

**LUIZA**

**Criada e escrita por:**

**Débora Costa**

**Site**

**Entretenimento Em Foco**

**Personagens**

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

---

Cena 1/Int./Hospital/Cafeteria/Dia.

**Gabrielle está tomando café, Luiza, se aproxima, tira os óculos de sol, Gabrielle estranha a presença de Luiza.**

GABRIELLE

Luiza? O que você está fazendo aqui? Doutor Otávio não vem hoje.

LUIZA

(séria) Eu sei, nem ele, nem meu filho e nem meu sogro, estou aqui porque quero falar com você.

GABRIELLE

(curiosa) Sobre o que?

LUIZA

(altiva) Sobre a mentira que você inventou para meu marido, você disse que me viu conversando com Marcelo e isso não aconteceu.

GABRIELLE

(debochada) Devo ter me confundido.

LUIZA

(sorri um pouco) Não insulte a minha inteligência Gabrielle (a encara) Otávio é meu marido, nós nos amamos muito e não será você com essas mentiras de quinta série que irá nos separar.

GABRIELLE

Luiza/

LUIZA

Você não vai falar nada, não vim para te ouvir eu vim para ser ouvida e eu quero que você me ouça muito bem, se fizer isso de novo ou qualquer coisa contra o meu casamento além de ser demitida eu vou cuidar pessoalmente para que nenhum hospital te contrate, eu vou acabar com a sua vida entendeu? Se Otávio te quisesse como esposa ficaria com você

depois que a Nádia morreu, mas ele não ama você e nem vai, então para de sonhar acordada com o meu marido e apenas faça seu trabalho, que também não é lá essas coisas.

**Luiza coloca os óculos de sol, sai, Gabrielle fica com raiva.**

GABRIELLE

(raiva/tom baixo) Mais que desgraçada!... Eu vou mostrar quem vai acabar com quem.

**Corta Para:**

**Cena 2/Int./Ateliê de alta costura Luiza**  
**Miranda/Loja/Dia.**

**Pãmela e Júnior entram, Pãmela está encantada.**

PÃMELA

Meu amor como aqui é lindo, eu já tinha visto muita coisa da dona Luiza nas redes sociais, mas nunca tinha vindo aqui.

JÚNIOR

Você nunca comprou nada com a marca dela?

PÃMELA

Não, você sabe que não sou rica, foi com a ajuda do doutor Otávio que consegui fazer faculdade.

JÚNIOR

E você gostou de alguma coisa daqui?

PÃMELA

(sorri) De tudo meu amor, as roupas são muito lindas, as bolsas, os sapatos, os acessórios, tudo.

JÚNIOR

(sorri) Então escolhe o que quiser, minha mãe disse que é um presente dela para você ir ao evento comigo hoje á noite.

PÂMELA

(sem acreditar/feliz) É verdade isso? Eu posso escolher o que eu quiser?

JÚNIOR

(sorri) Isso mesmo.

**Pâmela abraça e beija Júnior.**

PÂMELA

Obrigada Júnior.

JÚNIOR

Adorei o agradecimento meu amor, mas foi minha mãe que quis te presentear.

PÂMELA

No evento a agradeço.

**A vendedora se aproxima.**

Vendedora

Bom dia Júnior, dona Luiza pediu para auxiliar sua namorada.

JÚNIOR

Já vi que vou sobrar aqui.

**Pâmela ri, beija Júnior.**

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.**

**Marcelo está sentado no sofá, pensativo, um pouco chateado, Liam se aproxima.**

LIAM

Papai... Está tudo bem?

MARCELO

Oi, filho... Não, não está nada bem.

**Liam se senta ao lado de Marcelo.**

LIAM

O que aconteceu?

MARCELO

(pensativo) Eu acho que cometi um erro muito grave com uma pessoa que eu amava muito.

LIAM

A tal Ana Luiza que a mamãe tanto fala?

