

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Local do desfile/Camarim de Luiza/Dia.

Cont. Imediata do capítulo anterior.

Luiza e Marcelo, estão emocionados, ajoelhados,
Otávio entra, Luiza, se levanta, corre para
abraçar Otávio, Marcelo se levanta.

LUIZA

(abraçada a Otávio) Meu amor aquela coisa não é
filha do Marcelo.

Otávio, segura as mãos de Luiza.

OTÁVIO

(sorri) Ela me contou meu amor eu estou muito
feliz por isso.

LUIZA

(feliz) E eu muito aliviada parte do pesadelo
acabou.

OTÁVIO

Sim e por isso você pode parar de chamar Pâmela de
coisa, ela é filha do Marcelo, da relação que
vocês tiveram.

LUIZA

(séria/altiva) Não me peça para correr e abraçar
ela igual nos melodramas.

MARCELO

É o que você deveria fazer, Pâmela, merece isso.

LUIZA

Pois não vou fazer e não me peçam isso as coisas
vão acontecer no tempo certo.

OTÁVIO

Dona Luiza... Não tem mais motivos para você odiar
Pâmela.

LUIZA

Eu quero que os dois saiam daqui preciso retocar toda minha maquiagem e quero ficar sozinha.

Bianca entra.

BIANCA

Luiza as modelos já chegaram.

LUIZA

Ótimo você cuida de tudo e qualquer coisa vem e peça minha ajuda, mande o cabelereiro para cá e leve esses dois com você.

Luiza se senta de frente para o espelho.

BIANCA

Xi já vi que vocês estão irritando a patroa. (ri).

OTÁVIO

É sua patroa que é teimosa.

Otávio abraça Luiza por trás a olha pelo espelho.

OTÁVIO

A teimosa mais linda que eu conheço.

Luiza e Otávio se beijam.

OTÁVIO

Estou por aqui se precisar de mim.

Otávio sai.

MARCELO

Luiza pensa no que falamos acabou o motivo para odiar Pâmela.

Marcelo e Bianca saem, Luiza se olha no espelho pensativa.

Corta Para:

Cena 2/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.

Vilma e Alessandra entram.

ALESSANDRA

Eu daria tudo para ir ao desfile de Luiza hoje tenho certeza que vai ser um verdadeiro fracasso.

VILMA

Se eu fosse você não teria tanta certeza, não viu que ela convidou toda a imprensa e falou que vai contar a verdade sobre tudo o que estão falando?

ALESSANDRA

Não, é verdade?

VILMA

É e vai passar ao vivo, eu recebi um convite para estar lá, mas vindo da Luiza eu prefiro não ir, já chega de ser humilhada em público.

ALESSANDRA

(pensativa) Será que ela vai contar a verdade?... Mas se ela falar não vão acreditar nela.

VILMA

Alessandra essa sua confiança chega a ser ridícula, lembra... Luiza não é mais aquela pobre infeliz, ela construiu um verdadeiro império, é famosa, é claro que vão acreditar nela afinal não tem por que ela inventar um estupro.

ALESSANDRA

(pensativa) Vilma nós vamos estar lá para ver isso.

VILMA

Eu não vou Alessandra, se você quer ir e ser humilhada, vá.

ALESSANDRA

Ela não vai te humilhar e eu preciso que você venha afinal você recebeu um convite.

VILMA

Tudo bem Alessandra eu vou, mas se Luiza me humilhar você definitivamente nunca mais entra nessa casa.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.

Alberto entra Helena desce as escadas.

HELENA

Oi meu amor.

Helena beija Alberto.

ALBERTO

Oi Helena, eu vim o mais rápido que pude preciso levar para Luiza o tudo o que ela me pediu.

HELENA

Se você não demorar eu vou com você.

ALBERTO

Não vou demorar só vou tomar banho e me arrumar.

Raul entra.

RAUL

Papai que história é essa que minha mãe falou de viagem?

ALBERTO

Pérola tinha que te contar... Era uma surpresa Raul, eu quero passar mais tempo com você e por isso comprei passagens para nós dois, vamos passar uns duas em Nova York.

RAUL

(estranha) Por que?

ALBERTO

Porque eu me devo essas férias e já que Otávio não vai querer ir resolvi te levar.

RAUL

E quando vai ser isso?

ALBERTO

Esse fim de semana, você vai comigo?

RAUL

(pensativo) Vou, já estou me cansando desse tédio.

Raul sobe as escadas, Helena cruza os braços.

HELENA

Alberto o que foi isso? Você sabe de todas as coisas que Raul fez e vai recompensar ele?

ALBERTO

(triste) Não Helena... Eu vou levar meu filho para que a justiça seja feita.

Corta Para:

**Cena 4/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Camarim das modelos/Dia.**

Pâmela e Júnior estão se abraçando felizes.

