

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Casa de Pãmela/Sala/Noite.

Cont. Imediata do Capítulo anterior.

Pãmela está surpresa por Luiza estar em sua casa, Luiza entra, olha em volta com pouco caso, Pãmela fecha a porta.

PÃMELA

O que você veio fazer aqui?

LUIZA

(altiva/calma) Precisamos conversar, mas não pense que é por causa da infeliz descoberta recente, estou aqui pelos negócios.

PÃMELA

(ri incrédula) Olha só... Eu estou ocupada, tenho muitas coisas para fazer antes de viajar e não tenho tempo para falar com você.

LUIZA

(debochada) Quem diria... A queridinha sabe ser detestável.

PÃMELA

Vai ver herdei isso de você. (abre a porta) Não temos nada para falar.

LUIZA

(séria) Temos e vamos, você assinou um contrato com meu ateliê e soube por Júnior que você vai morar nos Estados Unidos, que vá, mas não antes do desfile, você assumiu um compromisso com a minha empresa.

PÃMELA

Eu não quero mais fazer isso não tem mais clima, não com você me odiando.

LUIZA

É trabalho não é para ter clima e sim comprometimento, Bianca vai estar em contato com você e eu quero ficar bem longe, então felizmente não vamos nos ver, apenas no dia do desfile.

PÂMELA

(incrédula) As coisas não são simples assim se você tem um tijolo no lugar do coração eu não! Não vou desfilar mais.

LUIZA

(suspira) Se você quer assim vai ter que pagar a multa porque isso é quebra de contrato e não vou abrir mão.

PÂMELA

Qual é o valor da multa?

LUIZA

Quinhentos mil reais.

Pâmela fica surpresa, confusa.

PÂMELA

Eu não tenho esse valor.

LUIZA

Então caso esteja fazendo as malas, desfaça, você só sai daqui depois do desfile ou eu tiro algum bem ou alguns bens que você tenha até dar o valor.

Luiza vai saindo, volta, encara Pâmela.

LUIZA

E você realmente é uma coisa burra... Se separar de Júnior foi a coisa mais infantil que já vi na vida, ele te ama e está muito mal por sua causa.

PÂMELA

(cruza os braços) Você estava de saída não é.

LUIZA

(sorri maldosa) Não se esqueça de comparecer
amanhã no ateliê.

Luiza sai, Pâmela fecha a porta, fica emburrada.

PÂMELA

E essa agora?...

Corta Para:

Cena 2/Int./Mansão Miranda/Escritório/Noite.

Alberto está sentado, Dominique entra.

ALBERTO

Oi Dominique sei que você vai sair mas preciso
falar de um assunto importante com você.

DOMINIQUE

Aconteceu alguma coisa?

ALBERTO

É sobre o assassinato da sua mãe...

DOMINIQUE

(chateada) Não quero falar sobre isso vovô.

ALBERTO

Eu sei querida, mas é importante porque... A
polícia tem um suspeito.

DOMINIQUE

Sim é o amante dela.

ALBERTO

Não... Infelizmente a polícia suspeita de outra
pessoa... Raul.

Dominique se senta espantada.

DOMINIQUE

Por que suspeitam dele?

ALBERTO

Raul foi a última pessoa que se encontrou com ela, então eu preciso que você me fale como era a relação deles.

DOMINIQUE

(pensativa) Eles se davam bem, mas de uns dois anos para cá as brigas começaram... Mamá estava insatisfeita com algumas coisas, papá não queria se separar dela

ALBERTO

E sua mãe conheceu outra pessoa?

DOMINIQUE

Oui (Sim) e as coisas só pioraram.

Raul entra fica surpreso ao ver Dominique e Alberto conversando.

RAUL

Não esperava te encontrar aqui ma cherie (minha querida) achei que tinha saído.

DOMINIQUE

(sorri/disfarça) Eu vou sair papá, mas antes vim conversar um pouco com o vovô.

Dominique se levanta, dá um beijo no rosto de Raul, olha Alberto.

DOMINIQUE

Depois nos falamos.

Dominique sai.

