

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Local da premiação/Noite.

Continuação imediata do capítulo anterior.

Mesa dos Mello Lopez, Otto está nervoso por estar vendo Luiza.

OTTO

Que brincadeira é essa?

MARCELO

Não é brincadeira pai, é Ana Luiza, ou melhor, Luiza Miranda.

ALESSANDRA

(raiva) Você sabia disso?

MARCELO

Soube há poucos dias.

VILMA

(inconformada) Não é possível que seja a mesma pessoa!

MARCELO

É ela sim mamãe, falei com ela.

ALESSANDRA

Então era por isso que você estava estranho esses dias!

MARCELO

(incomodado) Fica quieta e vamos ouvir.

Na mesa da família Miranda eles discretamente observam os Mello Lopez, Pérola sorri gostando de ver a reação deles para Otávio, Júnior, Pâmela, Raul e Dominique, estão focados em ver Luiza no palco.

LUIZA

Eu estou muito feliz e orgulhosa por estar recebendo essa homenagem por estar sendo considerada uma das melhores estilistas do Brasil, essa homenagem tem muitos significados para mim e eu quero falar de alguns para vocês... **(encara os Mello Lopez)** Eu conheci há muito tempo uma moça que se chamava Ana e ela veio do interior cheia de sonhos e ilusões construir uma vida aqui na cidade, ela conseguiu um emprego fixo em uma casa de família como empregada, ela tinha onde morar e como se sustentar, o que sobrava ela guardava para fazer faculdade, **(olha Marcelo)** o filho dos patrões de Ana se apaixonou por ela e ela por ele, **(Marcelo abaixa a cabeça, triste)** mas como os patrões de Ana eram **(olha Vilma e Otto)** soberbos e preconceituosos, o casal resolveu esconder o namoro e assim eles viveram uns meses até que o namoro virou noivado e aí Ana e o noivo foram descobertos por uma Ex-namorada dele, **(encara Alessandra)** tão soberba e esnope quanto os patrões de Ana, **(Alessandra altiva encara Luiza)** não durou muito tempo e o sonho que Ana estava vivendo se tornou um pesadelo, **(encara Vilma)** ela ganhou um colar da mãe de seu noivo, a intenção era a pior possível pois para o noivo de Ana a mãe dele disse que a jovem havia roubado o colar, mas pior do que isso foi o que o pai do noivo de Ana fez... **(encara Otto, que se levanta com medo dela falar a verdade, Marcelo segura o braço de Otto, que se senta novamente) (tom triste)** Ele a convidou para ir ao shopping alegando que para a noiva de seu filho tudo tinha que ser o melhor, ela não queria ir fazer compras com ele, mas ele foi insistente e ela foi, no shopping ele a beijou a força, Ana assustada, foi embora, mas o inferno dela estava apenas começando... **(olha Marcelo)** O pai do noivo de Ana foi até seu quarto, ela não queria ele ali, pediu para ele ir embora, mas ele num acesso de fúria começou a falar coisas ruins para ela e a

agredir covardemente... Ele disse que queria Ana fora de sua casa e da vida de seu filho, Ana com muito medo disse que iria embora, mas ele disse que antes dela ir ele faria algo que sempre teve vontade... Ela percebendo do que se tratava ficou com muito medo e tentou de todas as formas se soltar das mãos daquele homem asqueroso, mas não conseguiu... **(olha Vilma)** Ele a agrediu novamente e conseguiu o que queria, ele a violentou... **(Vilma olha para Otto, está inconformada e enojada)** **(Luiza:emocionada)** Ana reuniu a pouca força que ainda restava e começou arrumar suas coisas até que seu noivo chegou a acusando de ter um caso com seu pai, sem dar chance para ela se defender ele também a agrediu, a acusou de roubo e disse para ela sair de sua casa, Ana tentou contar a verdade e ao falar o que o pai dele fez, **(olha Marcelo)** sem piedade ele pegou Ana pelo braço a jogou na rua... **(as lágrimas escorrem)** Ana se viu só, com seus sonhos destruídos, suas ilusões desfeitas, ela sentiu um vazio que nunca tinha sentido, ela morreu naquela mesma noite, foi atropelada... **(enxuga as lágrimas, levanta a cabeça, ativa)** Eu quero dedicar essa homenagem para todas as Anas, mulheres que um dia passaram pelas mesmas coisas que ela **(encara os Mello Lopez)** e quero dizer que um por um vai cair, **(encara Alessandra)** não haverá piedade, **(encara Vilma)** misericórdia e **(encara Otto)** impunidade, **(encara Marcelo)** a justiça será feita e para finalizar eu quero dedicar esse prêmio para minha família, meu marido Otávio, meu filho Júnior e meus sogros Alberto e Pérola, que eu amo incondicionalmente, graças a eles que sou Luiza Miranda, essa mulher forte, determinada, que se tornou uma estilista de sucesso, empresária e muito diferente de Ana, algumas pessoas vão desejar nunca terem me conhecido, já outras têm todo meu amor e carinho, obrigada á todos.

