

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

**Cena 1/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Luiza, Raul e Dominique entram.

RAUL

Luiza você realmente faz jus a fama que tem esse lugar é incrível.

Luiza se senta.

LUIZA

Obrigada Raul, desde quando eu ganhei o ateliê do Otávio e da Pérola que fiz uma promessa a ele e a mim mesma, ser uma estilista de sucesso.

Raul e Dominique se sentam.

DOMINIQUE

Me deu até saudades dos desfilies que participava em Paris, seja desfilando ou organizando.

LUIZA

Era sobre isso que gostaria de falar com você, vou lançar uma coleção nova esse mês, vi os seus trabalhos e você é a pessoa ideal para estar nesse projeto comigo, quero que você seja a organizadora e também quero que deslife, o que acha?

DOMINIQUE

(sorri) Tante, je vais l'adorer (**Tradução:** *Tia eu vou adorar*)pode contar comigo desde já.

LUIZA

C'est la première fois qu'ils m'appellent tante. (**tradução:** *É a primeira vez que me chamam de tia*).

Raul observa Luiza, sorri admirando o jeito dela.

DOMINIQUE

J'espère que ça ne vous dérange pas. (**tradução:** *Espero que não lhe incomode*).

LUIZA

(sorri um pouco) Bien s'ur pas ma chérie (**tradução:**
Claro que não minha querida).

RAUL

Eu também quero participar da produção desse desfile.

LUIZA

E o que você entende disso?

RAUL

Muito mais do que você imagina, posso ser parceiro da minha filha e você vai ver do que estou falando.

LUIZA

(pensativa) Não sei... Meus eventos são sempre perfeitos e não quero que caia nas mãos de um amador.

DOMINIQUE

Tante (tia) pode confiar, papa é um excelente administrador, tenho certeza que nós dois não vamos te decepcionar.

LUIZA

Tudo bem... Então vamos acertar os detalhes e o contrato agora.

Bianca entra.

BIANCA

Não sabia que você estava acompanhada.

LUIZA

Que bom que você chegou, nós vamos falar do nosso desfile e quero que você explique tudo a eles, esses são Raul e Dominique, irmão e sobrinha de Otávio, (aos dois) essa é Bianca, minha assessora.

Bianca se aproxima de Luiza, Raul observa.

BIANCA

(para Luiza) Leonardo já está na casa.

LUIZA

(sorri malvada) O show vai começar.

Cena 2/Ext./Mansão Mello Lopez/Entrada/Dia.

Vilma está nervosa porque Leonardo não a deixa entrar.

VILMA

(raiva) Ou você me deixa entrar em casa ou vou chamar a polícia!

LEONARDO

Fique a vontade.

Marcelo se aproxima.

MARCELO

O que está acontecendo aqui mamãe?

VILMA

(raiva/tom alto) Luiza! Aquela desgraçada não sei como é dona da nossa casa e esse imbecil não me deixa entrar.

MARCELO

(supreso) Dona? Luiza é dona da nossa casa?

LEONARDO

Exatamente e ela quer falar com você e sua família hoje á noite.

Leonardo entrega um cartão para Marcelo.

LEONARDO

No endereço e horário que estão aí, agora eu preciso ir, tenho que fazer um relatório e entregar para Luiza.

Leonardo entra.

VILMA

(nervosa) Não é possível uma coisa dessas! Como ela conseguiu comprar a nossa casa que nem a venda estava!

MARCELO

(pensativo) Não faço ideia, mas pelo visto vamos saber de tudo hoje á noite.

VILMA

Marcelo não podemos ficar na rua.

MARCELO

Vamos para meu apartamento, vou avisar para Alessandra e Liam.

VILMA

E seu pai?

MARCELO

(chateado) Por mim ele que fique debaixo da ponte.

Corta Para:

Cena 3/Ext./Hospital/Rua/Dia.

Pâmela está parada perto de um carro, Liam se aproxima.

LIAM

Oi Pam, como você está?

PÂMELA

Ainda assustada com o que aconteceu, mas melhor...
Liam obrigada por ter me ajudado.

Liam segura a mão de Pâmela a olha nos olhos.

LIAM

Não precisa agradecer Pam por você eu faço qualquer coisa.

Júnior se aproxima, segura Pâmela pela cintura.

JÚNIOR

Já podemos ir meu amor.

Pâmela solta a mão de Liam delicadamente.

PÂMELA

(sorri um pouco) Eu estava agradecendo Liam por ter me ajudado.

JÚNIOR

Eu também agradeço Liam, sei que Otto é seu avô, mas ele foi canalha com a Pam, ela não me deixou falar com ele.