MARCELO

É... Mas eu não posso falar sobre isso agora.

**Thales entra.**

LIAM

Pai eu quero que você saiba que pode contar sempre comigo... Eu sei como é isso de gostar de alguém que não está nem aí para você.

MARCELO

Você gosta muito da Pâmela não é?

LIAM

Eu a amo, ver ela todos os dias com o Júnior que é meu melhor amigo me dá muita raiva e ao mesmo tempo não posso fazer nada... Mamãe disse que é para usar todas as armas, fazer o possível e o impossível para ficar com ela.

MARCELO

Liam, não ouve sua mãe, exatamente por ela jogar sujo com mentiras e armações que eu estou sofrendo, a pessoa que eu amava também sofreu, não faça mal a Pâmela, não é assim que você vai conquistar ela.

LIAM

Eu não sei o que fazer.

**Marcelo abraça Liam, Thales observa com ciúmes.**

MARCELO

Não erre com ela como eu errei com Ana Luiza, se ela não te amar, encontre outra pessoa.

**Thales se aproxima.**

THALES

Marcelo com licença, Otto já acordou?

**Marcelo se levanta.**

MARCELO

Já e está te esperando no jardim, ele está tomando café com a minha mãe lá.

**Alessandra desce as escadas, sorri discretamente para Thales, se aproxima de Marcelo.**

ALESSANDRA

Marcelo estamos atrasados para pegar nossas roupas e fazer a última prova.

MARCELO

Eu já experimentei meu terno umas trinta vezes  
Alessandra está perfeito.

ALESSANDRA

Vai experimentar mais uma, hoje á noite você e seu pai vão receber um prêmio, é uma honra e você deve estar perfeito.

MARCELO

Não estou com cabeça para isso, eu preciso estar bem para a noite.

ALESSANDRA

É... Tenho notado você diferente mesmo o que aconteceu?

MARCELO

Coisa minha.

**Marcelo sobe as escadas, Liam se levanta.**

ALESSANDRA

Liam, ele te disse alguma coisa?

LIAM

Sim, mas é assunto dele mamãe.

ALESSANDRA

Conta para mim...

LIAM

Não.

**Liam beija o rosto de Alessandra, sobe as escadas, Thales se aproxima de Alessandra.**

THALES

Você sabia que Marcelo dá conselhos de vovó para Liam?

ALESSANDRA

(ri) Como é?

THALES

Liam falou que ama Pâmela e que você aconselhou a usar todas as armas, daí vem o bom samaritano e diz para ele não te ouvir, que ele pode arrumar outra pessoa.

ALESSANDRA

Marcelo está ficando muito fraco.

THALES

E está querendo fazer Liam ser fraco também.

ALESSANDRA

Então cabe a você aconselhar Liam... Você tem todo direito disso.

THALES

Mas não é a mim que ele chama de pai.

**Otto entra, Alessandra e Thales disfarçam.**

OTTO

Demorou hein Thales, hoje você precisa me auxiliar em tudo.

THALES

Pode deixar, não se preocupe tudo vai dar certo.

OTTO

(sorri) Finalmente meu momento chegou, Otto Mello Lopez, melhor empresário do ano.

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.**

**Luiza entra, Pérola se aproxima.**

PÉROLA

Querida, Bianca, está te procurando faz um tempão.

LUIZA

Eu precisei resolver alguns problemas, mas não sei porque ela está me procurando, é trabalho dela organizar tudo e não meu, já dei as ordens.

PÉROLA

Ela disse que você pediu para nós ficarmos em uma mesa em frente ao palco e ao lado da família Mello Lopez.

LUIZA

(sorri um pouco) Exatamente Pérola, assim como eu vocês terão uma ótima visão da cara deles quando me verem.

PÉROLA

Ai filha... Esse seu lado Cruella me assusta.

LUIZA

(ri) Às vezes ouço isso da Bianca.

