

# LUIZA

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

## Personagens

ALBERTO	HUGO	OTÁVIO
ALESSANDRA	JÚNIOR	OTTO
BIANCA	LEONARDO	PÂMELA
CARMEM	LIAM	RAUL
DOMINIQUE	LUIZA	TATIANA
GABRIELLE	MARCELO	THALES
GUSTAVO	MARIANA	VILMA
HELENA	NÁDIA	

Cena 1/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza e Otávio/Dia.

Foco nos olhos verdes de Luiza se olhando no espelho em sua penteadeira, ela abre uma caixa de joias pega um colar com um pingente de jade, admira o colar, fica pensativa, se encara no espelho e começa a se lembrar de seu passado.

Corta Para:

Cena 2/Int./Mansão Mello Lopez/Suíte de Marcelo/Dia.

Letreiro "25 anos atrás"

Ana Luiza, está arrumando a cama de Marcelo, ele entra sem que ela perceba, ele se aproxima devagar, a abraça por trás, a assustando.

ANA LUIZA

(se recuperando do susto) Você ficou louco? Sua mãe pode ver a gente.

MARCELO

(sorri) Ela saiu.

**Ana Luiza, se vira de frente para Marcelo.**

ANA LUIZA

(sorri) Mesmo assim, alguém pode chegar e nos ver.

MARCELO

Não se preocupe meu amor.

**Marcelo e Ana Luiza se beijam.**

MARCELO

Tudo certo para hoje á noite?

ANA LUIZA

Sim, sua mãe me liberou para sair.

MARCELO

(sorri) Ótimo, então te espero no restaurante.

ANA LUIZA

Certo, mas agora é melhor eu sair, já terminei de arrumar aqui.

MARCELO

Ana Luiza, eu já estou cansado de namorar com você as escondidas, sei que meus pais são pessoas difíceis e que provavelmente não vão aceitar nossa relação, mas eu estou disposto a assumir independente das consequências.

ANA LUIZA

(preocupada) Marcelo eu não sei se isso é uma boa ideia, acho sua atitude muito corajosa, mas você pode perder muito com isso.

MARCELO

Posso, mas não perdendo você basta para mim.

**Ana Luiza, sorri emocionada, abraça Marcelo, o beija, Alessandra entra, fica com ciúmes, disfarça, ri debochada, Ana Luiza, se afasta de Marcelo.**

ALESSANDRA

Ai Marcelo eu sabia que você gostava de se divertir com qualquer uma, mas não sabia que você poderia descer tanto... Aos beijos com essa empregadinha.

**Ana Luiza, vai saindo, Marcelo a segura, encara Alessandra com raiva.**

MARCELO

Você não tem o direito de se meter na minha vida e muito menos se referir a Ana Luiza dessa forma.

ALESSANDRA

Me refiro a ela como quiser.

ANA LUIZA

Está tudo bem Marcelo.

ALESSANDRA

(sorri sínica) Viu... Ela sabe o lugar dela.

**Marcelo pega Alessandra pelo braço.**

MARCELO

E você tem que saber qual é o seu lugar que é fora do meu quarto e bem longe de mim.

**Marcelo vai levando Alessandra para fora do quarto.**

ALESSANDRA

Se fizer isso eu vou contar o que vi para Vilma.

**Ana Luiza, sai, Marcelo solta Alessandra, está nervoso.**

MARCELO

Quando você vai entender que o que houve entre nós acabou, me deixa em paz.

ALESSANDRA

(séria) Não é de hoje que eu vejo você essa sonsa pelos cantos... Te conhecendo sei que não é só uma aventura.

MARCELO

O que há entre Ana Luiza e eu não te interessa, já mandei você me deixar em paz, sai daqui.

**Alessandra está com raiva, sai, Marcelo fica pensativo.**

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Mello Lopez/Corredor dos quartos/Dia.

Ana Luiza, está saindo de um dos quartos, Alessandra a segura forte pelo braço, a encara.

ALESSANDRA

(raiva, tom baixo) Eu quero você longe do Marcelo, entendeu?

ANA LUIZA

Dona Alessandra me solta por favor.

**Alessandra aperta mais o braço de Ana Luiza.**

ALESSANDRA

Se você não se afastar dele por bem, vai ser por mal e só vou avisar uma vez entendeu?

**Alessandra, solta Ana Luiza, que coloca a mão no braço, fica pensativa.**

Corta Para:

Cena 4/Int./Mais tarde/Mansão Mello Lopez/Sala/Noite.

Marcelo, desce as escadas, Vilma se aproxima.

VILMA

Vai sair meu filho?

MARCELO

Vou, combinei de jantar com uns amigos.

