

# LUIZA

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

## Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

**Cena 1/Int./Apartamento de Alessandra/Sala/Dia.**

**Continuação imediata do capítulo anterior.**

**Vilma e Alessandra estão conversando.**

VILMA

Meu filho está de namorico com a nossa empregada?

ALESSANDRA

Sim, Marcelo está noivo dela.

VILMA

(raiva/nojo) Não, não, não, isso não é possível, ele só pode estar louco! Eu vou falar com ele imediatamente!

**Vilma vai saindo, Alessandra se levanta.**

ALESSANDRA

Não Vilma, não vai adiantar você falar nada ele está cego por ela, as coisas devem ser feitas com calma.

VILMA

(pensativa) É... Você tem razão, mesmo porque ele não me disse nada e iria querer saber como eu soube dessa história.

ALESSANDRA

Sim, nós temos que separar os dois, mas sem que Marcelo saiba que estamos por trás disso entendeu.

VILMA

(sorri maldosa) Entendi e será assim minha querida, essa mulherzinha tem que ser odiada pelo meu filho.

**Alessandra sorri gostando, maldosa.**

**Cena 2/Int./Mansão Miranda/Suite de Otávio/Dia.**

Helena está sentada na poltrona, Otávio está sentado no chão com a cabeça no colo de Helena, ela está o consolando, pois ele está chorando.

OTÁVIO

(chorando) Não me conformo mamãe... A Nádia estava bem na gravidez, eu acompanhei tudo de perto.

HELENA

(triste) Infelizmente essas coisas acontecem meu filho, você precisa ser forte pelo seu filho e por você mesmo.

OTÁVIO

Está doendo tanto, ela era tudo para mim.

HELENA

Eu sei meu amor.

**Alberto entra está com Júnior no colo.**

ALBERTO

Otávio, eu preciso ir até ao hospital.

**Otávio se levanta, pega Júnior no colo.**

OTÁVIO

(olhando o bebê) Eu vou cuidar muito bem de você filho. (chora).

**Helena olha para Alberto com pena de Otávio.**

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.**

**Marcelo, está de saída, Vilma, entra.**

VILMA

Eu preciso falar com você meu filho.

MARCELO

Agora não dá mamãe eu estou atrasado para a reunião de hoje, os americanos estão dispostos a comprar nossa marca de bebidas.

VILMA

Não vou demorar muito, quero falar sobre o seu noivado.

MARCELO

(sério) Eu vou matar aquela desgraçada da Alessandra.

VILMA

(tom calmo e gentil) Se acalme Marcelo, eu não sou contra ao seu relacionamento com a Ana Luiza, mas fiquei muito chateada por você ter escondido isso de mim, do seu pai... (chateada) Francamente meu filho, não somos uns monstros e queremos a sua felicidade.

MARCELO

(estranha) É verdade? Você não se importa que eu esteja noivo da Ana Luiza?

VILMA

(sorri) Claro que não, mesmo ela não sendo da nossa classe social, é uma boa moça, sei reconhecer isso.

MARCELO

(feliz) Poxa mamãe eu não esperava por isso estava com medo da sua reação.

VILMA

Eu só quero que você seja feliz.

**Marcelo abraça Vilma.**

MARCELO

Você não sabe o quanto isso me deixa feliz, agora preciso ir, mas quando voltar a gente conversa mais.

**Marcelo sai, Vilma fica séria.**

VILMA

Um já foi.... Agora falta a gata borralheira.

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Apartamento de Alessandra/Sala/Dia.**

**Thales e Alessandra estão sentados no sofá.**

THALES

Eu não sei por que você insiste em voltar com esse cara, desde quando ele viu a gente se beijando que ele te mandou passear, ele não quer mais nada com você.

ALESSANDRA

As vezes parece que você não pensa Thales! Marcelo é rico, muito rico, a marca de bebidas da família dele faz muito sucesso, fora as outras empresas que eles tem e eu já não tenho quase nada da herança que recebi dos meus pais.

THALES

Tá mais e daí? Ele não quer nada com você (debochado) Marcelo preferiu a empregada do que você. (ri).

ALESSANDRA

(séria) Não tem graça... Eu vou fazer ele comer na palma da minha mão, eu só preciso de uma noite com ele.

THALES

(sorri debochado) Entendi vai dar o golpe da barriga.