**Otávio desce as escadas, abraça Luiza por trás.**

OTÁVIO

Meu amor, Gabrielle, me ligou aos prantos me pedindo perdão e implorando para não ser demitida, o que você falou para ela?

LUIZA

Não importa, importa que agora ela sabe que comigo não pode mexer.

**Alberto entra.**

ALBERTO

Que bom que vocês estão aqui, Raul e Dominique, vão chegar de Paris hoje acho que vai dar tempo para eles irem ao evento conosco.

LUIZA

Nesses anos todos eu nunca conheci o Raul, na verdade eu soube da existência dele faz pouco tempo... Vocês não se dão bem?

**Otávio fica de frente para Luiza.**

OTÁVIO

A história é um pouco longa meu amor, mas é basicamente isso que você falou, não nos damos bem.

PÉROLA

E ele também implica comigo.

ALBERTO

Raul, tem pouco contato comigo, mas não por mim, ele que não nos perdoa.

LUIZA

Perdoar do que?

OTÁVIO

Raul era apaixonado por Nádia.

LUIZA

Já entendi... Ele acha que você a roubou dele.

OTÁVIO

Exatamente, mas as coisas não foram assim, eu conheci Nádia por acaso e nos apaixonamos, eu não sabia que Raul gostava dela, quando eu a pedi em casamento ele ficou fora de si, Nádia falou para ele que não correspondia ao amor que ele sentia, que era a mim que ela amava, Raul brigou comigo, meus pais ficaram do meu lado e ele ficou revoltado e foi embora, fez uma vida nova em Paris, mas nunca mais falou comigo.

LUIZA

Então para ele estar vindo para cá com a filha alguma coisa grave deve ter acontecido.

ALBERTO

Ele se separou da mulher, parece que ela o traiu e fugiu.

PÉROLA

O fato é que agora nossas vidas pacatas podem estar com os dias contado, Raul é um turbilhão.

LUIZA

(ri) Pérola você está demais hoje, eu vou pedir para a Bianca colocar mais dois lugares na mesa de vocês no evento.

**Luiza sobe as escadas.**

OTÁVIO

(pensativo) Será que Raul nos perdoou?

ALBERTO

Não sei filho, mas do fundo do coração espero que sim.

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Mais Tarde/Casa de Pamela/Sala/Noite.**

Carmem está sentada no sofá assistindo TV, Pãmela se aproxima usando um vestido de festa, ela dá uma voltinha para Carmem vê o vestido.

PÃMELA

(sorri) Então mãe, como estou?

**Carmem se levanta admirando Pãmela.**

CARMEM

Minha filha você está linda!

PÃMELA

(feliz) Obrigada, tudo isso que estou usando foi presente da dona Luiza.

CARMEM

(o semblante muda) Você a viu hoje?

PÃMELA

Não, Júnior me levou até o ateliê dela e disse que ela pediu para eu escolher o que quisesse porque queria que eu estivesse bem no evento.

CARMEM

Entendi...

PÃMELA

Você está bem mãe?

CARMEM

Sim meu amor.

PÃMELA

(sorri) Que bom, Júnior já está chegando, dona Luiza quer que a gente chegue cedo.

CARMEM

(sorri um pouco) Ótimo evento para vocês.

**Carmem abraça Pãmela.**

Corta Para:

Cena 6/Int./Local da premiação/Noite.

Otto, Marcelo, Vilma, Alessandra e Liam, chegam,  
Thales se aproxima.

THALES

Nicolas a mesa de vocês é a número três.

OTTO

Obrigado, nós já vamos.

ALESSANDRA

Vocês viram que Luiza Miranda vai ser homenageada  
hoje?

VILMA

Nem me fale dessa mulher, ela não quis me receber  
de jeito nenhum no ateliê dela.

OTTO

Agora não é hora de jogar conversa fora vamos nos  
sentar.