VILMA

Você deveria jantar com a Alessandra, já está mais do que na hora de vocês voltarem.

MARCELO

Mamãe, não deu certo uma vez e não vai dar certo outra, eu não a amo e mais... Estou apaixonado por outra pessoa. (sorri).

VILMA

(pensativa) É mesmo? Por quem?

MARCELO

Você logo vai saber. (beija o rosto de Vilma)  
Agora preciso ir.

**Marcelo sai, Vilma fica pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Mais Tarde/Restaurante/Noite.**

Marcelo, está sentado em uma das mesas, olha o relógio ansioso, Ana Luiza, entra, chamando a atenção dele por ela estar bem vestida e elegante, ele sorri, Ana Luiza, se aproxima, Marcelo se levanta.

MARCELO

Você está linda meu amor.

ANA LUIZA

(sorri) Obrigada.

**Marcelo puxa a cadeira para Ana Luiza se sentar, ela se senta, ele se senta.**

ANA LUIZA

Desculpa o atraso, mas sua mãe quis que eu fizesse algumas coisas antes de sair.

MARCELO

Imaginei, eu tenho uma coisa muito importante para te falar e acho que não vou aguentar esperar até terminarmos de jantar.

ANA LUIZA

(preocupada) O que? Está tudo bem?

MARCELO

Está, mas eu quero que fique melhor ainda... Como te falei eu não aguento mais namorar você as escondidas.

ANA LUIZA

Eu sei, eu também, mas acho melhor deixar tudo como está meu amor, principalmente depois da cena que a Alessandra fez.

MARCELO

Esquece ela, Alessandra, não é importante, o que vou dizer sim... Ana Luiza, já está na hora dos meus pais e de todos saberem que estamos juntos. (pega uma caixinha de joias, abre, mostra um anel para ela, sorri) Você quer se casar comigo?

ANA LUIZA

(surpresa, feliz) Meu amor, eu não esperava por isso.

MARCELO

(sorri) Eu sei, mas estou esperando a minha resposta.

ANA LUIZA

(pensativa, preocupada) Você tem certeza que realmente quer comprar essa briga com a sua família? Por que eu sei que eles não vão aceitar que o único herdeiro deles se case com a empregada.

MARCELO

Se vão gostar ou não o problema é deles, a única coisa que me interessa nesse momento é sua resposta, eu te amo e quero me casar com você e você, aceita se casar comigo? (sorri)

Ana Luiza

(sorri) Aceito.

**Marcelo fica feliz, beija Ana Luiza, coloca o anel no dedo dela.**

ANA LUIZA

Mas eu só vou pedir uma coisa meu amor, que você ainda não conte sobre nós para seus pais, principalmente porque você vai falar do casamento, acho que isso tem que ser dito com calma.

MARCELO

Tudo bem... Aguento mais uns dias.

ANA LUIZA

(sorri) Obrigada.

**Alessandra entra no restaurante, vê Ana Luiza e Marcelo, fica com raiva, se aproxima.**

ALESSANDRA

Eu achei que esse fosse o melhor restaurante da cidade, mas vejo que o nível caiu.

**Marcelo olha Alessandra com raiva.**

**Corta Para:**

**Cena 6/Int./Hospital/Consultório de Otávio/Noite.**

**Otávio (clinico geral) e Alberto (dono do hospital e cardiologista) estão conversando, sentados, Otávio está triste.**

OTÁVIO

Papai, Nádia, está demorando muito para se recuperar do parto estou ficando muito preocupado.

ALBERTO

Fique calmo meu filho tudo vai dar certo.

OTÁVIO

Infelizmente eu estou vendo a minha esposa cada vez pior, ela já recebeu a transfusão de sangue, estamos fazer o impossível, mas parece que alguma coisa não deixa ela melhorar, eu tenho tanto medo de perder a Nádia papai.

**Gabrielle (auxiliar de Otávio) entra.**

GABRIELLE

Com licença doutor, mas a sua esposa acordou e deseja falar com você.

**Otávio se levanta apressado.**

OTÁVIO

Obrigado.

**Otávio sai.**

ALBERTO

Gabrielle... Seja franca, você acha que estamos perdendo a Nádia?

GABRIELLE

(calma/fria) Doutor Alberto acredito que a dona Nádia não passe dessa noite.

**Alberto fica triste.**

**Costa Para:**

**Cena 7/Int./Hospital/U.T.I/Noite.**

**Nádia está deitada, muito debilitada, fraca, Otávio entra, se aproxima da cama, segura a mão de Nádia.**

OTÁVIO

(sorri) Como você está se sentindo meu amor?