ALESSANDRA

Isso mesmo e ainda vou fazer ele se decepcionar com a tal Ana Luiza.

THALES

Como?

ALESSANDRA

(sorri maldosa) Eu já planejei algo com a Vilma, agora falta planejar com o Nicolas... Eu já vi ele babando quando essa empregadinha passa, acredito que ele será perfeito para dar o tiro de misericórdia em Marcelo.

THALES

Sabia que você fica muito sexy quando faz essa cara de malvada?

**Thales beija Alessandra.**

ALESSANDRA

(sorri) Nós vamos nos dar muito bem com isso tudo meu querido, você vai ver.

**Thales e Alessandra se beijam com desejo.**

**Corta Para:**

Cena 4/Int./Mansão Mello Lopez/Suíte de Vilma e Otto/Dia.

**Vilma está em pé, pensativa, Ana Luiza, entra.**

ANA LUIZA

Pois não dona Vilma.

VILMA

(sorri simpática) Minha querida eu já sei que você é a noiva do meu filho.

ANA LUIZA

(assustada) Dona Vilma/

VILMA

Calma Ana Luiza, não te chamei aqui para brigar, ao contrário, te chamei para dizer que não me oponho na relação entre você e meu filho, estou muito feliz.

ANA LUIZA

É mesmo?

**Vilma se aproxima de Ana Luiza, a abraça, faz cara de nojo sem que ela veja, a olha sorri.**

VILMA

Claro que sim e para te provar isso vou te dar uma coisa.

**Vilma vai até o cofre o abre, pega uma caixa de joias, abre a caixa, mostra um colar para Ana Luiza.**

VILMA

Esse colar pertenceu a minha mãe, assim como o anel que meu filho te deu, além do valor material, tem um valor sentimental muito grande e eu quero que ele fique com você.

ANA LUIZA

Eu agradeço, mas não posso aceitar dona Vilma.

VILMA

Filha, duas coisas... A primeira, pare de me chamar com essa formalidade toda, você é noiva do meu filho, pode me chamar apenas pelo meu nome e a segunda coisa é que você merece ficar com esse colar, mas vou pedir para você não falar para Marcelo e nem usar ainda, quando formos te apresentar a família e aos nossos amigos, você pode usar e será uma feliz surpresa para meu filho.

**Vilma entrega o colar para Ana Luiza.**

ANA LUIZA

(Aliviada, feliz). Eu nem sei o que falar dona/ (se corrige) quer dizer... Vilma, muito obrigada.

VILMA

(sorri) Por nada filha, sei que meu filho merece ser feliz com quem quiser e se ele te escolheu é porque você é digna.

**Ana Luiza sorri emocionada.**

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.**

**Alessandra e Otto estão sentados conversando.**

OTTO

(um pouco surpreso) Então, Ana Luiza, está tendo um caso com meu filho...

ALESSANDRA

Está, não por muito tempo, Vilma e eu temos um plano, mas estou aqui por que também quero planejar algo com você e acho que sua mulher não vai gostar.

OTTO

(curioso) O que é?

ALESSANDRA

Marcelo, não perdoa traição e se ele ver, Ana Luiza, com outro homem vai mandar ela para o inferno, mas não pode ser qualquer um porque a intenção é fazer com que ele se decepcione com ela, que pense que estão juntos por ambição dela.

OTTO

(sorri gostando) Entendi, você quer que meu filho pense que, Ana Luiza, tem um caso comigo.

ALESSANDRA

(sorri maldosa) Exatamente, você aceita fazer parte do plano?

OTTO

(maldoso) Com todo prazer, não é de hoje que quero pegar essa garota, mas ela se faz de difícil.

ALESSANDRA

Eu sei por isso vim te procurar.

OTTO

(sorri) O que tenho que fazer?

**Alessandra e Otto se olham cúmplices.**

**Corta Para:**

Cena 6/Int./Mais Tarde/Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.

**Marcelo e Ana Luiza estão se beijando.**

ANA LUIZA

É melhor eu ir para a cozinha meu amor, sua mãe pode nos ver.

MARCELO

Você ainda tem medo depois da conversa que ela teve com nós?

ANA LUIZA

Não é medo exatamente, mas acho que ela pode não gostar de nos ver aos beijos aqui na sala.

MARCELO

(sorri) Bobagem meu amor e logo você muda de emprego daí não vai mais temer a dona Vilma.

