

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

---

**Cena 1/ Int./Emissora de TV/Camarim/Dia.****Continuação imediata do capítulo anterior.****Luiza está encarando Marcelo.**

LUIZA

Eu não sei como você entrou aqui e também não sei quem é você, mas eu sei que está me confundindo com outra pessoa. (altiva) Meu nome é Luiza Miranda.

MARCELO

(sorri um pouco) Assim você insulta a minha inteligência Ana Luiza, é claro que você sabe quem sou eu.

LUIZA

(raiva) Eu tenho mais o que fazer do que ficar aqui falando com um louco.

**Luiza vai saindo Marcelo a segura pelo braço.**

MARCELO

Eu quero falar com você.

**Luiza se solta de Marcelo, dá um tapa no rosto dele.**

LUIZA

(nervosa) Nunca mais encoste essas mãos imundas em mim!

**Marcelo coloca a mão no rosto, encara Luiza.**

MARCELO

Se não me conhece não tem motivos para essa raiva toda.

LUIZA

(séria) Me deixa em paz.

**Luiza vai saindo.**

MARCELO

Se você não me der atenção eu vou contar para Júnior que ele não é seu filho.

**Luiza fica parada em frente a porta, pensativa, se vira de frente para Marcelo.**

LUIZA

Em quem ele vai acreditar.... Em um louco ou na mãe dele?

MARCELO

Pode ser... Mas talvez a imprensa dê mais atenção para uma notícia dessa não acha?

LUIZA

(raiva) O que você quer comigo?

MARCELO

Primeiro você assumir que é Ana Luiza.

LUIZA

Ana Luiza foi assassinada por você e por sua família, essa que está na sua frente não é nem sombra daquela pessoa, (altiva) eu sou Luiza Miranda e quero ser tratada como tal.

MARCELO

Tudo bem... Muitas coisas ficaram inacabadas entre nós.

LUIZA

Não existe nós, portanto me deixe em paz.

MARCELO

Não existe, mas existiu... E é pelo que existiu que quero ouvir a verdade sobre tudo que aconteceu.

LUIZA

(sem paciência) Marcelo agora nada disso importa mais, quando eu tentei te contar você além de não acreditar em mim me jogou na rua no pior momento da minha vida!

MARCELO

(nervoso) Eu vi fotos! Você e meu pai juntos!

LUIZA

(séria) Você teve uma oportunidade de esclarecer as coisas naquela noite, você não conhecia Ana Luiza porque se conhecesse saberia que ela seria incapaz de estar com aquele velho e com você ao mesmo tempo... Mas você vai conhecer a Luiza e vai desejar nunca ter conhecido.

MARCELO

Vamos conversar em outro lugar.

LUIZA

(pensativa) Quer conversar comigo? Que seja, mas não hoje, você já deve saber que eu serei homenageada no mesmo evento que irá premiar aquele velho, vamos conversar quando o evento acabar.

MARCELO

Tudo bem.

LUIZA

Até lá não fale para ninguém da sua família de abutres sobre mim ou vai se arrepender.

MARCELO

Não vou falar até que as coisas sejam esclarecidas.

LUIZA

Ótimo e não me procure mais me dá náuseas olhar para sua cara.

**Luiza sai, Marcelo fica pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 2/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.**

**Otto está mexendo no computador, Alana entra.**

ALANA

(sorri) Oi.

**Otto sem parar de mexer no computador.**

OTTO

Eu não te chamei aqui.

ALANA

Nossa Otto... Eu estava aqui perto na emissora de TV e resolvi te ver estava com saudades.

**Alana se aproxima de Otto.**

OTTO

Mas eu não queria te ver agora, quando eu quero te chamo.

**Alana vira a cadeira de Otto para frente, se senta no colo dele.**

ALANA

É assim? Me trata como uma cadela que vem quando você chama?

OTTO

É exatamente isso que você é.

**Otto tira Alana de seu colo, se levanta.**

OTTO

Agora sai daqui porque sabe - se lá onde Marcelo se meteu e estou cheio de coisas para fazer.

**Thales entra está com uma pasta na mão.**

THALES

Desculpa atrapalhar, mas eu preciso que você assinasse esses documentos Otto.

**Alana fica atenta.**

OTTO

Do que se trata?

