

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

| | | |
|------------|----------|---------|
| ALBERTO | JÚNIOR | OTTO |
| ALESSANDRA | LEONARDO | PÂMELA |
| BLANCA | LIAM | PÉROLA |
| CARMEM | LUIZA | RAUL |
| DOMINIQUE | MARCELO | TATIANA |
| GABRIELLE | MARIANA | THALES |
| GUSTAVO | NÁDIA | VILMA |
| HUGO | OTÁVIO | |

Cena 1/Int./Motel/Suíte/Noite.**Cont. Imediata do capítulo anterior.****Alana e Otto estão juntos, ela está assustada.**

ALANA

Nossa despedida? Como assim?

OTTO

(sorri) Estamos conversando demais Alana e nosso forte não é esse.

Otto beija Alana que se afasta, está nervosa.

ALANA

Você tirou todo o clima com essa conversa de despedida.

Otto se aproxima de Alana.

OTTO

Se você não está no clima problema seu, eu estou e quero você agora... Depois tenho uma surpresa para você.

ALANA

Boa ou ruim?

OTTO

(sorri maldoso) Boa.

ALANA

Você está muito estranho hoje.

Otto segura Alana pelos dois braços, a joga na cama, se senta em cima dela a imobilizando.

OTTO

Nunca fui normal.

Otto beija Alana com desejo.**Corta Para:**

Cena 2/Int./Mansão Miranda/Sala/Noite.

Luiza entra, Otávio se aproxima.

LUIZA

(sorri) Boa noite meu amor.

Luiza e Otávio se beijam.

OTÁVIO

Boa noite.

LUIZA

Estou curiosa para saber o que você disse que fez.

OTÁVIO

(sorri) Vem comigo dona Luiza.

Otávio e Luiza vão em direção da sala de jantar.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Miranda/Sala de jantar/Noite.

Luiza e Otávio entram, ela fica encantada quando você a mesa decorada para um jantar romântico.

LUIZA

(sorri) Meu amor a mesa está linda.

OTÁVIO

(satisfeito) Que bom que você gostou Luiza.

LUIZA

Por que tudo isso? Vamos comemorar alguma data especial?

Otávio puxa a cadeira para Luiza se sentar, ela se senta.

OTÁVIO

Não, eu só queria fazer algo especial para nós hoje, para demonstrar meu amor por você.

Otávio se senta.

LUIZA

(sorri) Você é um homem raro doutor, eu te amo.

OTÁVIO

Também te amo.

LUIZA

E que vamos jantar hoje?

OTÁVIO

Mandei preparar seu prato e sobremesa favoritos.

LUIZA

(ri maldosa) Otávio sabe que está parecendo?
Quando uma criança faz uma arte e tenta de todos
os jeitos ganhar a confiança da mãe para contar o
que aconteceu, o que você aprontou doutor? O que
quer me dizer?

OTÁVIO

(ri/disfarça) Nada dona Luiza não é nada disso, só
me deu vontade de ser romântico com você.

LUIZA

Entendi... Está tudo lindo e tenho certeza que o
jantar deve estar incrível como sempre.

Otávio sorri, pensativo, preocupado.

Corta Para:

**Cena 4/Int./Motel/Suíte de Otto e Alana/Mais
Tarde/Noite.**

**Alana está sentada na cama, coberta por um lençol,
Otto se aproxima trazendo duas taças de vinho,
entrega uma taça para Alana, se senta de frente
para ela.**

OTTO

Vamos fazer um brinde.

ALANA

(sorri) A que?

OTTO

(sorri misterioso) A surpresa que falei e a você... Esse tempo todo eu te subestimei, achei que era só uma modelo lindo e burra, mas você é esperta... Gosto disso.

Otto ergue sua taça, Alana ergue a taça dela, brinda com Otto, os dois tomam um pouco de vinho, Otto observa Alana, a incentiva a tomar todo o vinho.

ALANA

Esse vinho é muito bom Otto é da sua marca?

OTTO

É, mas não está à venda, esse gosto de deixar para ocasiões especiais.

ALANA

(gostando) É mesmo? E que ocasião especial tem hoje?

OTTO

(frio) Sua morte.

Alana muda o semblante, está assustada.

ALANA

O que?

OTTO

(olhar fixo em Alana) O que você ouviu sua vadia... Achou que iria me trair e sair livre?

ALANA

(medo) Eu não te trai, não sei do que você está falando.

OTTO

Você me fez assinar uma procuração para aquela desgraçada da Luiza Miranda e por sua causa ela tirou minha casa e bloqueou minhas contas.

Alana tenta se levantar, está apavorada, Otto a segura firme a encara.

OTTO

Não tem como fugir! Você acaba de tomar uma dose fatal de veneno.

Alana começa a chorar, está em pânico.

ALANA

Não! Por que você fez isso comigo?

Otto puxa e segura o cabelo de Alana com força.

OTTO

Porque você me traiu! Agora você vai servir de aviso para Luiza, não era isso que você queria? Ajudar ela?