JÚNIOR

Estou muito feliz por você meu amor! Sabia que você não era filha de Otto.

PÂMELA

(feliz) Eu estava com medo do resultado, mas deu tudo certo meu amor.

JÚNIOR

Você já falou com a mamãe?

PÂMELA

(chateada) Não... Até agora ela não veio aqui.

JÚNIOR

Fica tranquila, dona Luiza, precisa de um tempo para assimilar as coisas.

Bianca se aproxima.

BIANCA

Júnior o que você está fazendo aqui?

JÚNIOR

Eu vim falar com a Pam.

BIANCA

Você está é atrapalhando tudo aqui faz o favor de esperar lá fora.

JÚNIOR

(ri) Já fui.

Júnior beija Pâmela, sai.

BIANCA

Agora a senhorita vai lá vestir o primeiro modelo porque daqui a pouco vai começar o desfile e sua mãezinha gosta que tudo esteja perfeito.

PÂMELA

(sorri) Pode deixar Bianca já estou indo.

Pâmela vai se vestir, Bianca olha a prancheta atenta.

Corta Para:

Cena 5/Int./Mais Tarde/Ateliê de alta costura
Luiza Miranda/Salão de eventos/Noite.

O salão está pronto para o desfile, o local está cheio de convidados, entre eles estão Helena, Vilma, Alessandra, Raul, Marcelo, Otávio e Júnior,

Luiza está em um local discreto, Bianca se aproxima.

BIANCA

Está tudo pronto Luiza se quiser já podemos começar... Você tem certeza que quer fazer isso antes do desfile?

LUIZA

Tenho sei bem o que estou fazendo pode começar.

Bianca sai, Luiza suspira.

Corta Para:

**Cena 6/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Salão de eventos/Noite.**

Bianca entra na passarela, pega um microfone.

BIANCA

Boa noite a todos, sejam muito bem vindos ao ateliê Luiza Miranda, meu nome é Bianca e sou assessora de Luiza que está noite resolveu quebrar o protocolo e virá falar com vocês agora, senhoras e senhores, Luiza Miranda.

Luiza entra na passarela, é aplaudida, Luiza se aproxima de Bianca que passa o microfone para ela e sai da passarela.

LUIZA

Boa noite a todos... Essa noite é uma noite especial, além do lançamento da minha nova coleção eu resolvi falar pela primeira vez sobre os boatos que saíram na mídia ao meu respeito, eu não vou conseguir estar cem por cento focada no desfile se não falar a verdade... Vocês se lembram da história que contei sobre uma jovem chamada, Ana Luiza?... Ana Luiza, sou eu... ou era como costume dizer, eu era empregada dos Mello Lopez e sim estava noiva de Marcelo, mas eu jamais tive um caso com Otto a verdade é que ele me violentou...

(respira fundo) Me calei todos esses anos por ainda não conseguir esquecer esse horror que vivi... E para que não tenha dúvidas que estou falando a verdade aqui estão os exames que provam a violência sexual.

Os exames de Luiza são mostrados em um telão, começa um burburinho, as pessoas comentam entre si.

Viram... Não estou mentindo e quando eu soube que estava grávida associei ao estupro por isso quis abortar, mas meu marido sabiamente disse para eu pensar, foi então que decidi ter o bebê, mas não cria-lo, era um direito meu e assim eu fiz, não abandonei como estão falando por aí, eu entreguei para uma mulher que havia acabado de perder sua filha recém-nascida, essa mulher seria capaz de dar o amor que eu não poderia... Hoje eu soube que aquela/ que a filha que eu dei na verdade é filha do Marcelo.

O exame de D.N.A é exposto no telão, Alessandra fica com raiva, se levanta, sai, um repórter se levanta.

REPORTER

Quem é sua filha, Luiza?

LUIZA

(pensativa/sorri um pouco) Minha filha... É difícil falar isso porque eu a odiava até uns minutos atrás, não esperem ver essa noite algo como vocês veem nos programas sensacionalistas de TV, aquele encontro cheio de amor e lágrimas... Não... Mas ela está aqui e vai abrir o desfile. Senhoras e Senhores, apresento a vocês a nova coleção Luiza Miranda.

Luiza sai da passarela, por um instante o silêncio predomina, começa a tocar uma música agitada, Pâmela é a primeira a desfilar, é aplaudida por todos, ela está emocionada, sorri simpática.

Corta Para:

Cena 7/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Camarim de Luiza/Noite.

Luiza entra não está bem, Otávio entra em seguida.

OTÁVIO

Dona Luiza fico admirado pelo modo que você fala em público, você estava perfeita, parabéns pela coragem.

Luiza está procurando algo na bolsa, encontra um frasco de remédio, toma.