NÁDIA

(fraca) Mal meu amor... Por isso quis falar com  
você.

OTÁVIO

Eu acho melhor você descansar.

NÁDIA

Otávio presta atenção meu amor... Se alguma coisa  
acontecer comigo/

OTÁVIO

(quase chorando) Não fala assim Nádia.

NÁDIA

(triste) Me ouve por favor... Se alguma coisa  
acontecer comigo eu quero que você seja feliz.

**Otávio chora, Nádia se contem para não chorar.**

OTÁVIO

(chorando) Eu só sei ser feliz com você e agora  
com nosso filho.

NÁDIA

(as lágrimas escorrem) Ele vai precisar de você se  
alguma coisa me acontecer... E você meu amor  
merece ser feliz com outra pessoa.

**Otávio beija Nádia, Gabrielle entra, fica séria ao  
ver o casal se beijando, disfarça.**

GABRIELLE

Desculpem interromper, mas está na hora da dona  
Nádia tomar os remédios e descansar.

**Otávio segura e beija a mão de Nádia, faz carinho  
em sua cabeça.**

OTÁVIO

Fique bem meu amor, amanhã nos vemos.

NÁDIA

(sorri um pouco) Te amo.

OTÁVIO

Também te amo.

**Otávio vai saindo, olha Gabrielle.**

OTÁVIO

Cuide bem dela.

GABRIELLE

(sorri) Conte com isso doutor.

**Otávio sai, Gabrielle se aproxima de Nádia, a encara com desprezo.**

GABRIELLE

Doutor Otávio é um homem maravilhoso.

NÁDIA

(sorri um pouco) Por isso me casei com ele.

**Gabrielle faz pouco caso de Nádia, vai até onde estão os remédios, pega uma seringa, prepara uma injeção, se aproxima da cama de Nádia, aplica o remédio no soro de Nádia.**

GABRIELLE

Daqui a pouco eu volto para ver como a senhora está.

NÁDIA

(fraca) Obrigada.

**Gabrielle sai do quarto, fecha a porta, está com raiva.**

GABRIELLE

Não sei por que demora tanto para morrer! (altiva)  
Mas de hoje você não passa e o doutor Otávio será todo meu. (sorri malvada)

Corta Para:

Cena 7/Int./Restaurante/Noite.

MARCELO

(encara Alessandra) Sai daqui.

ALESSANDRA

(sorri) Eu vim jantar.

MARCELO

Mas não com a gente, então nos deixe em paz.

ALESSANDRA

(ri debochada) Calma, já percebi que hoje é a noite da Cinderella, mas amanhã ela volta a limpar o chão.

MARCELO

(raiva) se eu falar mais uma vez vou levantar e te tirar daqui.

**Ana Luiza, estica a mão, segura a mão de Marcelo, Alessandra vê o anel na mão de Ana Luiza.**

ANA LUIZA

Fica calmo meu amor.

ALESSANDRA

(raiva) Eu não acredito que você deu o anel da sua avó para essa pobretona.

**Marcelo se levanta, encara e segura Alessandra, pelo braço, Luiza fica assustada.**

MARCELO

(raiva) Dei, sabe por que? Porque Ana Luiza é minha noiva agora e eu quero que você saia daqui ou eu chamo o segurança.

ALESSANDRA

(quase chorando de raiva) Isso não vai ficar assim.

**O gerente se aproxima.**

GERENTE

Algum problema?

**Marcelo solta Alessandra, se senta.**

MARCELO

Sim, estou jantando com a minha noiva e essa louca não nos deixa em paz.

GERENTE

(a Alessandra) Senhorita vou pedir para que se contenha ou vai ter que deixar o restaurante.

ALESSANDRA

(raiva) Eu vou embora, esse lugar já foi mais bem frequentado, agora a ralé vem aqui.

**Alessandra sai, o gerente se afasta.**

ANA LUIZA

(tensa) Ela realmente quer voltar com você.

MARCELO

É uma louca isso sim, ela me traiu Ana Luiza, não tem mais volta e agora eu só quero você na minha vida.

**Ana Luiza sorri um pouco, preocupada.**

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Hospital/Consultório de Alberto/Noite.**

**Alberto está mexendo no computador, Gabrielle entra desesperada.**

GABRIELLE

(aflita) Doutor Alberto vem rápido ver a dona  
Nádia!

**Alberto se levanta rapidamente.**

ALBERTO

(preocupado) O que aconteceu?

GABRIELLE

Ela teve um infarto.

**Alberto sai correndo, Gabrielle sorri vitoriosa,  
sai.**

Corta Para:

Cena 9/Ext./Mansão Mello Lopez/Jardim/Noite.

