

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Ext./Rua do local da premiação/Noite.**Continuação imediata do capítulo anterior.****Luiza está inconformada, encarando Marcelo.**

LUIZA

Eu exijo saber quem foi te contou sobre isso.

MARCELO

Você saber quem me contou não vai mudar nada, eu quero saber onde está a menina.

LUIZA

(raiva) No lixo que é o lugar dela.

MARCELO

(espantado/chateado) Como você pode falar assim da sua própria filha?

LUIZA

(séria) Eu não tenho filha, tenho apenas um filho, Júnior e eu não quero mais falar sobre isso e você não vai falar também.

MARCELO

Você já parou para pensar que ela pode ser minha filha e não do meu pai.

LUIZA

(raiva/enjoada/tom alto) Para com isso! Sua ou daquela velho nojento não me importa! Eu nem queria ter tido aquilo, mas Otávio me convenceu a ter, eu tive e me desfiz! Não sei com quem está e nem quero saber!

Luiza vai saindo, está nervosa, volta, encara Marcelo.

LUIZA

Quem foi que te contou? Você me deve muitas coisas, não me deixa sem essa informação.

MARCELO

(chateado) Foi a Gabrielle.

LUIZA

(raiva) Dessa vez ela foi longe demais.

Luiza sai, Marcelo fica chateado, triste.

MARCELO

Com uma atitude tão cruel dessa é impossível não acreditar nela... Meu pai abusou de Ana Luiza...

Corta Para:

Cena 2/Int./Local da premiação/Noite.

Alana se aproxima de Thales.

ALANA

Thales, você acha que o Otto está bem?

THALES

Preocupada com ele?

ALANA

Não, só curiosidade mesmo.

THALES

Então vamos aproveitar o final do evento e vamos dançar.

ALANA

(sorri) Sério? Você quer dançar comigo?

THALES

Claro, vamos lá.

Thales e Alana começam a dançar, estão se divertindo, Alana pega o celular, começa a filmar ela dançando com Thales.

Luiza entra, avista Otávio em um canto do salão, sorri um pouco, se aproxima do D.J, fala alguma

coisa no ouvido dele, se afasta, se aproxima de Otávio.

OTÁVIO

(sorri) Será que agora a gente consegue aproveitar o que falta do evento?

LUIZA

Eu preciso te contar uma coisa, mas dá para esperar até chegarmos em casa.

Começa a tocar uma música romântica, Luiza sorri segura a mão de Otávio.

LUIZA

Pedi para tocarem a nossa música.

OTÁVIO

(sorri) Então vamos dançar.

Luiza e Otávio, vão para a pista de dança, o que chama a atenção de todos, eles ficam no centro da pista de dança, começam a dançar, Raul observa com inveja e raiva enquanto bebe, Luiza e Otávio, se olham apaixonados, Otávio acaricia o rosto de Luiza, que fecha os olhos, deita a cabeça no ombro dele, Alberto e Pérola observam gostando.

ALBERTO

(para Pérola) Você me daria o prazer dessa dança ?

PÉROLA

(ri) Claro que sim meu amor.

Alberto e Pérola, vão para a pista de dança, ficam perto de Luiza e Otávio, começam a dançar também, Júnior segura e beija a mão de Pâmela, a leva para a pista de dança, Pâmela está um pouco sem jeito, mas gosta do momento, começa a dançar com Júnior, Luiza e Otávio os observa, sorriem, Otávio beija Luiza, a música acaba, Otávio olha Luiza nos olhos.

OTÁVIO

Eu dançaria com você o tempo todo se pudesse.

LUIZA

(sorri) Já vai começar a exagerar doutor?

OTÁVIO

(ri um pouco) Você que é muito fechada dona Luiza.

Luiza e Otávio se beijam.

Corta Para:

Cena 3/Int./Dia Seguinte/Hospital/Sala de Espera/Dia.

Marcelo está entado, pensativo, Liam se aproxima.

LIAM

Bom dia papai.

MARCELO

Bom dia filho, como está seu avô?

LIAM

Melhor, doutor Alberto falou que hoje mesmo ele vai poder voltar para a casa.

MARCELO

Que bom, então vou para a casa, tomar banho, depois volto para buscar ele.

LIAM

Papai... Eu quero saber o que está acontecendo.

MARCELO

É um assunto muito complicado para falar aqui.

LIAM

Eu ouvi você falando que meu avô abusou de Luiza... Tudo aquilo que ela falou era de vocês?

MARCELO

(envergonhado/triste) Sim... Luiza é Ana Luiza, a mulher que eu amei e que iria me casar.

LIAM

(chateado/Inconformado) Isso é muito cruel papai... Não dá para acreditar que ele fez isso, que... Vocês fizeram tanta maldade.

MARCELO

Meu filho eu fui usado nisso, eu amava Ana Luiza, seus avós e sua mãe tramaram essas coisas para me separar dela, eu tinha provas, quando ela me falou o que tinha acontecido naquele momento foi impossível acreditar nela, eu fiquei cego de ódio e decepção.

LIAM

(sério) E agora papai... Você acredita nela?

MARCELO

(triste) Totalmente Liam... Em cada palavra que ela disse e isso me dói tanto... Além de ver o meu erro, tem o meu pai que abusou dela, abusou da mulher que eu amava. (chora)

Liam se senta ao lado de Marcelo, coloca a mão no ombro dele o consolando, o silêncio toma conta da sala.

Corta Para:

Cena 4/Int./Mansão Miranda/Suite de Raul/Dia.

Raul está fumando em pé em frente a janela, está pensativo se lembra de quando viu sua mulher beijando outro homem o que o deixou com raiva, se lembra de quando armou para a mulher o encontrar em um local sem movimento, ele se aproxima dela usando touca e másmara para não ser reconhecido, ele surpreende a mulher a segurando por trás e encosta uma navalha no pescoço dela, ela se

desespera, ele diz que a viu com outro homem e que ela vai morrer pela traição, ela implora para ele não fazer isso, pede para ele pensar em Dominique e em tudo que eles viveram, Raul, frio diz que ela não pensou em nada disso quando o traiu e passa a navalha no pescoço dela, que cai no chão agonizando, ele fria e calmamente a observa morrer. Raul termina a lembrança, o olhar está distante, Domique entra.

DOMINIQUE

(sorri) Bonjour papa (bom dia papai).

RAUL

(sorri) Bonjour mon amour (bom dia meu amor).

Raul apaga o cigarro.

DOMINIQUE

Hoje eu vou conhecer o ateliê da Luiza.

RAUL

Ah é? Você vai com ela ou ela já foi?

DOMINIQUE

Eu vou com ela.

RAUL

Então nós vamos juntos também quero conhecer o ateliê e fazer uma proposta para ela, não posso ficar no Brasil sem fazer nada.

DOMINIQUE

Nós não vamos voltar para Paris?

RAUL

Não... Pelo menos por um tempo, você sabe que sua mãe fugiu com o amante dela e ficar lá não fará bem e nem a você.

DOMINIQUE

(raiva) Verdade, eu não poderia imaginar que ela fosse fazer isso com a gente, tomara que se dê muito mal.

Raul sorri malvado.

Corta Para:

Cena 5/Int./Mansão Miranda/Suite de Otávio e Luiza/Dia.

Luiza está terminando de se arrumar, Otávio se aproxima, a abraça por trás.

OTÁVIO

Está linda como sempre meu amor.

LUIZA

(sorri) Obrigada.

OTÁVIO

Eu vou para o hospital agora, mas antes quero saber o que você tem para me dizer.

LUIZA

(pensativa/séria) Não era Bianca que queria falar comigo, era Marcelo.

Se afasta de Luiza, está nervoso.

OTÁVIO

(mostra irritação) Agora deu... Esse cara vai ficar te perseguindo até quando? O que ele queria?

LUIZA

Não se preocupe meu amor eu vou dar um jeito dele se afastar e ele queria saber se eu estava satisfeita com o que aconteceu com aquele velho nojento... Fiquei fora de mim.

OTÁVIO

Não é para menos ele está sendo muito inconveniente se ele não parar eu vou falar com ele.

LUIZA

(sorri) Você fica lindo com ciúmes.

Otávio sorri, ri.

OTÁVIO

Só você para me fazer rir de uma situação dessa dona Luiza.

LUIZA

Já choramos demais doutor, agora temos que rir.

Otávio beija Luiza.

OTÁVIO

Eu amo você.

LUIZA

Também te amo.

OTÁVIO

Até mais.

Otávio sai, Luiza fica séria, se encara no espelho.

LUIZA

Eu mesma vou resolver as coisas com Gabrielle.

Corta Para:

Cena 6/Int./Hospital/Quarto de Otto/Dia.

Otto está sentado na cama, Vilma entra, se aproxima da cama o encara.

OTTO

Eu achei que você não viria.

Marcelo vinha entrando, para ao ver Vilma e fica ouvindo a conversa escondido.

VILMA

(séria) Otto, eu quero saber exatamente o que aconteceu entre você e Ana Luiza.

OTTO

(tranquilo) Eu não preciso falar nada porque ela mesma contou tudo Vilma... As coisas foram exatamente como ela falou e eu menti para nosso filho que tinha um caso com ela, ele acreditou porque Thales tirou fotos minha e dela no shopping, foi tudo combinado, menos a parte que eu fiquei com ela a força isso eu fiz porque queria há tempos não poderia perder a oportunidade.

Marcelo fica horrorizado, triste, vai embora.

VILMA

(raiva/nervosa) Como você teve coragem de me trair com ela! Debaixo do meu teto! Desejando outra mulher!

OTTO

Vilma se controla, eu não te trai, fiquei com ela apenas uma vez, você queria ela fora de casa e das nossas vidas não queria? Resolvi o problema, ela nunca mais voltou.

Vilma dá um tapa no rosto de Otto, revoltada, começa a bater nele, Otto segura as mãos de Vilma.

OTTO

(nervoso) Para com isso! Não foi agora que isso aconteceu Vilma, já foi.

Vilma se solta de Otto, se acalma, Pâmela entra.

PÂMELA

Bom dia dona Vilma, veio buscar o Otto?

VILMA

(raiva) Por mim ele pode ir a pé para a casa.

Vilma sai, Pâmela não entende.

PÂMELA

Está tudo bem?

OTTO

(finge estar triste) Minha mulher brigou comigo.

PÂMELA

Sinto muito... Alguém precisa assinar sua alta.

OTTO

Marcelo faz isso.

PÂMELA

Ele foi embora agora pouco.

OTTO

(estranha) Ele disse que me levaria para a casa.

PÂMELA

Eu vou falar com o Liam.

Otto segura a mão de Pâmela e olha nos olhos.

OTTO

Sabia que você é um anjo.

PÂMELA

(firme) Não, eu sou uma pessoa e eu quero que você pare de dar em cima de mim!

OTTO

(ri) Adoro gata selvagem.

Pâmela tenta puxar a mão que Otto está segurando, ele segura mais forte, puxa Pâmela, a beija á força, ela tenta se soltar, Liam entra, se aproxima rapidamente afasta Pâmela de Otto.

LIAM

(bravo) Você perdeu o juízo Otto?

Pâmela está assustada, chora.

PÂMELA

(chorando/ofegante) Você nunca mais encosta em mim! Entendeu?

Pâmela sai apressada, Otto sorri safado.

OTTO

Sua amiguinha tem o temperamento forte.

Liam abaixa, fica cara a cara com Otto.

LIAM

(tom ameaçador) Se você tocar na Pâmela de novo eu vou esquecer que sou seu neto e vou acabar com você.

OTTO

(altivo/sem medo) Pelo visto não sou o único que estou a fim de ter essa garota.

Liam chacoalha a cama de Otto, está com raiva.

LIAM

(encarando Otto/raiva) Não estou brincando, se fizer mal a ela sou capaz de te matar.

Liam sai, Otto fica pensativo, sorri um pouco.

Corta Para :

Cena 7/Int./Hospital/Enfermaria/Dia.

Gabrielle está em pé arrumando alguns medicamentos, Luiza, entra, Gabrielle continua arrumando os remédios.

GABRIELLE

Doutor Otávio não está aqui.

LUIZA

Eu sei.

Luiza fecha a porto armário onde Gabrielle está arrumando os remédios, a encara.

LUIZA

(encarando) Eu vim falar com você.

GABRIELLE

(estranha) Sobre o que?

LUIZA

(encarando/altiva) Sobre você se meter onde não é da sua conta, Marcelo, me disse que você contou sobre aquela coisa que eu tive e dei.

GABRIELLE

(surpresa/disfarça) Eu não falei nada.

LUIZA

Claro que falou ou ele não iria saber porque nem eu e nem Otávio falamos nada...

GABRIELLE

Luiza/

LUIZA

Me ouça com muita atenção enfermeira de quinta, para de se meter na minha vida achando que jogando qualquer carta o meu marido vai ir correndo para seus braços porque ele não vai, Otávio, não te ama e sim a mim, para de perder o seu tempo e o nosso, se tiver uma próxima vez eu vou fazer você ser expulsa daqui e não vai te sobrar nem ficar perto de Otávio.

GABRIELLE

(encara Luiza) Acha que eu tenho medo de você sua intrusa?

LUIZA

(plena) Se não tem... Deveria ter e muito, a intrusa aqui vai até o fim do mundo quando quer uma coisa e ela sempre consegue... O recado está dado, para de se intrometer em assuntos que não lhe dizem respeito.

Luiza sai, Gabrielle fica com raiva, se apoia na mesa.

GABRIELLE

(raiva) Eu não queria ter sujar minhas mãos novamentes, mas essa mulher está pedindo para que eu acabe com a vida dela.

Corta Para :

Cena 8/Int./Hospital/Corredor/Dia.

Pâmela está encostada na parede, chorando, Luiza, a vê se aproxima.

LUIZA

(preocupada) Pâmela... O que aconteceu?

Pâmela chorando abraça Luiza.

PÂMELA

Dona Luiza eu estou me sentindo tão indefesa.

LUIZA

(consolando Pâmela/com pensa) Por que?

PÂMELA

Otto... Me beijou á força.

Luiza fica perplexa, olha Pâmela nos olhos.

LUIZA

Quando foi isso querida?

PÂMELA

(contendo as lágrimas) