

**LUIZA**

**Criada e escrita por:**

**Débora Costa**

**Site**

**Entretenimento Em Foco**

**Personagens**

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

---

**Cena 1/Int./Ateliê de alta costura Luiza  
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

**Cont. Imediata do capítulo anterior.**

**Marcelo está segurando Alessandra pelos braços na frente de Luiza, Bianca e Vilma estão assustadas.**

MARCELO

(tom alto) Fala para ela Alessandra! Fala tudo que você fez!

ALESSANDRA

(nervosa) Não vou falar nada! E tira as mãos de mim!

VILMA

(aflita) Para com isso meu filho!

LUIZA

Eu quero que todos falem baixo, estamos no meu ateliê, um lugar muito bem frequentado, ninguém aqui está acostumado com baixaria e já que ela não quer falar, fale você Marcelo e acabe com isso.

MARCELO

(raiva) Foi ela que contou para meus pais que estávamos noivos, foi ela que armou para meu pai te beijar no shopping e o amante dela fotografar!

**Vilma fica séria, Alessandra se solta de Marcelo, Luiza encara Marcelo.**

LUIZA

(séria) E daí? Para que tudo isso agora? Você descobriu a verdade tarde demais agora nada disso importa mais, quando Ana Luiza te falou que era inocente de todas as acusações que fizeram você não acreditou.

**Alessandra sorri malvada e gostando, encara Marcelo.**

ALESSANDRA

(ri) Bem feito seu cretino!

**Marcelo dá um tapa no rosto de Alessandra, que fica com raiva, coloca a mão no rosto.**

ALESSANDRA

Você me paga! Isso eu te garanto!

**Alessandra encara Luiza, sai, Marcelo vai saindo, Leonardo entra acompanhado de um segurança, está trazendo uma caixa de joia, fica surpreso ao ver tanta gente no escritório de Luiza.**

LEONARDO

Desculpa Luiza, não sabia que estava tendo uma reunião.

LUIZA

Não é reunião... Você encontrou o colar?

LEONARDO

Sim, estava no armário da Vilma.

**Luiza encara Marcelo.**

LUIZA

Sua mãe roubou um dos colares da minha joalheria e ela vai pagar por isso.

**Marcelo fica surpreso.**

MARCELO

Mamãe... Por que você fez isso?

VILMA

Eu não roubei nada!

LUIZA

Roubou sim, temos provas.

VILMA

(nervosa/chora) Meu filho me perdoa... Luiza nunca me roubou, eu dei o colar para ela justamente para a acusar de roubo e assim você pensar que ela era interesseira.

**Marcelo fica triste, as lágrimas escorrem, Luiza o observa, Bianca fica com pena dele.**

MARCELO

Vocês acabaram com tudo... Eu tinha planos tão felizes para viver com Ana Luiza... Mas por nada todos destruíram meus sonhos e causaram muito sofrimento a ela.

**Luiza se aproxima de Leonardo pega o colar, olha o segurança.**

LUIZA

Não deixe Vilma sair daqui até a polícia chegar.

VILMA

(nervosa) Eu já confessei a verdade para Marcelo! Não precisa levar isso adiante.

**Luiza serena encara Vilma.**

LUIZA

Confessou tarde demais assim como a descoberta que ele fez... Todo mundo vai saber que Vilma Mello Lopez é uma ladra. (olha o segurança) Tira ela do meu escritório.

**O segurança segura o braço de Vilma.**

VILMA

(raiva/aflita) Você não pode fazer isso comigo!

**O segurança sai levando Vilma, Luiza se senta em sua mesa, começa a mexer no computador.**

LUIZA

Você também Marcelo sai daqui e eu já falei que não quero te ver, Bianca pode sair, apenas Leonardo fica aqui.

MARCELO

Quando você vai perceber que eu sou uma vítima nessa história assim como você?

**Luiza encara Marcelo.**

LUIZA

Eu já mandei você sair não me faça chamar o segurança.