ANA LUIZA

(sorri) Eu fiquei muito feliz pela oportunidade que seu pai vai me dar na empresa de vocês.

MARCELO

Eu também, vamos passar mais tempo juntos e ter você por perto no escritório vai ser maravilhoso.

ANA LUIZA

Marcelo, agora eu preciso realmente ir, tenho que terminar de fazer o jantar.

MARCELO

Tudo bem, depois nos falamos.

**Ana Luiza e Marcelo se beijam, Ana Luiza, vai para a cozinha, Vilma, desce as escadas, se mostra triste e nervosa.**

VILMA

Meu filho, aconteceu uma coisa muito desagradável hoje, nem sei como te falar.

MARCELO

(preocupado) O que foi?

VILMA

(aflita) Não sei se devo te contar meu amor, eu não quero te deixar chateado.

MARCELO

Fala logo mamãe, pelo seu estado é coisa grave.

VILMA

É... (toma coragem) Hoje de manhã eu pedi para a Ana Luiza me ajudar a organizar minhas joias e...

(aflita) Quando ela saiu fui fechar o cofre e senti falta do colar que ganhei da minha mãe, procurei em todos os lugares e não encontrei, resolvi procurar no quarto dela, sem que ela percebesse claro e... Estava lá, Ana Luiza, roubou o meu colar.

MARCELO

(espantado) Isso não é possível mamãe, ela seria incapaz de uma coisa dessas.

VILMA

Mas ela fez, o colar está no quarto dela.

MARCELO

Eu vou tirar essa história a limpo.

**(Marcelo vai em direção a cozinha, Vilma o segura)**

VILMA

Não meu filho, não faça isso e até te peço para  
você não tocar no assunto com ela.

MARCELO

Por que?

VILMA

Porque você está feliz com ela, eu te contei para  
te alertar, essa moça pode estar interessada no  
nosso dinheiro.

MARCELO

Mamãe se Ana Luiza roubou o colar ela vai ter que  
devolver e me falar porque fez isso.

VILMA

Deixa o colar com ela e repito, não toque no  
assunto com ela, apenas observe as atitudes dela.

**Marcelo fica triste, pensativo, sobe as escadas,  
Vilma sorri maldosa e vitoriosa.**

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Mais Tarde/Shopping/Noite.**

**Ana Luiza está na entrada do shopping, Otto se  
aproxima, Thales está de longe fotografando os dois.**

OTTO

(sorri) Boa noite Ana Luiza, obrigado por ter  
vindo.

ANA LUIZA

Boa noite seu Otto, eu vim porque o senhor disse  
que tinha algo importante para me dizer.

OTTO

E tenho, escolhi te encontrar aqui porque quero te presentear com algumas coisas.

ANA LUIZA

Por que?

OTTO

Porque você será uma Mello Lopes em breve, tem que andar à altura de nós e hoje meu presente para você é te deixar escolher as roupas que quiser.

ANA LUIZA

Eu agradeço, mas não vou aceitar isso.

OTTO

Deixa de ser boba garota, meu filho vai ficar feliz, pode ter certeza disso, vamos lá, escolha o que quiser.

ANA LUIZA

(pensativa) Eu acho melhor/

OTTO

Não vou aceitar "não" como resposta, já estamos aqui Ana Luiza, me dê esse prazer, me deixa comprar algumas coisas para você e pode comprar para meu filho também.

ANA LUIZA

(desconfortável) Tudo bem... Vamos lá então.

**Otto sorri, abraça a cintura de Ana Luiza, que se afasta, eles entram no shopping, Thales, os acompanha sem que Ana Luiza, o veja e fotografa cada passo deles, Otto leva Ana Luiza em algumas lojas**

de roupas, sapatos, acessórios, a leva para jantar, seguem para o estacionamento.

Corta Para:

Cena 8/Int./Shopping/Estacionamento/Noite.

Ana Luiza e Otto se aproximam do carro dele, ele coloca as compras no porta-malas, se aproxima de Ana Luiza.

OTTO

Você gostou das coisas que compramos?

ANA LUIZA

(sorri um pouco) Sim, obrigada.

OTTO

(acaricia o rosto de Ana Luiza) Não precisa ficar tímida perto de mim.

Ana Luiza tenta se afastar de Otto, ele a segura a beija contra a vontade dela, Ana Luiza, empurra Otto.