RAUL

Sobre o que vocês estavam falando?

ALBERTO

Coisa de avô e neta, quero ter esse laço com a Dominique.

RAUL

Que bom.

ALBERTO

O que você veio falar comigo?

RAUL

Helena está chamando para jantar.

Alberto se levanta.

ALBERTO

Então vamos.

Corta Para:

Cena 3/Ext./Praça/Noite.

Marcelo e Bianca estão caminhando.

MARCELO

Obrigado por vir, estou tomando coragem para voltar para a casa.

BIANCA

Por que você não sai de lá?

MARCELO

Eu pretendo me mudar para meu apartamento vai ser muito melhor assim.

BIANCA

Com certeza.

MARCELO

Eu estava pensando sobre Liam... Não quero que ele saiba a verdade que não é meu filho de sangue, eu o amo desde o momento que ele nasceu, ele não precisa saber que é filho do Thales.

BIANCA

Isso é bom e ao mesmo tempo egoísta.

MARCELO

Por que?

BIANCA

Se Thales jogou a sujeira no ventilador é porque quer que Liam saiba a verdade, quer ter o direito de ser reconhecido como pai.

MARCELO

Que pai? Ele aceitou que Alessandra usasse Liam para me chantagear, Thales não é e nunca foi pai de Liam, eu sim e por isso quero poupar meu filho disso tudo.

BIANCA

É... Realmente vendo por esse lado você está certo.

MARCELO

Eu queria que tudo isso fosse um pesadelo e eu acordasse.

Bianca para de andar, Marcelo para também.

BIANCA

Mas não é então para de se lamentar e segue em frente ou então você nunca vai sair desse mar de lágrimas e frustração.

MARCELO

(ri) Por isso eu gosto de falar com você é sempre bom me deixa mais leve.

BIANCA

(sorri) E eu falo com você porque te acho muito lindo.

MARCELO

(sorri sem graça) Para com isso.

BIANCA

(ri) Tímido assim fica ainda mais lindo até me dá vontade de te beijar, mas daí entra o medo de ser ou espancada ou demitida por Luiza porque odiada eu já sei que vou ser afinal você é um dos monstros que ela abomina.

MARCELO

(ri) Poxa obrigado é bom saber o que pensam da gente... Eu não sou esse monstro.

BIANCA

Eu sei quando te conheci entendi o seu lado você também foi uma vítima das maldades da sua família.

MARCELO

Exatamente.

BIANCA

Mas voltando ao assunto do beijo (pensativa) eu acho que vale a pena arriscar... E você?

MARCELO

Só tem um jeito de descobrir.

Marcelo e Bianca se beijam.

MARCELO

Sim, vale a pena. (sorri).

Marcelo e Bianca se beijam novamente.

Corta Para:

Cena 4/Int./Hotel/Suíte onde estão Otto e Alessandra/Noite.

Alessandra está enrolada em uma toalha branca, sentada na cama, comendo morango, Otto está com uma toalha enrolada na cintura, se aproxima de Alessandra trazendo duas taças com champanhe, entrega uma taça para ela, que sorri, bebe o champanhe.

OTTO

(sorri) Nunca imaginei que iria rolar essa química entre nós.

ALESSANDRA

(sorri maldosa) Eu já... Muitas vezes até, sempre gostei do seu jeito, você é homem de atitudes.

Otto se senta ao lado de Alessandra.

OTTO

E de dinheiro também.

ALESSANDRA

(ri) Isso.

OTTO

Comigo não precisa fingir eu gosto disso de saber que você gosta do que eu tenho e que isso te faz ficar comigo, gosto de comprar.

ALESSANDRA

Eu sei.

OTTO

Agora me diz... O que está disposta a fazer contra Luiza?

ALESSANDRA

(raiva) Tudo eu quero destruir ela de novo e assim não sobrar mais nada.

OTTO

(sorri gostando) Bom saber... Vamos pensar em algo juntos então, mas eu quero a sua ajuda para outra coisa.

ALESSANDRA

O que?

OTTO

Eu quero atrair Pâmela para poder ter ela.

ALESSANDRA

(um pouco surpresa) Mas ela pode ser sua filha.

OTTO

Eu sei por isso quero transar com ela antes de saber, embora eu ache que ela seja filha do Marcelo.

ALESSANDRA

Não muda nada porque aí ela será sua neta.

OTTO

Não estou nem aí... Eu a acho muito parecida com Luiza e você sabe o quanto eu era louco por ela e valeu a pena cada segundo do que fiz e quero o mesmo com a Pâmela e que seja antes de saber o que ela é minha.

ALESSANDRA

(pensativa) Isso chega a ser doentio... (sorri malvada) Mas é excitante, claro que pode contar comigo para te ajudar a atrair coelhinha para a armadilha.

Alessandra ri, Otto a beija com vontade.

Corta Para:

Cena 5/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza e Otávio/Noite.

Luiza está sentada na cama, pensativa, Otávio entra.

OTÁVIO

Posso entrar ou vou ter que dormir no quarto de hóspedes de novo?

LUIZA

(sorri um pouco) Você deveria dormir na casinha do cachorro.

Otávio se senta ao lado de Luiza.

OTÁVIO

(sorri) Que maldade.

LUIZA

Claro que pode ficar meu amor.

Otávio percebe que Luiza está preocupada.

OTÁVIO

Está tudo bem?

LUIZA

Não sei... Estou com uma sensação estranha Otávio, um aperto no coração... Como se alguma coisa fosse acontecer.

OTÁVIO

Deve ser por tudo que você passou.

LUIZA

(pensativa) Pode ser... Ainda mais que fui falar com aquela coisa.

OTÁVIO

(estranha) O que te fez ir até lá?

LUIZA

Júnior... Ouvi como ele está mal por causa dela e já que ele me culpa fui lá e resolvi, a coisinha não vai mais viajar, pelo menos não até ter o desfile, disse que seria quebra de contrato e ela pagaria a multa ou então eu pegaria os bens dela até dar o valor, ela não vai ter outra saída a não ser ficar.

OTÁVIO

Uau... Não sei se fico admirado ou assustado pela forma com que você consegue a solução para os problemas.

LUIZA

(sorri) Orgulhe-se.

Luiza e Otávio se beijam.

OTÁVIO

Tenho orgulho desde o dia e que te conheci.

LUIZA

O doutor está querendo alguma coisa...

OTÁVIO

(sorri) Quero sim dona Luiza, mas o que eu falei é verdade.

Luiza se levanta, está usando uma camisola preta com transparência, está pensativa, sorri marota.

LUIZA

O doutor vai ter que se redimir primeiro.

Otávio se levanta.

OTÁVIO

(gostando) Como?

Luiza abre a porta.

LUIZA

Aquela velha brincadeira nossa doutor... Se me alcançar você terá o que deseja.

Luiza sai correndo, Otávio conta alguns segundos, corre atrás de Luiza.

Corta Para:

Cena 6/Int./Mansão Miranda/Sala/Noite.

Luiza desce as escadas correndo é surpreendida por Raul que a segura a admirando.

RAUL

(sorri) Onde é o incêndio Luiza?

Luiza está ofegante, não gosta de estar sendo segurada, fica desconfortável.

LUIZA

Em lugar nenhum, me solta.

Luiza tenta se soltar, Raul a segura com mais força, a olha de cima a baixo.

RAUL

Você está linda assim sabia... Não culpo Otto por ter abusado de você realmente você é uma mulher que desperta desejo.

Luiza dá um tapa no rosto de Raul, tenta se soltar, fica nervosa, Raul a segura pelos dois braços.

RAUL

(raiva) Agora eu quero um beijo.

Raul tenta beijar Luiza, Otávio desce as escadas correndo, tira Luiza das mãos de Raul, dá um soco nele.

OTÁVIO

(ofegante/raiva) Agora você passou de todos os limites! Eu quero você fora da minha casa!

Raul coloca a mão na boca onde está sangrando, encara Otávio com raiva, Luiza está com medo.

Fim do Capítulo.