LIAM

Eu já falei com meu avô e ele não vai mais chegar perto da Pâmela.

JÚNIOR

Eu tenho certeza que não, vou pedir para meu avô dar um jeito e mandar Otto para outro hospital.

LIAM

Acredito que essa seja a melhor solução mesmo.

JÚNIOR

Bem, Pâmela e eu vamos para a minha casa, á noite vamos em uma lanchonete que inaugurou faz pouco tempo, vem com a gente e traz a Mariana.

LIAM

Claro, depois me manda o endereço.

JÚNIOR

Até mais tarde então.

Júnior e Pâmela entram no carro, Júnior, dá a partida, sai, Liam, observa tudo pensativo.

Corta Para :

Cena 4/Int./Apartamento de Marcelo/Sala/Dia.

**Marcelo está sentado no sofá, pensativo,
Alessandra entra, está nervosa.**

ALESSANDRA

(raiva) Marcelo as nossas contas no banco estão
bloqueadas!

MARCELO

(sem entender) Bloqueadas?

ALESSANDRA

(nervosa) Sim! Aquela maldita Luiza deve estar por
trás disso também!

MARCELO

Isso não é possível Alessandra.

ALESSANDRA

(tom alto) É possível sim! Ela nos tirou a casa e
agora deve ter dado um jeito de bloquear nossas
contas bancárias... (raiva) Eu vou acabar com ela.

MARCELO

Pelo jeito é Luiza quem vai acabar com todos nós.

ALESSANDRA

E você fala isso assim? Com essa calma toda? Vai
ficar aí sentado sem fazer nada?

MARCELO

Eu não posso fazer nada sem antes saber o que ela
quer conosco.

ALESSANDRA

Vingança! É isso que aquela desgraçada quer! Está
na cara.

MARCELO

Acho que qualquer pessoa no lugar dela faria o
mesmo.

ALESSANDRA

(raiva/pouco caso) Que é? Está do lado dela?

MARCELO

Depois de tudo que descobri... Estou.

ALESSANDRA

(raiva) Imbecil... É isso que você é e pode tirar o cavalinho da chuva se acha que vai reconquistar a sua gata borralheira, agora ela virou Cinderella e está casada com um príncipe.

Marcelo se levanta, encara Alessandra.

MARCELO

Vocês me tiraram ela, mas eu sei o que te deixa com essa raiva toda... Você sabe que nunca foi capaz de me fazer te amar e muito menos esquecer Ana Luiza... Luiza, ela sempre foi muito melhor do que você.

Marcelo sai, Alessandra fica com raiva.

Corta Para:

Cena 5/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.

Júnior e Pâmela entram.

JÚNIOR

Quer alguma coisa meu amor?

PÂMELA

Agora não, obrigada.

Pâmela se senta, Dominique desce as escadas, observa o casal que não notam a presença da jovem, Júnior se senta ao lado de Pâmela segura a mão dela.

JÚNIOR

Você ainda está abalada pelo o que aconteceu não é?

PÂMELA

Sim meu amor... Foi um choque para mim.

JÚNIOR

Você deveria ter me deixado ir quebrar a cara daquele velho.

PÂMELA

Você seria prejudicado meu amor.

JÚNIOR

Dentro do hospital, mas fora não...

PÂMELA

Júnior eu sei que ele merece ser punido, mas não por você, não quero que nada de ruim te aconteça.

JÚNIOR

(sorri) Te amo tanto sabia?

Pâmela sorri beija Júnior, Dominique se aproxima.

DOMINIQUE

Olá.

JÚNIOR

(receptivo) Oi prima.

DOMINIQUE

Não queria atrapalhar vocês.

PÂMELA

(sorri) Não atrapalhou.

JÚNIOR

Dominique quer ir com a gente em uma lanchonete daqui a pouco?

DOMINIQUE

(sorri) Oui, vou adorar.

Luiza entra, se aproxima.

LUIZA

(sorri) Que bom ver vocês aqui. (para Pâmela) Como
você está querida?

PÂMELA

(sorri) Melhor, obrigada pela ajuda.

LUIZA

Conte sempre comigo e para te dar um alívio maior
eu quero que você seja modelo no lançamento da
minha nova coleção.

**Dominique não gosta da ideia, Pâmela fica
surpresa.**

PÂMELA

Mas Dona Luiza eu não sei desfilar.

LUIZA

Nada do que uma aula não resolva eu te escalei e
você já está dentro do meu projeto.

JÚNIOR

Entendeu Pam? Não é um convite é uma intimação.
(ri).

Alberto e Otávio entram.