**Marcelo e Bianca saem, Leonardo se senta, Luiza sorri malvada.**

LUIZA

É tão bom ver eles sofrendo, se rastejando, se roendo pelas coisas que estão acontecendo com eles... Eu falei Leonardo... Um por um vai cair.

**Corta Para:**

**Cena 2/Int./Casa de Pâmela/Sala/Dia.**

**Pâmela e Júnior estão conversando.**

JÚNIOR

(nervoso) Você não pode terminar nosso namoro assim Pam! Eu te amo.

PÂMELA

(triste) Eu também te amo Júnior, mas vai ficar impossível a convivência com Luiza, nossa vida vai virar um inferno e acho que todo mundo já sofreu o suficiente.

JÚNIOR

(triste) Agora quem está sofrendo sou eu... Não quero que você vá embora, não quero terminar com você.

PÂMELA

Nem eu... Mas tem que ser assim Júnior, sinto muito.

**Júnior se levanta.**

JÚNIOR

(triste) Não mais do que eu.

**Júnior sai, Pâmela chora.**

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.**

**Otto está sentado em sua mesa, pensativo, Alessandra entra, está enfurecida, se aproxima, apoia as duas mãos na mesa de Otto.**

ALESSANDRA

(raiva) Demita Thales! E eu quero acabar com Luiza Miranda da mesma forma que acabamos com Ana Luiza!  
E quero que Marcelo assista de camarote!

OTTO

(sorri gostando) O que aconteceu Alessandra?

ALESSANDRA

Thales contou tudo que fizemos para Marcelo, ele me agrediu, me levou até o ateliê daquela mulher ridícula e queria me fazer confessar para ela... Ele mesmo falou e ela nem se importou, ela acha que está num pedestal... Mas eu vou derrubar ela de lá, pode ter certeza disso!

**Otto se levanta, se aproxima de Alessandra, a olha nos olhos de forma sedutora.**

OTTO

Você fica tão atraente com essa sede de maldade.

ALESSANDRA

(sorri um pouco) Otto, Otto... Está atirando para todos os lados?

OTTO

Não... Só aumentando o nível das minhas escolhas... Meu filho te chutou, não quer mais saber de você, mas você quer manter a vida de luxo que está acostumada certo?

ALESSANDRA

Exatamente é o que mereço.

OTTO

(sorri safado) Eu posso continuar a te dar essa vida até mais que Marcelo, demito Thales e te ajudo a destruir nossa inimiga em comum.

ALESSANDRA

(sorri malvada) E o que você quer em troca?

OTTO

Uma nova amante.

ALESSANDRA

(sedutora) Acabou de encontrar.

**Otto e Alessandra se beijam com vontade.**

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Hospital/Consultório de Alberto/Dia.**

**Alberto está em pé perto da porta se despedindo de um paciente, Pérola se aproxima.**

ALBERTO

(surpreso) Pérola...

PÉROLA

Como vai Alberto?

ALBERTO

Surpreso em te ver.

PÉROLA

(sorri um pouco) Claro nosso relacionamento não terminou bem, você me trocou pela Helena.

ALBERTO

Não começa com isso Pérola... Eu trai a Helena com você e disso nasceu Raul, felizmente ela me perdoou e se casou comigo.

PÉROLA

É sobre nosso filho que quero falar e não é algo fácil.

ALBERTO

(suspira) Se tratando de Raul nunca é fácil...  
Entra vamos conversar.

**Pérola entra, se senta, Alberto fecha a porta, se senta em sua mesa.**

ALBERTO

O que ele fez dessa vez?

PÉROLA

Você soube o que aconteceu com a mulher dele?

ALBERTO

Raul me contou que ela o traiu e fugiu com o amante por isso ele resolveu voltar para o Brasil.

PÉROLA

Alberto ela foi encontrada morta há alguns dias...  
A polícia francesa entrou em contato comigo eles suspeitam de Raul.

ALBERTO

(perplexo) Isso não é possível... Raul não tem bom caráter, mas ser assassino já é demais.