Alana começa a se sentir mal, tosse, sente náuseas, Otto a solta, Alana tenta se levantar, cai no chão sentada, tossindo e sentindo dores, Otto se levanta, vai pegar seu sobretudo que está em cima de uma mesa, pega um canivete do bolso, se aproxima de Alana que está passando muito mal, chorando, se abaixa perto dela a olha nos olhos.

OTTO

Foi divertido ter uma prostituta só minha, vou procurar outra, mas sempre com o pensamento em uma mulher... A infeliz que acha que pode comigo...

Otto pega o braço de Alana, estica, corta a letra L no pulso de Alana, que está muito fraca e passando mal.

OTTO

Ana Luiza... Luiza Miranda.

ALANA

(fraca/chora) Me ajuda...

OTTO

(raiva) Vai para o inferno.

Otto fica abaixado de frente para Alana e assiste ela agonizar lentamente até morrer, ele confere se ela está morta, sorri vitorioso ao constatar a morte da jovem, se levanta, se veste, começa a limpar qualquer vestígio de impressão digital dele, coloca o sobretudo, chapéu, bigode, óculos de sol, encara o corpo de Alana com desprezo e sai.

Corta Para:

Cena 5/Int./Mansão Miranda/Suíte de Otávio e Luiza/Noite.

Luiza está deitada com a cabeça encostada no peito de Otávio.

LUIZA

Você tinha que ver meu amor, Júnior, foi um cavalheiro pedindo desculpas para a Pâmela e ela teve uma atitude muito nobre também, realmente nosso filho merece alguém como ela.

OTÁVIO

(pensativo) Eu sei...

LUIZA

Meu amor está tudo bem?

OTÁVIO

Está, por que?

LUIZA

Estou te achando preocupado com alguma coisa, você está tenso... É pelo que fiz com os Mello Lopez?

OTÁVIO

(pensativo) Não...

Luiza levanta a cabeça, olha nos olhos de Otávio.

LUIZA

Então o que está acontecendo meu amor?

OTÁVIO

Luiza eu preciso te contar uma coisa... Mas não sei se é o momento certo.

LUIZA

(preocupada) É o momento certo sim, agora estou preocupada, o que aconteceu?

OTÁVIO

(com vontade de chorar) Eu tenho tanto medo de te perder.

Luiza abraça Otávio que chora, Luiza não entende, está aflita.

LUIZA

Otávio, fica calmo... É tão grave assim?

OTÁVIO

Eu errei...

Luiza se afasta de Otávio o encara.

LUIZA

Você me traiu?

OTÁVIO

Não, nunca meu amor.

LUIZA

(impaciente) Então o que é?

OTÁVIO

(se recupera) Eu não vou conseguir falar agora...
Mas amanhã eu falo você pode ter certeza.

LUIZA

Nada disso você vai me falar agora porque não vou
conseguir dormir.

OTÁVIO

Luiza... Eu realmente preciso me preparar, por
favor, meu amor, amanhã eu te falo.

LUIZA

Está bem... Só me diz uma coisa, é alguma coisa
que pode prejudicar nosso casamento?

OTÁVIO

(pensativo/triste) Só vai depender de você.

Luiza fica pensativa.

Corta Para:

Cena 6/Ext./Rua/Noite.

Alessandra e Raul descem do carro dele.

RAUL

Você tem certeza que não quer ficar em um hotel?

ALESSANDRA

Tenho, vou ficar no apartamento do Thales até
resolver as coisas.

RAUL

Certo e não se esqueça do que te falei, aja sempre
com a razão e não com a emoção.

ALESSANDRA

(raiva) Não deu para me controlar, tenho certeza
que Luiza contou para Marcelo sobre meu caso com
Thales.

RAUL

Você me contou coisas que fazem todo sentindo ter sido minha cunhada, no lugar dela faria pior.

ALESSANDRA

Você não disse que seria meu aliado?

RAUL

(sorri) Sim, mas é verdade, aliás qualquer pessoa no lugar dela iria se vingar, mas repito, se precisar de alguma coisa pode me procurar, meu alvo é Otávio e sei que se bagunçar a vida da mulher dele também o atinjo.

ALESSANDRA

Ótimo, nos falamos depois.

Alessandra entra no prédio onde Thales mora Raul a observa, sorri maldoso.

Corta Para:

Cena 7/Int./Casa de Pâmela/Sala/Dia.

Carmem entra, Pâmela se aproxima.

PÂMELA

(sorri) Bom dia mãe.

CARMEM

Bom dia minha querida, pelo sorriso já vi que fez as pazes com o Júnior.

PÂMELA

Sim, Dominique acabou confessando que foi ela que quis beijar Júnior e ele foi até o ateliê da dona Luiza para me pedir perdão.

CARMEM

Você ama muito esse rapaz não é?

PÂMELA

(sorri) Muito mãe, ele me faz muito feliz.

CARMEM

Ver você feliz é o que importa pra mim meu amor.

PÂMELA

Mãe eu vou precisar de um favor, me acompanha até uma loja?

CARMEM

Claro.

PÂMELA

(feliz) Tenho certeza que você vai adorar.

Corta Para:

Cena 8/Int./Mansão Miranda/Sala de Jantar/Dia.

Helena e Alberto estão tomando café da manhã, Raul entra, se senta.

RAUL

Bom dia.

ALBERTO

Bom dia filho, ontem nos vimos pouco.

RAUL

Fiquei fora o dia todo.

Luiza e Otávio entram, se sentam.

OTÁVIO

Bom dia.

HELENA

Bom dia meu amor.

RAUL

Luiza ontem eu evitei um escândalo no seu ateliê.

LUIZA

Do que você está falando?

RAUL

Alessandra Mello Lopez, entrou totalmente histérica querendo falar com você e eu dei um jeito de tirar ela de lá.

LUIZA

Aposto que tiveram uma ótima conversa, os dois não valem nada.

RAUL

(ri debochado) Ainda brava comigo porque contei para Júnior sobre Nádia... Ana Luiza.

LUIZA

(raiva) Se me chamar assim novamente não importa que Alberto seja seu pai, eu chamo os seguranças e te coloco para fora dessa casa.

Luiza se levanta, sai da mesa, Helena e Otávio encaram Raul com raiva.

HELENA

Raul o que você pretende? Por que quer tirar nossa paz?

RAUL

(sorri) Eu não fiz nada Helena, apenas a chamei pelo nome.

OTÁVIO

O nome da minha mulher é Luiza Miranda e você sabe muito bem.

Otávio se levanta, sai, Helena se levanta encara Raul.

HELENA

Se continuar sendo desagradável vai ser impossível conviver com você.

Helena sai, Raul olha Alberto.

RAUL

E você papai... Não tem uma frase de efeito para me falar?

ALBERTO

Não... Não vale a pena.

Alberto se levanta, sai, Raul fica sério, pensativo.

Corta Para:

Cena 9/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.

Otto está mexendo no computador, Thales, entra.

THALES

Bom dia Otto.

OTTO

Eu já sei do casinho que você tem com Alessandra.

THALES

(sem jeito) Otto, eu a conheci antes dela se casar com Marcelo e/

OTTO

Não quero saber da história e nem te chamei aqui para dar sermão.

THALES

Então...

OTTO

Tudo fica igual.

THALES

Obrigado.

OTTO

Eu quero que você procure Luiza e diga que quero falar com ela.

THALES

O sócio dela ligou logo cedo e disse que o prazo que ela deu acaba hoje, quis saber se já tinha uma resposta para a proposta dela.

OTTO

Sim, diga isso que eu quero conversar com ela.

THALES

Tudo bem.

Thales sai, Otto sorri maldoso vendo a notícia da morte de Alana.

OTTO

Vamos ver se você recebe meu recado... Vadia gostosa.

Corta Para:

**Cena 10/Ext./Ateliê de Alta Costura Luiza
Miranda/Dia.**

Carmem e Pãmela chegam.

PÃMELA

(sorri) É aqui que eu queria te trazer mãe.

CARMEM

Filha... Esse é o ateliê da Luiza?

PÃMELA

É sim, eu quero te mostrar como aqui é lindo.

CARMEM

(disfarça/está nervosa) Meu amor você deveria ter me avisado.

Luiza se aproxima, Carmem vira de costas.

LUIZA

Como vai Pãmela?

PÂMELA

(sorri) Bom dia dona Luiza, estou bem, hoje eu trouxe a minha mãe para conhecer o ateliê.

LUIZA

Ah é?... Que bom.

Carmem disfarça olhando as vitrines, Pâmela, segura a mão de Carmem.

PÂMELA

Mãe essa é Luiza Miranda.

Carmem não consegue mais disfarçar, olha Luiza que a reconhece, Luiza fica sem reação, Carmem fica com vontade de chorar, sem saber o que fazer.

CARMEM

Prazer... Dona Luiza.

Luiza fica pensativa, vai mudando o semblante, fica com vontade de chorar, está perplexa assimilando as coisas.

LUIZA

Você... Você é a mãe da Pâmela?

CARMEM

Sou...

Otávio se aproxima, fica surpreso ao ver Carmem, Pâmela fica feliz ao ver Otávio, o abraça.

PÂMELA

Bom dia doutor Otávio.

OTÁVIO

Bom dia Pam...

Luiza assimilando as coisas encara Otávio.

LUIZA

Otávio... Essa mulher é mãe da Pâmela.

OTÁVIO

Vamos entrar Luiza eu preciso falar com você.

Luiza fecha os olhos, as lágrimas escorrem, fica com raiva.

LUIZA

Não é possível...

PÂMELA

(sem entender) Está tudo bem?

OTÁVIO

Está, Carmem, leva a Pâmela para tomar um café eu preciso conversar com a minha mulher.

CARMEM

Claro... Vamos querida.

Carmem e Pâmela saem, Luiza, está em choque.

OTÁVIO

Vamos entrar meu amor.

LUIZA

(tom baixo/raiva) Fala pra mim que isso não está acontecendo Otávio...

OTÁVIO

(triste) Eu ia te contar ontem à noite/

LUIZA

(tom alto) O que você quer me contar? Fala de uma vez!

OTÁVIO

(receio) Pâmela... Pâmela é sua filha.

Luiza fica em choque, as lágrimas escorrem.

Fim do Capítulo