**Eles vão em direção a mesa reservada, Otto vê  
Alana sentada na mesa atrás da reservada para  
eles, fica com raiva, faz sinal para Thales, fala  
no ouvido dele.**

Otto

O que Alana está fazendo aqui?

THALES

Ela disse que é convidada da Luiza.

Otto

Manda ela ir embora.

THALES

Eu já falei para ela sair, mas ela disse que tem  
todo o direito de estar aqui.

**Vilma, Alessandra, Liam, Marcelo, se sentam,  
Nicolas vê Pâmela e Júnior entrarem, Otto Pâmela  
com desejo.**

OTTO

(a Thales) Olha lá... Pâmela (sorri safado) ela  
está uma delícia.

THALES

Otto, eu já te falei que isso pode trazer  
problemas.

OTTO

O problema é eu ainda não ter tido essa gracinha  
na minha cama, mas vou ter.

**Otto se senta.**

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Mansão Miranda/Sala/Noite.**

**Raul, Dominique e Alberto entram, Raul olha em  
volta, Pérola se aproxima receptiva.**

PÉROLA

(sorri) Sejam bem vindos.

DOMINIQUE

(sorri) Você é a mulher do meu avô?

PÉROLA

Isso, o que me torna sua avó também.

**Pérola abraça Dominique, Raul observa.**

RAUL

Você não mudou nada Pérola.

PÉROLA

E vem você Raul.

Otávio desce as escadas, Pérola e Alberto se olham preocupados, Raul e Otávio ficam frente a frente, se encaram.

OTÁVIO

Como vai Raul?

RAUL

Indo, mas logo as coisas vão ficar bem.

OTÁVIO

Você é bem-vindo aqui.

RAUL

Se não soubesse disso não teria vindo.

PÉROLA

Otávio... Luiza já está pronta?

OTÁVIO

Já mamãe, ela já vai descer.

DOMINIQUE

Eu quero muito conhecer ela.

**Luiza desce as escadas, está usando um vestido de festa elegante, joias delicadas, maquiagem perfeita, penteado impecável, Todos a admiram, Raul fica encantado com a beleza de Luiza.**

OTÁVIO

Você está deslumbrante meu amor.

LUIZA

(sorri) Obrigada.

ALBERTO

Luiza deixa te apresentar, esse é meu filho Raul,  
Raul essa é Luiza Miranda, mulher de Otávio.

**Raul olha Luiza nos olhos, beija a mão dela.**

RAUL

Prazer em te conhecer Luiza.

**Luiza sorri um pouco.**

ALBERTO

E essa é minha neta Dominique.

LUIZA

Estava com vontade de te conhecer Dominique, soube que você trabalha com moda assim como eu.

DOMINIQUE

(sorri) Sim, além de modelo eu sou stylist.

LUIZA

Interessante, vamos ter muito o que conversar, mas agora nós temos que ir, vocês vão na frente, Otávio e eu vamos em seguida, mas vamos entrar por lugares diferentes.

PÉROLA

Tudo bem querida, até já.

**Alberto, Pérola, Raul e Dominique saem, Luiza respira fundo, Otávio segura a mão dela.**

OTÁVIO

Está tudo bem?

LUIZA

Sim, só estou um pouco ansiosa.

OTÁVIO

Vai dar tudo certo.

**Otávio beija Luiza.**

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Local da premiação/Noite.**

**Pâmela, Júnior, Liam e Mariana estão conversando em um local mais reservado.**

MARIANA

Daqui a pouco já vai começar.

JÚNIOR

Minha mãe ainda não chegou.

LIAM

Já meu avô quis ser o primeiro a chegar de tão empolgado que ele está com esse prêmio.

PÂMELA

(sorri) Não é para menos, é sempre bom a gente ser reconhecido pelo que faz.

MARIANA

Amiga, vem comigo ao banheiro, não vou demorar.

