) Eu não quero falar com você, me deixa em paz.

Otávio se aproxima de Luiza, se abaixa perto dela, a abraça a consolando e a acalmando.

OTÁVIO

Você pode me mandar sair, gritar, xingar, ofender, mas eu não vou sair de perto de você quando estiver precisando como eu sei que está agora.

LUIZA

(chorando) Por que você agiu pelas minhas costas? Por que quis manter aquela coisa por perto?

OTÁVIO

(chateado) Não sei explicar Luiza... Eu acompanhei a gravidez, eu vi ela nascer... Eu queria que ela fosse minha porque eu a amei igual amo meu filho... Não tive coragem de dar ela como se fosse um objeto... Não era minha intenção ferir você ou passar por cima da sua vontade, quando vi já estava apegado a ela.

Luiza se acalmando olha Otávio.

LUIZA

Júnior me perguntou o que senti por ele quando o vi e depois disse que você poderia ter sentido o mesmo por aquela coisa... (abaixa os olhos) Eu amei Júnior e você a amou... Não são nossos mas é como se fossem... Eu entendi isso.

OTÁVIO

Então você me perdoa? Não vai me deixar?

LUIZA

(pensativa) Você deixou ela se aproximar de mim... Às vezes eu sentia alguma coisa estando perto dela, uma coisa diferente, mas nunca poderia imaginar que se tratava daquela coisa.

OTÁVIO

Você gostava dela até saber a verdade... Minha intenção não era te contar, mas Otto estava sendo uma ameaça para Pâmela.

LUIZA

(raiva) Velho nojento... Odeio ele.

OTÁVIO

Exatamente chegamos no ponto certo meu amor, você o odeia e o que ele fez, Pâmela não tem culpa de nada.

LUIZA

Quantas vezes eu vou ter que falar que ela é a prova viva do que me fizeram?

Otávio segura a mão de Luiza.

OTÁVIO

Vamos fazer um acordo?... Se Pâmela for filha de Marcelo, que será fruto do amor que vocês viveram, você dará uma chance para ela... Se ela for filha do Otto, eu converso com ela e peço para ela se afastar da nossa família, não prometo que Júnior e ela vão se separar, mas que você nunca mais a verá eu prometo, estou te devendo isso, o que você acha?

Luiza fica pensativa, abraça Otávio.

LUIZA

Eu aceito.

Otávio fica aliviado.

OTÁVIO

Me perdoa?

LUIZA

Por enquanto não, mas se ela for filha de Marcelo eu te perdoo.

OTÁVIO

Já é um começo.

Corta Para:

Cena 2/Int./Casa de Pâmela/Quarto de Pâmela/Dia.

Pâmela está sentada na cama, pensativa, Carmem entra.

CARMEM

Meu amor porque você não foi para o hospital hoje?

PÂMELA

Eu precisava de um tempo para pensar... Mãe eu tomei uma decisão importante e você vai ser a primeira a saber.

CARMEM

O que filha?

PÂMELA

Eu tinha feito uma prova para estudar nos Estados Unidos, eu passei, mas escolhi fazer residência no hospital... Agora eu decidi ir... Vou embora daqui mãe, vai ser melhor para todo mundo.

Carmem fica triste, chora, se senta ao lado de Pâmela a abraça.

CARMEM

Não vai filha e eu?

PÂMELA

E você acha que vou te deixar aqui? Você vem comigo.

Carmem olha Pâmela.

CARMEM

Sério? Mas filha eu não sei falar inglês.

PÂMELA

(sorri um pouco) Mas vai aprender, o que me diz? Vem comigo?

CARMEM

(sorri) Claro que sim meu amor.

Pâmela e Carmem se abraçam.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.

Alessandra está sentada no sofá, tomando vinho e lendo um livro, Thales entra, ela sorri ao ver ele, se levanta.

ALESSANDRA

Oi meu querido.

THALES

(sério) A única pessoa querida para você é você mesma.

ALESSANDRA

Ainda chateado porque eu voltei para cá?

Marcelo desce as escadas, Alessandra e Thales não percebem a presença dele.

THALES

Eu não estou chateado Alessandra e sim cansado, eu cansei de ser seu brinquedinho, já não tem mais graça esse jogo de estar com você as escondidas, cansei, de trabalhar para esse demente do Otto e principalmente cansei de não poder falar com Liam como pai dele, ver Marcelo assumindo o lugar que é meu!

Marcelo fica sem reação ao ouvir Thales, se aproxima, encara Alessandra.

MARCELO

(incrédulo) Liam... Não é meu filho?

ALESSANDRA

(assustada) Claro que Liam é seu filho!

MARCELO

(voz alta) Eu acabei de ouvir Thales falando que Liam é filho dele!

ALESSANDRA

(nervosa) Ele falou isso porque quer se vingar de mim! Porque voltei para você meu amor!

THALES

Não é nada disso Marcelo, o que você ouviu é a verdade, Liam é meu filho, Alessandra engravidou de mim e teve a ideia de falar que o filho era seu e assim poder te separar da Ana Luiza, se casar com você e ter a vida de luxo que ela adora.