ANA LUIZA

(com vontade de chorar/nervosa) O senhor não tem o direito de fazer isso.

OTTO

(sorri cínico) Você está com meu filho garota, só pode estar interessada no nosso dinheiro e eu te garanto, comigo você terá mais coisas do que com meu filho.

Otto beija Ana Luiza novamente a força, ela o empurra, dá um tapa no rosto dele, sai correndo, Otto, sorri safado com a mão no rosto, Thales se aproxima.

THALES

Garota agressiva hein. (ri).

OTTO

Conseguiu fotografar?

THALES

Cada segundo, Ângela, vai ficar feliz com isso.

OTTO

Leve as fotos agora para ela, diga que só mande as fotos quando eu der a ordem.

THALES

Pode deixar.

**Thales sai, Otto pega o celular, liga para Vilma.**

OTTO

Vilma, tire nosso filho de casa e dispense os empregados, quero a casa livre agora, hoje mesmo essa infeliz sai de nossas vidas.

**Corta Para:**

**Cena 9/Int./Mansão Mello Lopez/Quarto de Ana Luiza/Noite.**

Ana Luiza, está sentada na cama, pronta para ir dormir, está pensativa, alguém bate na porta, Ana Luiza, se levanta, abre a porta, Otto entra trazendo as compras.

OTTO

Você esqueceu suas coisas comigo.

**Ana Luiza, fecha o robe, está com medo.**

ANA LUIZA

Seu Otto, eu realmente não posso aceitar essas coisas, por favor, me deixa em paz.

**Otto, empurra Ana Luiza, fecha a porta, a deixando nervosa.**

OTTO

(raiva) Escuta aqui garota, eu já cansei de você me rejeitar, eu sou Otto Mello Lopez, tenho tudo o que desejo.

ANA LUIZA

(quase chorando) Por favor, seu Otto, sai do meu quarto.

**Otto, puxa e segura o cabelo de Ana Luiza, com força.**

OTTO

Saio quando eu quiser!

ANA LUIZA

(chora) Me solta, por favor.

OTTO

Não! E ouça bem o que vou te falar, você jamais irá ficar com meu filho, eu quero que você vá embora dessa casa.

ANA LUIZA

(chorando) Eu vou, mas por favor, não me machuca.

OTTO

(sorri safado) Machucar você?... Não é isso que quero.

Otto joga Ana Luiza em cima da cama, ela tenta correr, Otto a segura com força contra a parede, Ana Luiza, está apavorada.

OTTO

Dessa vez você não vai fugir de mim.

ANA LUIZA

(chorando) Eu imploro, me solta, eu vou embora agora.

OTTO

Você vai assim que eu terminar de fazer o que quero.

Otto beija Ana Luiza, ela o empurra, mas não consegue se soltar, ela bate nele várias vezes tentando sair, Otto, dá um tapa forte no rosto de Ana Luiza, a deixando ainda mais com medo.

OTTO

(cansado, encara Ana Luiza) Se encostar a mão em mim de novo, vai se arrepender, cabe a você tornar isso doloroso ou não.

ANA LUIZA

(chorando) Por favor, seu Otto... Não faz isso, eu imploro.

OTTO

(sorri) Cada vez que você pede me excita mais, já disse, só saio quando terminar de fazer o que quero.

Ana Luiza, tenta correr para a porta, Otto a puxa pelo cabelo, a joga em cima da cama novamente, se senta em cima dela, coloca os braços dela para cima, Ana Luiza, tenta sair de todas as formas, não

consegue, Otto, rasga a camisola de Ana Luiza, ela está em pânico, tenta se levantar, Otto dá um soco no rosto de Ana Luiza que a deixa fraca, Otto, tira a roupa, segura os braços de Ana Luiza para cima, a encara.

OTTO

Não desmaia não garota, eu quero que você aproveite como eu vou aproveitar.

Otto beija Ana Luiza, que já não tem mais força para se defender, com isso Otto consegue violentar Ana Luiza, ao terminar, ele se veste, ela está em choque deitada na cama.

OTTO

Quero você fora da minha casa hoje mesmo e nem pense em procurar o meu filho ou vou fazer coisa muito pior com você... Se bem que pra mim... Foi uma delícia. (sorri safado).

Otto sai do quarto de Ana Luiza, ela está sem força para levantar, as lágrimas escorrem.