**Pâmela e Mariana se afastam de Júnior e Liam, vão em direção ao banheiro, Otto as observa e as segue, Mariana entra no banheiro, Pâmela a espera no corredor, Otto se aproxima.**

OTTO

(sorri) Boa noite Pâmela.

PÂMELA

Boa noite.

OTTO

Você está muito linda.

PÂMELA

(sem jeito) Obrigada.

OTTO

Eu gostaria que você se sentasse na nossa mesa com meu neto quando Marcelo e eu formos receber o prêmio.

PÂMELA

Eu não vou poder Otto, estou com a família do Júnior, meu namorado.

OTTO

(debochado) Aquele rapaz é seu namorado? Sério? Você precisa conhecer um homem de verdade.

PÂMELA

(incomodada) Otto eu gostaria que essa conversa terminasse aqui.

OTTO

Certo, eu já tenho que ir mesmo.

**Otto se aproxima mais de Pâmela quase a encostando na parede.**

NICOLAS

O dia que você quiser conhecer um homem de verdade (fala no ouvido de Pâmela). É só me chamar.

**Otto acaricia a cintura de Pâmela, sai, Pâmela fica assustada com vontade de chorar, Mariana se aproxima percebe como ela está.**

MARIANA

(preocupada) O que aconteceu?

PÂMELA

(quase chorando) Otto... Ao mesmo tempo que ele me dá muito nojo, eu tenho medo dele.

**Corta Para:**

**Cena 9/Ext./Local da premiação/Rua/Noite.**

**Alana está mexendo no celular, Otto se aproxima, a puxa pelo braço a leva para um canto.**

OTTO

(bravo) Eu quero que você saia daqui imediatamente!

**Alana tenta se soltar de Otto.**

ALANA

Você está me machucando!

OTTO

E vou machucar mais! Não sei o que você veio fazer aqui.

**Alana se solta de Otto.**

ALANA

Luiza Miranda, para quem estou trabalhando me convidou! O mundo não gira ao seu redor não.

OTTO

Cuidado como fala comigo.

ALANA

Então para de achar que estou aqui por sua causa porque não é e com licença, vou entrar.

**Alana entra, Otto fica pensativo.**

**Corta Para:**

**Cena 10/Int./Local da premiação/Noite.**

**A premiação já começou, o anfitrião sobe ao palco, todos aplaudem.**

ANFITRIÃO

Boa noite, é um prazer estar aqui com todos vocês, essa noite é muito especial pois hoje grandes empresas serão premiadas, cada uma é muito importante para nosso país, para abrir a noite vamos receber doutor Alberto Miranda, ele é dono de um dos melhores hospitais do Brasil, mas hoje ele vem aqui para falar sobre nossa homenageada, Luiza Miranda.

**As pessoas aplaudem, Alberto sobe no palco, agradece ao anfitrião.**

ALBERTO

Obrigado... Me convidaram para falar sobre a estilista Luiza Miranda, mas eu só consigo ver a Luiza, minha nora querida que amo como se fosse uma filha, o talento e o sucesso dela todos aqui conhecem, mas a mulher que vem aí é uma guerreira, ela já passou por coisas muito ruins, mas isso não a derrubou, ao contrário, a fortaleceu ainda mais a transformando na mulher que ela é hoje, com vocês... Luiza Miranda.

Todos aplaudem Luiza de pé, a iluminação do palco cai um pouco, Luiza entra, Otávio, Pérola, Júnior, Raul, Dominique, Alana, Bianca, Leonardo e Pâmela a aplaudem com empolgação, Luiza chega no centro do palco, a iluminação fica normal, Otto, Ângela, Thales e Vilma a reconhecem, ficam surpresos, Marcelo é o único que não fica surpreso, Luiza encara a todos.

LUIZA

Obrigada... Essa noite será inesquecível.

Luiza sorri olhando Otávio, os Mello Lopez se olham surpresos, sem entender o que está acontecendo.

Fim do Capítulo