THALES

É o contrato com os novos fornecedores.

OTTO

(sem paciência) Eu preciso resolver um assunto importante, você já leu os documentos?

THALES

Já e está tudo certo.

OTTO

Então dá aqui que vou assinar.

**Thales estica o braço para entregar a pasta para Otto, Alana finge que tropeça, derruba a pasta no chão.**

ALANA

Nossa como eu estou desastrada hoje! Desculpa, eu pego.

**Alana se abaixa para pegar a pasta, Otto vai se sentar, Alana pega rapidamente de sua bolsa os documentos que Luiza deu para ela, coloca no meio dos documentos, entrega a pasta para Otto.**

ALANA

Aqui Otto.

**Otto pega a pasta com força da mão de Alana, está com raiva, começa assinar todos os documentos, Alana observa, ela está tensa, Otto assina tudo, fecha a pasta entrega para Thales.**

OTTO

Aqui está, pode se retirar e aproveita e leva esse estorvo da Alana junto com você.

**Otto volta a mexer no computador, Alana e Thales saem.**

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Grupo Mello**  
**Lopez/Administração/Corredor/Dia.**

**Thales está levando a pasta, Alana pensativa para de frente a Thales.**

ALANA

Thales eu preciso que você me faça um favor.

THALES

Que favor?

ALANA

(pensativa) Eu não quero incomodar o Otto, mas preciso de dinheiro, você pode ir até lá e pedir para ele?

**Thales cruza os braços.**

THALES

Eu achei que você queria os papéis que colocou aqui no meio.

ALANA

(assustada/disfarça) Que? Do que você está falando?

THALES

Eu vi quando você colocou uns papéis aqui.

ALANA

(receio) Não fala nada para o Otto, por favor, eu preciso muito desses documentos.

THALES

(sorri um pouco) É alguma coisa que vai fazer ele se dar mal?

ALANA

É.

**Thales abre a pasta, pega os documentos que Alana precisa entrega para ela.**

THALES

Eu não faço ideia do que você fez e você nem me viu.

ALANA

(feliz) Não falo com você, é como se não te conhecesse e guarda segredo hein, obrigada.

**Alana sai.**

THALES

(sorri gostando) Tomara que ela consiga ferrar esse velho.

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Hospital/Consultório de Alberto/Dia.**

**Pâmela e Alberto estão conversando, Júnior entra.**

JÚNIOR

Com licença, eu vim avisar que já estou indo para a casa.

ALBERTO

Tudo bem, eu tenho uma cirurgia para fazer daqui a pouco, vou para a casa mais tarde.

JÚNIOR

(sorri) E sua estagiaria está liberada?

**Pâmela sorri para Júnior.**

ALBERTO

Não está, ela vai assistir a cirurgia.

PÂMELA

É meu amor, mas não se preocupa que vai dar tempo de ir no jantar da sua casa.

ALBERTO

(pensativo) Amor?

JÚNIOR

(ri) É vovô, nós estamos namorando e quero oficializar hoje á noite. Não vou mais atrapalhar vocês.

**Júnior se aproxima de Pâmela a beija, ela fica com vergonha por estar perto de Alberto.**

JÚNIOR

Até mais tarde.

**Júnior sai.**

ALBERTO

Pâmela me faz um favor? Chame meu filho aqui, preciso falar com ele, diga que é urgente.

PÂMELA

Claro doutor.

**Pâmela sai, Alberto se senta está pensativo, alguns minutos depois Otávio entra.**

OTÁVIO

Pai está tudo bem? Pâmela disse que você tem urgência em falar comigo.

ALBERTO

(sério) Como foi que você permitiu que Júnior e Pâmela se aproximassem?

**Otávio se senta.**

OTÁVIO

Eu não tive como impedir, eles estavam sempre juntos desde o colégio, não poderia imaginar que eles fossem se apaixonar.

ALBERTO

Pois estão apaixonados e isso significa que a Pâmela vai estar cada vez mais presente em nossa casa, a bomba está acesa Otávio e eu não vou poder fazer nada para impedir a explosão dela.

OTÁVIO

Não tem como a Luiza saber papai.