Todos se levantam aplaudindo Luiza, menos os Mello Lopez com exceção de Liam, que apenas se levantam, Otávio sobe no palco, pega um prêmio das mãos do anfitrião, entrega para Luiza, a beija, a abraça.

OTÁVIO

(só para Luiza) Você foi espetacular meu amor.

Luiza sorri, acena para as pessoas, sai do palco e vai em direção do camarim com Otávio.

Na mesa dos Mello Lopez, Otto, está muito nervoso começa a passar mal.

VILMA

(raiva) Como você foi capaz de fazer uma coisa dessas Otto? Abusar dessa infeliz e debaixo do meu teto!

Liam fica surpreso ao ouvir Vilma.

OTTO

(alterado) É mentira dela!

MARCELO

(inconformado) Papai para com isso, se fosse mentira ela não chegaria tão longe.

ALESSANDRA

(raiva) Não é possível que ela vai voltar para nossas vidas e você sabia disso tudo Marcelo.

MARCELO

Já disse eu soube há poucos dias.

No telão aparece o logotipo do grupo Mello Lopez, o anfitrião se aproxima do microfone.

ANFITRIÃO

Eu quero chamar ao palco, Marcelo e Otto Mello Lopez.

As pessoas aplaudem, Otto, olha em volta, está atordoado com a situação, se levanta, Marcelo vai em direção do palco, Otto, começa a piorar, vê tudo girando, não tem mais forças para andar e desmaia, as pessoas se assustam, Marcelo e Liam correm para socorrer Otto enquanto Vilma e Alessandra observam, Thales e Alana estão gostando da situação.

MARCELO

(preocupado) Papai, fala comigo.

LIAM

É melhor pedir ajuda para o doutor Alberto.

Liam faz sinal para Alberto que se aproxima rapidamente deles, se abaixa para ver Otto.

ALBERTO

Vamos ter que leva-lo imediatamente para o hospital.

MARCELO

Ele vai ficar bem?

ALBERTO

Aqui é difícil falar qualquer coisa, eu vou pedir uma ambulância e Liam você não deixa as pessoas aglomerarem aqui.

Alberto se levanta, pega o celular, Marcelo e Liam estão preocupados com Otto.

Corta Para:

Cena 2/Int./Local da premiação/Camarim de Luiza/Noite.

Luiza e Otávio estão abraçados, Luiza olha Otávio.

LUIZA

(eufórica) Eu consegui Otávio falei tudo olhando nos olhos deles.

OTÁVIO

Seu discurso foi perfeito tenho certeza que eles estão digerindo até agora.

LUIZA

(séria) Ver Otto não é fácil é um misto de sentimentos... Raiva, medo, nojo...

Otávio beija a mão de Luiza, Bianca entra.

BIANCA

(agitada) Luiza, Otto caiu duro enquanto tava indo receber o prêmio!

LUIZA

Ele morreu?

BIANCA

Acho que não, Alberto chamou uma ambulância.

OTÁVIO

Já vieram buscar ele?

BIANCA

Não, mas já estão chegando.

LUIZA

(fria) Não quero que ele morra agora sem antes me vingar dele, depois sim ele pode ir para o inferno.

Corta Para:

Cena 3/Int./Minutos depois/Local da premiação/Noite.

Raul está no bar tomando um drink, Dominique se aproxima.

DOMINIQUE

(em francês) Papa (papai) esse evento já fracassou, depois do ataque do tal Otto o clima mudou, vamos para a casa.

RAUL

Não, Luiza ainda vai vir e cumprimentar as pessoas daqui a pouco o evento recomeça.

DOMINIQUE

(pensativa) Eu gostei do que ela falou, achei o discurso forte, será que a Ana está aqui?

RAUL

(sorri sínico) Claro que está...é a Luiza.

DOMINIQUE

(surpresa) Como você sabe?

RAUL

Está na cara, ela não falaria tão intimamente de alguém que apenas conheceu, ela deu detalhes das coisas que aconteceram e mais... Ela falou para os Mello Lopez ou você acha que Otto passou mal de emoção?

DOMINIQUE

(sorri maldosa/Gostando) Papa você é muito observador, faz todo o sentido.

RAUL

(pensativo) E eu vi nos olhos dela uma coisa que gostei muito... (sorri maldoso) Sede de vingança.

Corta Para:

Cena 4/Int./Hospital/Quarto de Otto/Noite.

Otto está deitado na cama, Alberto entra.

OTTO

(sério) Você sabia tudo sobre Ana Luiza não é doutor?

ALBERTO

O nome dela é Luiza e não estou aqui para falar da minha nora e sim da sua saúde, por pouco você não enfartou.

OTTO

Por causa dela... Eu quero falar com Vilma.

ALBERTO

Ela não está aqui, Marcelo e Liam, sim.

OTTO

(pensativo) Eu já posso ir para a casa?

ALBERTO

Não, você vai passar a noite aqui em observação.

OTTO

Tudo bem.

ALBERTO

Eu vou voltar para o evento, mas não se preocupe, você está em ótimas mãos, embora você não mereça.