Corta Para:

Cena 10/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Noite.

Otto pega o celular, liga para Alessandra.

OTTO

Mostra as fotos para meu filho agora.

Desliga o celular, sorri satisfeito.

Cena 11/Int./Mansão Miranda/Sala/Noite.

Otávio está sentado no sofá, vendo uma foto de Nádia, está triste, Helena se aproxima.

HELENA

Otávio, você não vai jantar?

OTÁVIO

(triste) Acabei de enterrar o amor da minha vida... Não tenho fome, não tenho vontade de fazer nada.

HELENA

Você sabe que ela não iria gostar de te ver assim.

OTÁVIO

Eu sei... Mas está muito difícil.

HELENA

Vem comer alguma coisa meu amor.

**Otávio coloca a foto de Nádia em cima da mesa, se levanta.**

OTÁVIO

Desculpa mamãe, mas eu preciso sair.

HELENA

(preocupada) Para onde Otávio?

OTÁVIO

Não sei, mas eu preciso.

**Otávio sai, Helena fica preocupada.**

**Corta Para:**

**Cena 12/Int./Restaurante/Noite.**

Vilma e Marcelo estão jantando, Marcelo recebe uma notificação no celular, vê que tem um e-mail, Vilma observa, Marcelo, começa a ver as fotos de Otto e

Ana Juntos no shopping, quando vê a foto do beijo se levanta.

VILMA

Aconteceu alguma coisa querido?

MARCELO

(raiva/tristeza) Ainda não.

Marcelo sai, Vilma sorri, toma champanhe.

Corta Para:

Cena 13/Int./Mansão Mello Lopez/Quarto de Ana Luiza/Noite.

Ana Luiza, está arrumando suas coisas, ela está muito triste, sem forças, chora, Marcelo invade o quarto, Ana Luiza se assusta, Marcelo se aproxima dela, dá um tapa em seu rosto.

MARCELO

(raiva/Decepção) Você não vale nada, é uma ordinária barata.

ANA LUIZA

(com a mão no rosto, assustada) Por que você está falando assim comigo?

MARCELO

(alterado) Porque você além de roubar o colar da minha mãe, está tendo um caso com meu pai!

ANA LUIZA

(desesperada) Não é nada disso, eu não roubei sua mãe, ela me deu o colar e seu pai...  
(medo/tristeza) Seu pai me violentou.

Marcelo, revira as coisas de Ana Luiza, encontra o colar, joga em Ana Luiza.

MARCELO

(alterado) Mais uma prova que eu estava sendo  
feito de trouxa! Fora da minha casa!

ANA LUIZA

(chora) Eu não fiz nada, sua mãe me deu o colar.

MARCELO

Para de ceninha! O colar está aqui e eu vi foto  
sua com meu pai! Vocês juntos fazendo compras,  
jantando e se beijando!

ANA LUIZA

(nervosa) Ele me beijou a força! (chora) Seu pai  
me estuprou Marcelo! (alterada) Seu pai acabou de  
me violentar!

**Marcelo dá um tapa no rosto de Luiza, a pega pelo  
cabelo.**

MARCELO

(raiva/triste) Não vou permitir que você invente  
coisas sobre o meu pai!

**Marcelo, sai levando Ana Luiza pelos cabelos.**

**Corta Para:**

**Cena 14/Ext./Mansão Mello Lopez/Rua.**

**Marcelo, vem levando Ana Luiza para fora, a empurra  
para fora, Ana Luiza, cai na calçada.**

MARCELO

(com vontade de chorar) Dei todo meu amor para  
você e você estava brincando comigo, me  
enganando... Nunca mais quero te ver. (fecha o  
portão).

Ana Luiza, se levanta com dificuldade, está arrasada, ofegante, como se estivesse sentindo uma dor muito forte, grita, chora, começa a andar sem rumo, não sabe para onde ir, andando sem sentido. Corta para Otávio está dirigindo sem rumo, chorando, corta para Ana Luzia que vai atravessar a rua, não vê o sinal vermelho para atravessar, passa direto e é atropelada por Otávio que desce rapidamente do carro para prestar socorro, se abaixa preocupado para ver Ana Luiza.

OTÁVIO

(aflito) Moça, fala comigo!... Moça!

Ana Luiza, está com ferimentos na cabeça e desacordada.

Fim do Capítulo