ALBERTO

Ah não? E quando ela ver a Carmem? Sim porque Carmem é a mãe da Pâmela, cedo ou tarde elas vão se ver e Luiza vai lembrar que foi para essa mulher que ela deu a filha.

OTÁVIO

(pensativo) Preciso impedir esse encontro.

**Corta para:**

**Cena 5/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.**

**Luiza e Bianca entram, Luiza está nervosa.**

BIANCA

Luiza não vai adiantar nada você ficar assim.

LUIZA

(nervosa/alterada) Isso não deveria ter acontecido!

**Pérola desce as escadas.**

PÉROLA

O que aconteceu Luiza?

LUIZA

Marcelo foi até a emissora onde eu estava, não sei como, mas ele descobriu quem eu sou.

PÉROLA

(surpresa) E agora? O que você pretende fazer?

LUIZA

(pensativa) Não dá mais para esperar Pérola... Amanhã no evento vai ser o início da minha vingança.

**Pérola e Bianca se olham pensativas.**

**Corta Para:**

**Cena 6/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.**

**Vilma e Alessandra estão conversando Marcelo entra.**

VILMA

Marcelo seu pai está te procurando o dia todo onde você estava?

MARCELO

Eu tive que resolver um problema nem lembrei de pegar o celular.

ALESSANDRA

Que problema você foi resolver?

MARCELO

Coisa minha Alessandra, eu vou subir, preciso ficar um pouco sozinho.

**Marcelo sobe as escadas.**

ALESSANDRA

(pensativa) Ele está escondendo alguma coisa.

VILMA

Acho que não, amanhã é a premiação, meu filho pode estar ansioso Alessandra.

ALESSANDRA

Marcelo nunca ficaria estranho assim por causa disso... Tem mais alguma coisa e eu vou descobrir.

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Mais Tarde/Mansão Miranda/Suíte de Luiza e Otávio/Noite.**

**Luiza está se arrumando para o jantar, Otávio entra, Luiza corre para abraçá-lo.**

LUIZA

Estava contando os segundos para que você chegasse logo meu amor.

OTÁVIO

(preocupado) Aconteceu alguma coisa?

LUIZA

Aconteceu. (olha Otávio) Marcelo descobriu quem eu sou e foi até a emissora falar comigo.

OTÁVIO

(chateado) Não é de hoje que ele sabe quem você é.

LUIZA

(não entende) O que?

OTÁVIO

Gabrielle me contou que viu vocês conversando na rua.

LUIZA

(brava) Isso é mentira! Apenas hoje eu conversei com Marcelo e contra a minha vontade!

OTÁVIO

Luiza, eu entendo que vocês devem ter muita coisa para conversar, eu só não quero que seja pelas minhas costas.

LUIZA

(séria/raiva) Essa mulher inventa coisas ao meu respeito e você acredita!

OTÁVIO

Gabrielle não teria porque inventar uma coisa dessa.

**Luiza se afasta de Otávio, volta a se arrumar está com raiva.**

LUIZA

Tem sim, ela gosta de você!... Eu esperava ter um pouco de consolo quando você chegasse, mas hoje não está sendo o meu dia, essa desgraçada mente e você acredita.

**Otávio se aproxima de Luiza a abraça por trás, a olha pelo espelho.**

OTÁVIO

Desculpa meu amor, mas quando Gabrielle me contou não teve como não acreditar nela.

LUIZA

(séria) Você precisa demitir essa mulher, ela gostar de você é problema dela, mas ela interferir na nossa vida é algo que não vou admitir.

OTÁVIO

Eu vou cuidar disso Luiza.

**Luiza se levanta.**

LUIZA

Espero que cuide de providenciar a demissão dela.

OTÁVIO

O que Marcelo queria?

LUIZA

(seca) Não quero mais falar sobre isso, não quero estragar o jantar do nosso filho.

**Vai saindo, Otávio a segura.**

OTÁVIO

Me espera eu vou descer com você.

LUIZA

Não, eu vou descer agora.

OTÁVIO

Dona Luiza não me trate assim...

LUIZA

(irritada/vontade de chorar) Você acreditou no que a Gabrielle te falou sabendo toda a minha história!

OTÁVIO

Luiza não teve como não acreditar, Marcelo, estava no hospital no mesmo dia que você foi lá, mas eu não achei que você estava me traindo.