OTTO

(sorri um pouco) Você também acreditou na história que ela contou que ela é uma pobre coitada e eu o vilão que abusou dela?

ALBERTO

(sério) Não tente fazer de Luiza uma mentirosa porque eu tenho certeza que ela não é, acompanhei tudo de perto e no exame deu que ela foi vítima de abuso sexual.

OTTO

(ri debochado) Ela foi para cama comigo porque quis.

Alberto vai para cima de Otto o segura pelo colarinho da camisa, está com raiva.

ALBERTO

(raiva) Canalha! É isso que você é!

OTTO

(sorri calmo) Se não me soltar vou te denunciar por agressão doutor, vou jogar o seu nome na lama.

Alberto solta Otto, vai saindo.

ALBERTO

Amanhã cuido da sua transferência, não quero você aqui.

Alberto sai, Otto fica sério.

OTTO

Maldita Ana Luiza... Luiza Miranda... Seja lá como for eu preciso saber como me livrar dessa situação.

Otto fica pensativo.

Corta Para:

Cena 5/Int./Local da premiação/Noite.

Pâmela e Júnior estão em uma das mesas, Pâmela está distante, Júnior percebe, segura o queixo dela com cuidado a olha nos olhos.

JÚNIOR

O que você tem meu amor?

PÂMELA

(disfarça, sorri um pouco) Nada.

JÚNIOR

Eu conheço você muito bem e sei que tem alguma coisa te deixando mal, o que é?

PÂMELA

(receio) Tem sim meu amor, mas eu não quero falar sobre isso pelo menos não aqui.

Júnior segura a mão de Pâmela.

JÚNIOR

Você sabe que pode contar comigo para tudo não é?

PÂMELA

(sorri) Claro que sei meu amor.

Júnior e Pâmela se beijam, Dominique se aproxima.

DOMINIQUE

Excusez-moi (**tradução:** Com licença) eu não queria atrapalhar, mas não conheço ninguém aqui, posso sentar com vocês?

JÚNIOR

(sorri) Claro que pode.

Dominique se senta.

PÂMELA

Dominique, Júnior me disse que você é modelo.

DOMINIQUE

Oui(sim), em Paris eu tinha uma agencia de modelos e também organizava desflies, mas papa quis vir para cá e eu fechei ela.

JÚNIOR

Já vi que minha mãe arrumou uma nova sócia.

Dominique ri, coloca a mão na coxa de Júnior, Pâmela observa.

DOMINIQUE

Eu vou adorar se isso acontecer.

Corta Para:

Luiza está conversando com algumas pessoas, ela pede licença, vai em direção onde Otávio está, Raul a para no meio do caminho.

RAUL

Luiza eu gostaria de te cumprimentar pela homenagem e pelo discurso.

LUIZA

(sorri) Obrigada Raul.

Começa a tocar uma música lenta.

RAUL

(sorri) Você aceita dançar comigo?

LUIZA

Não, eu estava indo ver Otávio quando você me parou.

Otávio se aproxima.

OTÁVIO

Meu amor, a Bianca quer falar com você, mas ela pediu para você a encontrar lá fora.

LUIZA

(estranha) Tudo bem, vou até lá e já volto para a gente dançar pelo menos uma música.

Luiza e Otávio se beijam, Raul observa, Luiza sai.

RAUL

Sabe eu achei que depois que a Nádia morreu por causa do seu filho você nunca mais iria se apaixonar por outra pessoa.

OTÁVIO

(sério) Não fale mais isso sobre meu filho, infelizmente essas coisas acontecem.

RAUL

(sorri) No fim nem eu e nem você tivemos a Nádia.

Otávio fica com raiva, se afasta de Raul que sorri maldoso.

Corta Para:

Cena 6/Ext./Rua/Noite.

Luiza está procurando Bianca a encontra.

LUIZA

Bianca o que você quer comigo que tem que ser dito aqui fora?

BIANCA

(sem jeito) Não sou eu que quero falar com você.

LUIZA

Então quem é?

Marcelo se aproxima.

MARCELO

Eu.

Luiza fica com raiva encara Bianca.

BIANCA

(aflita) Luiza ele disse que se não te chamasse ele iria entrar e falar com você de qualquer jeito e eu achei melhor evitar um escândalo desse.

LUIZA

Me deixa a sós com ele mas não entra, me espera para que Otávio não te veja sozinha.

Bianca se afasta, Luiza encara Marcelo.

LUIZA

O que você quer comigo?

MARCELO

Nós temos muito para falar e você disse que faria isso hoje.

LUIZA

Marcelo, vá ficar com seu papai no hospital e me deixa em paz!

Luiza vai indo em direção da entrada do evento.

MARCELO

(tom alto) Para quem você deu a menina?

Luiza para de andar pelo susto que levou ao ouvir o que Marcelo disse, o olha séria, se aproxima dele.

LUIZA

(raiva) Como você sabe disso?

MARCELO

Não interessa, eu quero saber onde a menina está,
ela pode ser minha filha.

Luiza ativa encara Marcelo com raiva.

Fim do Capítulo