LUIZA

Tudo isso vai acabar me dando uma úlcera.

OTÁVIO

(preocupado) O que você está sentindo?

LUIZA

Enjoo, tontura... É todo esse estresse meu amor.

OTÁVIO

Pode ser mas de qualquer maneira amanhã você vem comigo até o hospital para fazer exames.

LUIZA

(sorri) Como o senhor quiser doutor Otávio.

Luiza e Otávio se beijam, Bianca entra.

BIANCA

(nervosa) Casal vinte agora não é hora de beijos não o desfile está rolando Luiza preciso de você.

LUIZA

(ri) Eu só vim tomar um remédio.

BIANCA

Sim e o remédio estava na boca do doutor? Vamos logo!

Bianca puxa Luiza a levando, Vilma vinha entrando.

VILMA

(sem jeito) Desculpa vir entrando assim, mas eu gostaria de falar com a Luiza.

LUIZA

Estou ocupada.

VILMA

Não vou demorar muito.

LUIZA

(pensativa) Tudo bem... Bianca eu já vou.

OTÁVIO

Qualquer coisa estou aqui fora.

Bianca e Otávio saem, Luiza encara Vilma.

LUIZA

O que você quer?

VILMA

Talvez você não acredite em mim e tem toda razão... Mas Marcelo me pediu para tentar mudar a forma de ver as coisas e agora eu vi porque você me convidou para estar aqui essa noite.

LUIZA

Você trouxe a Alessandra e ela não foi convidada.

VILMA

Ela já foi, mas ela mesma se convidou... Luiza o que eu quero te falar (não sabe como) é que eu... Sinto muito pelo o que Otto te fez.

Luiza fica surpresa.

VILMA

De verdade eu sinto muito... E também peço desculpas pelo que fiz a você, não queria que Marcelo se casasse com uma empregada então eu agi para impedir isso.

LUIZA

Realmente não dá para acreditar nessa sua mudança.

VILMA

Uma mãe faz tudo por um filho Luiza... Não quero ver Marcelo sofrendo mais por tudo isso... (sorri) Hoje ele ficou muito feliz por ser pai da Pâmela e é bom ver ele assim.

LUIZA

(pensativa) Ele poderia estar feliz há muitos anos e eu poderia ter criado a minha filha com todo amor como criei Júnior, mas graças a vocês isso não aconteceu.

VILMA

(chateada) Tudo bem Luiza já vi que você não vai me desculpar e tem toda razão, mas saiba que da minha parte a guerra acabou.

Vilma sai, Luiza respira fundo e sai.

Corta Para:

Cena 8/Int./Apartamento de Otto/Sala/Dia.

Alessandra entra está nervosa.

ALESSANDRA

Até agora não entendi porque você está aqui.

OTTO

A polícia está atrás de mim é por isso que vim me esconder aqui poucas pessoas sabem que tenho esse apartamento.

ALESSANDRA

(nervosa) Otto a Pâmela é filha do Marcelo! Luiza escancarou isso antes do desfile começar e ela mostrou exames que provam que foi violentada! Ela falou que foi você!

OTTO

(sorri) Pâmela não é minha filha... Perfeito.

ALESSANDRA

Você ouviu tudo que te falei? Luiza contou que foi violentada por Otto Mello Lopez e que deu a filha porque achou que era sua!

OTTO

Eu ouvi mas não me importo... Eu pretendo sair desse país de merda antes que seja preso.

ALESSANDRA

(surpresa) O que?

OTTO

Eu vou embora Alessandra, mas não antes de ter Pâmela, eu quero e vou fazer com ela o mesmo que fiz com Ana Luiza (sorri safado) ela deve ser tão deliciosa quanto a mãe.

ALESSANDRA

(inconformada) Mas ela é sua neta!

OTTO

Para mim não é, Liam, sim é meu neto, não tenho sentimentos de avô por ela e nunca vou ter.

ALESSANDRA

Tudo bem Otto... Só precisos saber quais são os seus planos para eu saber se estou dentro ou fora!

Otto sorri maldoso.

Corta para:

**Cena 9/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Camarim das modelos/Noite.**

**Dominique volta da passarela, Pâmela se aproxima
está aflita.**

PÂMELA

Dominique me ajuda o zíper do vestido emperrou e
não fecha.

DOMINIQUE

Fica calma Pam essas coisas acontecem mesmo, deixa
eu ver.

Dominique tenta subir o zíper não consegue.

DOMINIQUE

Eu vou chamar a Bianca.

PÂMELA

(aflita) Acho que não vai dar tempo daqui a pouco
é minha vez.

Luiza se aproxima.

LUIZA

O que está acontecendo aqui?

**Pâmela e Luiza se olham, Pâmela não sabe o que
falar.**

Fim do Capítulo