LUIZA

(pensativa) Mas era isso que ela queria que você pensasse.

OTÁVIO

Eu vou falar com ela.

LUIZA

Não... Eu vou.

OTÁVIO

(reprovando) Dona Luiza...

LUIZA

(sorri maldosa) O doutor é muito bondoso não vai saber usar as palavras certa com ela, eu vou.

OTÁVIO

Se isso vai fazer você me desculpar pode ir lá a hora que quiser.

LUIZA

(sorri) Ótimo.

OTÁVIO

(sorri) Será que agora você pode me esperar?

LUIZA

Vou.

**Luiza e Otávio se beijam, Luiza olha Otávio nos olhos.**

LUIZA

Não importa o que seja meu amor qualquer coisa que falarem de mim, você vem e me pergunta, nunca duvide de mim e nem do meu amor por você.

OTÁVIO

Nunca duvidei meu amor.

**Luiza e Otávio se beijam.**

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Mansão Miranda/Mais Tarde/Sala/Noite.**

**Pérola está abraçando Pâmela, Júnior e Alberto estão presentes.**

PÉROLA

É muito bom ter você aqui Pâmela.

PÂMELA

(sorri) Obrigada dona Pérola.

PÉROLA

Me chame apenas de Pérola.

JÚNIOR

(sorri) Onde estão doutor Otávio e dona Luiza?

ALBERTO

Já estão vindo.

JÚNIOR

Eu estou tão ansioso que não vou aguentar esperar o jantar terminar para falar.

**Otávio e Luiza descem as escadas.**

PÂMELA

(simpática) Boa noite.

OTÁVIO

(sorri) Boa noite Pam.

LUIZA

Eu achei que sua mãe iria vir.

PÂMELA

Ela não estava se sentindo muito bem dona Luiza.

**Júnior segura a mão de Pâmela.**

JÚNIOR

Eu também convidei Liam e Camila, mas eles não puderam vir, mesmo assim eu quero falar que Pâmela e eu estamos namorando. (sorri feliz).

**Alberto, Otávio e Pérola se olham, disfarçam, ficam felizes, cumprimentam Pâmela e Júnior, Luiza está séria, pensativa, Pâmela fica apreensiva.**

PÉROLA

Fico feliz com a notícia Júnior, Pâmela é um amor de pessoa.

PÂMELA

(sorri) Obrigada.

OTÁVIO

Faço minhas as palavras da minha mãe, eu sou suspeito para falar da Pam, é minha afilhada que eu amo muito.

ALBERTO

E minha melhor aluna.

**Júnior segura a mão de Luiza.**

JÚNIOR

Você não tem nada para falar mamãe?

LUIZA

Não... Todos que conhecem Pâmela melhor do que eu já falaram alguma coisa e a julgar por tudo que foi dito acredito que você tenha escolhido bem meu filho e você Pâmela... Vamos ter tempo para eu conhecer você melhor, todos te amam muito e se você faz meu filho feliz, já é bem-vinda.

**Luiza abraça Pâmela, sente algo, estranha, Pâmela está aliviada e feliz.**

PÂMELA

(sorri) Obrigada dona Luiza, eu amo muito o Júnior e ele também me faz feliz.

JÚNIOR

Bem... Agora vamos comer porque estou morrendo de fome.

**Todos menos Luiza dão risada, vão em direção a sala de jantar.**

**Corta Para:**

**Cena 9/Int./Dia Seguinte/Ateliê de alta costura**  
**Luiza Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

**Luiza entra, se senta em sua mesa, Tatiana entra.**

TATIANA

Com licença dona Luiza, a Alana está aqui.

LUIZA

Deixa ela entrar.

**Tatiana sai, Alana entra.**

ALANA

Bom dia Luiza.

LUIZA

O dia vai ser bom dependendo de você, afinal vim aqui hoje só porque você disse que tinha algo para mim... Conseguiu o que te pedi?

**Alana sorri, entrega uma pasta para Luiza.**

ALANA

Aqui estão os documentos assinados por Otto.

**Luiza fica feliz, confere os documentos.**

LUIZA

(sorri) Hoje começa minha vingança Alana...  
(altiva) Eles que se preparem.

**Fim do Capítulo**