ALESSANDRA

(chora/raiva) Eu vou matar você!

Marcelo dá um tapa no rosto de Alessandra a jogando no chão.

MARCELO

(raiva/as lágrimas escorrem) O que mais você fez?
Fala Alessandra!

Alessandra, caída no chão com a mão no rosto, está assustada, com raiva.

ALESSANDRA

Eu não fiz nada!

THALES

Fez sim... Foi ela que contou para sua mãe que você estava noivo da Ana Luiza e foi ela que armou o passeio do shopping para seu pai beijar Ana Luiza e eu poder fotografar.

Alessandra se levanta, vai para cima de Thales.

ALESSANDRA

(enfurecida/tom alto) Eu vou acabar com você!

Marcelo segura Alessandra com força.

MARCELO

(inconformado/raiva) Eu é que vou acabar, mas com você sua ordinária, desgraçada... Acabou com a minha vida em benefício próprio!

ALESSANDRA

(raiva/altiva) Você foi um alvo fácil Marcelo, um imbecil manipulável, mas rico... Não perderia essa chance.

Marcelo dá dois tapas no rosto de Alessandra, a segura forte pelos braços, a encara com ódio.

MARCELO

Agora você vai vir comigo e vai contar tudo isso para Luiza.

ALESSANDRA

(ri malvada/debochada) Não falei... Um imbecil mesmo, eu nunca vou falar essas coisas para Luiza.

Marcelo aperta com força os braços de Alessandra.

MARCELO

Isso que vamos ver.

Marcelo sai levando Alessandra a força, Thales vai atrás.

Corta Para:

Cena 4/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Loja/Dia.

Vilma está atrás do balcão onde ficam as joias, Bianca se aproxima.

BIANCA

Vilma, Luiza está pedindo o colar de diamantes da coleção de inverno.

Vilma começa a procurar o colar, não encontra.

VILMA

O colar não está aqui.

BIANCA

Você o vendeu?

VILMA

Não, mas ele não está aqui.

BIANCA

Impossível, ainda hoje pela manhã o colar estava aqui.

Vilma fica pensativa, tensa, encara Bianca.

VILMA

Agora tudo faz sentido... Por isso estou aqui não é?

BIANCA

Não faço ideia do que você está falando, mas você precisa vir comigo e falar com a Luiza.

VILMA

Ela vai me acusar de roubo.

BIANCA

Eu não sei, mas se você não deve, para que temer?

Bianca e Vilma saem.

Corta Para:

Cena 5/Int./Casa de Pâmela/Sala/Dia.

Júnior entra beija Pâmela.

JÚNIOR

Eu estava voltando para a casa e quis vir te ver.

PÂMELA

(sem jeito) Que bom que você veio.

JÚNIOR

Está tudo bem?

PÂMELA

Está... Mas preciso te contar uma coisa.

Pâmela e Júnior se sentam no sofá.

JÚNIOR

Pela sua cara acho que não é coisa boa...

PÂMELA

(triste) Júnior... Diante todas as coisas que estão acontecendo eu pensei muito, pensei no que seria melhor para mim e para todos... Você se lembra da prova que eu fiz que dava direito a fazer intercambio nos Estados Unidos?

JÚNIOR

Claro, lembro sim, você passou mas preferiu ficar aqui.

PÂMELA

Isso... Mas agora eu mudei de ideia... Eu vou para os Estados Unidos, vai ser melhor assim.

JÚNIOR

(nervoso) Melhor para quem? E como eu fico?

PÂMELA

(triste) É melhor para você também Júnior... Não podemos mais namorar.

Júnior fica surpreso e triste.

Corta Para:

**Cena 6/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Bianca e Vilma estão em pé, Luiza está sentada em sua mesa.

LUIZA

Vilma eu pedi para Leonardo revistar o seu armário para ver se encontra o colar.

VILMA

(séria) Sabemos que ele vai estar lá.

LUIZA

(sorri malvada) É uma confissão?

VILMA

Não porque não roubei nada, mas eu sei que vai estar faz parte do seu jogo, eu te acusei e agora você me acusa, só não sei onde isso vai dar.

LUIZA

Se o colar estiver nas suas coisas isso vai dar na polícia... Porque vou fazer uma denúncia.

Vilma fica surpresa, Marcelo invade o escritório de Luiza carregando Alessandra á força, Luiza se levanta assustada, Bianca e Vilma também ficam assustadas.

LUIZA

O que significa isso?

MARCELO

(ofegante/raiva) Alessandra tem umas coisas para te contar.

ALESSANDRA

(chora de raiva/tom alto) Vai para o inferno Marcelo!

Marcelo dá um tapa no rosto de Alessandra, segura os braços dela com força, a coloca frente a frente com Luiza.

MARCELO

Se você não falar por bem, vai falar por mal!
(grita) Conta a verdade para ela!

Alessandra encara Luiza com ódio.

Fim do Capítulo