PÉROLA

(triste) Infelizmente é possível a última pessoa que entrou em contato com ela foi Raul e ele estava confirmando um encontro com ela depois disso ela desapareceu.

ALBERTO

(triste) Eu vou falar com ele.

PÉROLA

Não se você fizer isso Raul vai fugir, temos que dar um jeito e levar ele para Paris.

ALBERTO

Como? Raul não tem mais cinco anos e não é burro.

PÉROLA

Por isso estou aqui preciso da sua ajuda para que ele vá pelo menos até o aeroporto.

ALBERTO

Eu vou pensar em algo... É só uma suspeita meu filho não pode ser um assassino.

PÉROLA

Nós sabemos que pode sim Alberto.

**Pérola e Alberto se olham lamentando.**

**Corta para:**

**Cena 5/Int./Mais Tarde/Mansão Miranda/Suíte de Júnior/Dia.**

**Júnior está sentado na cama, está triste olhando algumas fotos dele e Pâmela, Otávio entra.**

OTÁVIO

Júnior estava preocupado com você, não te achei no hospital e seu celular estava desligado.

JÚNIOR

(triste) Eu não quero falar com ninguém por isso desliguei o celular.

**Otávio se senta ao lado de Júnior, Luiza está passando pelo corredor, a porta está entreaberta, ela se aproxima.**

OTÁVIO

O que aconteceu filho?

JÚNIOR

(chora) Pâmela terminou comigo papai... Ela vai morar nos Estados Unidos, disse que é melhor para todo mundo, mas está doendo tanto... Nunca imaginei que sentiria uma coisa assim.

OTÁVIO

(triste) Não fica assim filho... Estou sabendo agora que ela vai embora, também me deixa triste você sabe o quanto eu gosto dela da mesma forma que gosto de você, mas talvez ela se afastar uns dias pode ser bom.

JÚNIOR

(altera um pouco o tom) Para quem? Para a mamãe? Porque é por causa dela que Pâmela está indo embora tenho certeza, eu entendo todo o sofrimento dela, mas joga um peso desses nas costas da Pâmela é demais ela não tem culpa de nada e está mal com toda essa história e agora eu fico sem o amor da minha vida... Não é justo papai.

**Júnior chora, Otávio o abraça o consolando, Luiza fica pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 6/Int./Delegacia/Sala/Dia.**

**Otto está sentado, um policial traz Vilma, o policial sai.**

OTTO

Não se preocupe Vilma nosso advogado está falando com o delegado e vai pagar sua fiança.

VILMA

(raiva) Não me preocupar?... Sabe o que vai acontecer quando eu sair daqui? Vai sair em todos os meios de comunicação que eu roubei uma droga de colar do ateliê daquela desgraçada! Minha vida social vai estar acabada.

**Otto se levanta, se aproxima de Vilma.**

OTTO

(frio) Ela está te devolvendo a acusação que você fez contra ela que também era inocente.

VILMA

(nojo) E você deve estar adorando não é? É disso que você gosta, de jogo sujo, de atitude ousada, te excita.

OTTO

(sorri safado) Você não faz ideia de quanto.

**Vilma dá um tapa no rosto de Otto.**

VILMA

(raiva) Minha vontade é de matar você.

**Otto dá um tapa no rosto de Vilma.**

OTTO

(raiva) Você não é a mulher que era antes, não mata nem uma mosca quem dirá a mim e Vilma...  
Nunca mais encoste a mão em mim.

VILMA

(as lágrimas escorrem/nojo) Eu não quero estar perto de você quem dirá te tocar.

OTTO

Estamos velhos para um divórcio minha querida e para os negócios não será bom então você vai ter que me aturar.

VILMA

Isso que vamos ver.

**Vilma e Otto se encaram.**

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Casa de Pâmela/Sala/Noite.**

**A campainha toca, Pâmela vem apressada para abrir.**

PÂMELA

(tom alto/sorri) Esqueceu a chave de novo mãe?

**Pâmela abre a porta e seu semblante muda ao ver Luiza que a encara altiva e fria.**

**Fim do Capítulo**