Otto está indo em direção da entrada principal da  
mansão, Ana Luiza, chega, Otto a admira, sorri  
maldoso, se aproxima.

OTTO

Boa noite Ana Luiza.

ANA LUIZA

Boa noite seu Otto.

OTTO

Você está linda, tão linda que nem parece ser  
nossa empregada.

ANA LUIZA

(sem graça) Obrigada.

**Otto se aproxima mais de Ana Luiza, sente o perfume  
dela bem próximo a nuca, Ana Luiza fica incomodada.**

OTTO

Eu adorei seu perfume.

ANA LUIZA

(desconfortável) Eu preciso entrar seu Otto,  
amanhã tenho que acordar cedo, com licença.

**Ana Luiza, vai saindo, Otto a segura pelo braço.**

OTTO

(sorri) Calma... Não precisa fugir de mim assim.

ANA LUIZA

Não estou fugindo, é que eu realmente preciso  
entrar.

OTTO

Está cedo ainda, se você quiser podemos sair e  
tomar alguma coisa, será o nosso segredo.

**Ana Luiza se solta de Otto.**

ANA LUIZA

Obrigada pelo convite, mas não posso aceitar, com  
licença.

**Ana Luiza cabisbaixa, entra na mansão pela área de  
serviço, Otto a observa com desejo, sorri maldoso.**

Corta para:

Cena 10/Int./Mais tarde/ Mansão Mello  
Lopez/Sala/Madrugada.

**Alberto entra está visivelmente abalado, Helena se  
aproxima, o abraça.**

HELENA

Meu amor, eu estava preocupada pela sua demora/  
(percebe que Alberto está abalado, fica  
preocupada) O que aconteceu?

ALBERTO

(triste/tom baixo) Nádia... Ela teve uma parada  
cardíaca e não resistiu...

**Helena fica assustada, triste, chora, abraça Alberto.**

HELENA

Não posso acreditar nisso.

ALBERTO

(se contendo para não chorar) Nem eu... Pior vai ser contar isso para nosso filho.

HELENA

(triste) Parece que ele está sentindo... Está no quarto com o nosso neto.

ALBERTO

Vou até lá...

**Cena 11/Int./Mansão Mello Lopez/Quarto de Júnior/Madrugada.**

**Júnior está dormindo no berço, Otávio está sentado ao lado do berço, observando o filho dormir, Otávio está triste, Alberto entra.**

ALBERTO

Ainda acordado filho.

OTÁVIO

Não consigo dormir papai... Como está Nádia?

**Alberto não sabe como dar a notícia ao filho, se aproxima dele, coloca a mão em seu ombro.**

ALBERTO

Filho... Aconteceu uma coisa.

**Otávio se levanta rapidamente.**

OTÁVIO

(preocupado) Como está minha esposa papai?

ALBERTO

(triste) Otávio... A Nádia teve um infarto.

Otávio começa a andar de um lado para o outro, desesperado, chorando.

OTÁVIO

Fala que ela está bem papai!

Alberto fica com pena de Otávio, o segura o olha nos olhos.

ALBERTO

Ela não resistiu...

Otávio abraça Alberto, chora inconsolável.

ALBERTO

(chora) Sinto muito meu filho.

Otávio abraçado a Alberto não consegue parar de chorar.

Corta Para:

Cena 12/Int./Apartamento de Alessandra/Sala/Dia.

A campainha toca, Alessandra vem abrir a porta, Vilma entra a cumprimenta.

ALESSANDRA

Bom dia Vilma, que bom que você veio.

VILMA

Bom dia, claro que eu viria, por esse suspense todo deve ser algo muito importante o que você quer me falar.

ALESSANDRA

E é, sente - se.

Vilma e Alessandra se sentam no sofá.

VILMA

Então diga logo por que já estou curiosa.

ALESSANDRA

Não é de hoje que eu sei que Marcelo tem outra  
pessoa.

VILMA

Ele me falou que estava apaixonado, mas não faço  
ideia quem seja essa mulher.

ALESSANDRA

Eu sei e é sobre isso que quero falar, ontem eu  
fui jantar no restaurante que fica aqui perto e  
encontrei Marcelo com ela e ele me disse que  
estava noivo, ela estava usando o anel que era da  
sua mãe.

VILMA

(confusa) O que? Como assim ALESSANDRA Marcelo não  
faria isso as escondidas.

ALESSANDRA

Mas fez e sabe por que? Sabe quem é a mulher por  
quem seu filho está apaixonado e noivo? (ênfase)  
Ana Luiza.

**Vilma se levanta inconformada.**

**Fim do Capítulo.**