LUIZA

Alberto vou precisar da Pâmela dois dias essa
semana, ela vai participar do meu evento e quero
mostrar tudo para ela.

ALBERTO

É impressão minha ou isso é um aviso que você está
roubando a minha estagiaria?

LUIZA

Isso mesmo.

OTÁVIO

Não sabia que Pãmela também se interessava por moda.

PÃMELA

(sorr) Eu acabei de ser convidada, vai ser uma honra participar do desfile.

LUIZA

(sorri) Claro que vai, Dominique eu quero que você ajude Pãmela no que ela precisar e eu quando puder também ajudo.

DOMINIQUE

(séria) Pode contar comigo.

ALBERTO

Só dois dias dona Luiza Miranda eu preciso da Pãmela no hospital e ela precisa concluir o estágio.

JÚNIOR

(sorri) Já vi que vou ter marcar um horário para ver a minha namorada.

Júnior beija Pãmela.

JÚNIOR

Eu vou me arrumar para a gente sair e já volto.

Júnior sobe as escadas.

LUIZA

Pãmela e Dominique venham comigo até o escritório, não vou demorar mesmo porque Otávio e eu também vamos sair daqui a pouco.

Pãmela, Luiza e Dominique entram no escritório, Alberto se senta na poltrona.

ALBERTO

Otávio... Luiza e Pâmela vão se aproximar cada vez mais.

OTÁVIO

Eu não acho isso uma coisa ruim papai.

ALBERTO

Ah não? Luiza vai querer conhecer a mãe de Pâmela e aí ela vai ver a Carmem e você não acha isso uma coisa ruim?

OTÁVIO

(pensativo) Papai eu nem quero pensar nisso, estou muito cansado e vou acompanhar a Luiza no encontro com os Mello Lopez.

ALBERTO

Pois pense Otávio e se quer saber minha opinião é melhor Luiza saber a verdade por você do que por acaso.

Otávio fica pensativo.

Corta Para:

Cena 6/Int./Mansão Miranda/Corredor dos quartos/Dia.

Raul sai de seu quarto dá de frente com Júnior que vinha possando.

JÚNIOR

Oi tio.

RAUL

Como vai Júnior?

JÚNIOR

(sorri) Bem, sabe que você é parecido com o vovô.

RAUL

(sorri um pouco) Algumas pessoas acham isso mesmo já você tem muito da sua mãe.

JÚNIOR

(ri) É mesmo? Você é a primeira pessoa que fala isso, me acham parecido com meu pai e não com dona Luiza.

RAUL

Não estou falando dela e sim de Nádia.

Helena sai de sua suite, vê Raul e Júnior conversando.

JÚNIOR

(estranha) Nádia? Você deve estar fazendo confusão tio, minha mãe é a Luiza.

Raul percebe que Júnior não sabe nada sobre Nádia, Helena fica nervosa disfarça, se aproxima de Júnior.

HELENA

Júnior querido eu estou precisando da sua ajuda você pode vir comigo um instante?

RAUL

(maldoso) Júnior não sabe quem é Nádia, isso é um absurdo.

HELENA

(alterada) Cala essa boca Raul!

JÚNIOR

(sem entender) Vovó quem é essa Nádia que eu nunca ouvi falar?

HELENA

(atordoada) Depois eu te falo Júnior.

Raul cruza os braços.

RAUL

Nádia foi a primeira esposa de Otávio ela morreu dias depois de dar a luz a você Júnior, ela era sua mãe verdadeira.

Helena dá um tapa no rosto de Raul.

HELENA

(raiva) Me deixe a sós com meu neto!

Otávio coloca a mão no rosto, sorri maldoso e vitorioso, sai, Júnior está surpreso, triste.

JÚNIOR

É verdade isso vovó?

HELENA

(triste/preocupada) É meu amor, não era para você saber e muito menos assim.

JÚNIOR

Por que vocês nunca me contaram, por que esconderam de mim?

HELENA

(com vontade de chorar) Meu amor quando a Nádia morreu seu pai ficou arrasado o que deu forças para ele seguir foi você e Luiza, ela te amou desde o primeiro momento que te viu, como a Nádia morreu por complicações do parto Otávio não queria que isso te afetasse de alguma forma e ele achou melhor você não saber nada sobre ela e ter Luiza como única mãe e ela é sua mãe meu amor, você era recém-nascido quando ela chegou nessa casa... Peço que nos perdoe Júnior, não fizemos por mal, fizemos porque te amamos muito e não queríamos que você se sentisse culpado.

Helena chora, Júnior a abraça.

Corta Para:

Cena 7/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.

Alberto e Otávio estão sentados conversando, Raul desce as escadas, se aproxima.

RAUL

(sarcástico) Otávio eu não sabia que você escondia sujeira embaixo do tapete.

OTÁVIO

Do que você está falando?

RAUL

Nádia.

Otávio se levanta encara Raul, Alberto se levanta está preocupado.

OTÁVIO

O que tem ela?

RAUL

Eu estava conversando com Júnior e descobri que ele não fazia ideia de quem ela era, achei tão absurdo um filho não saber quem é a própria mãe que resolvi contar a verdade.

Otávio fica nervoso.

OTÁVIO

(tom alto) Você não fez isso?

RAUL

(sorri debochado) Fiz.

Otávio dá um soco em Raul que cai no chão, Alberto segura Otávio.

ALBERTO

(nervoso) Você não deveria ter feito isso Raul!

Luiza sai assustada do escritório, se aproxima.

LUIZA

O que está acontecendo aqui?

OTÁVIO

(chora) Raul falou de Nádia para Júnior.

Luiza fica sem reação, Raul se levanta, limpa o canto da boca que está sangrando.

RAUL

(maldoso) Não sabia que era proibido falar da mãe do Júnior.

Luiza encara Raul, está com raiva.

LUIZA

A mãe do Júnior sou eu... Vamos falar com nosso filho Otávio.

Alberto solta Otávio, segura o segura delicadamente pelo braço, Luiza e Otávio vão subindo as escadas, Otávio para encara Raul.

OTÁVIO

Se meu filho estiver mal e não me perdoar você pode começar a fazer suas malas.

Luiza e Otávio sobem as escadas, Raul ri maldoso, se joga no sofá, Alberto se aproxima dele, o olha decepcionado.

Cena 8/Int./Mansão Miranda/Suite de Júnior/Dia.

Júnior está terminando de se arrumar, batem na porta, Otávio e Luiza entram, os dois estão tristes.

JÚNIOR

Por que vocês estão com essas caras?

OTÁVIO

Eu já sei que Raul te contou sobre Nádia... Viemos ver como você está.

JÚNIOR

Surpreso... Vocês esconderam Nádia muito bem porque nunca ouvi nada sobre ela.

OTÁVIO

(vontade de chorar) Eu pedi para ninguém falar sobre ela e não para enterrar a história que vivi com ela, mas sim para evitar que você sofresse por isso.

LUIZA

(as lágrimas escorrem) Júnior eu te amei desde o primeiro momento que vi, sempre me considerei a sua mãe.

JÚNIOR

(estranha) Por que vocês estão tristes assim?

Otávio e Luiza se olham sem entender.

OTÁVIO

Você não está com raiva?

Júnior cruza os braços.

JÚNIOR

Por que eu ficaria com raiva? Eu falei que fiquei supreso, mas raiva? Não papai... A vovó me contou exatamente o que vocês acabaram de falar, eu não tenho porque ter raiva de vocês ao contrário eu estou muito grato por você papai não me culpar pela morte da Nádia e ainda me proteger.

Otávio se emociona abraça Júnior.

OTÁVIO

Eu te amo Júnior.

JÚNIOR

(emocionado) Também te amo papai.

Luiza observa.

LUIZA

Júnior... E quanto a mim?

JÚNIOR

(sorri) O que tem você?

LUIZA

(receio/triste) Agora você sabe que eu... Que eu não/

JÚNIOR

Você é dona Luiza, você sempre foi e vai continuar sendo a mãe que eu amo muito.

Luiza fica feliz, emocionada, abraça Júnior.

LUIZA

Te amo meu filho.

Corta Para:

Cena 9/Int./Restaurante/Noite.

O restaurante está vazio pois está reservado, Otto, Vilma, Alessandra e Marcelo entram, Bianca se aproxima.

BIANCA

Boa noite, eu sou Bianca assessora de Luiza Miranda.

VILMA

(altiva) Onde ela está?

BIANCA

A caminho, vocês podem esperar por ela em qualquer lugar.

OTTO

(impaciente) Era só o que me faltava ter que ficar plantado aqui esperando a boa vontade dela aparecer.

Luiza e Otávio entram.

LUIZA

Se eu fosse você me acalmava Otto ou então você pode terminar no hospital como da última vez.

Alessandra se aproxima de Luiza a olhando nos olhos, chega perto a encara.

ALESSANDRA

(raiva) Estamos todos aqui como você pediu, agora fala de uma vez o que você quer de nós e acaba com esse joguinho.

LUIZA

(altiva) Para que a pressa? Temos a noite toda por isso eu reservei o restaurante, vamos ter uma longa conversa. (sorri maldosa).

Fim do Capítulo

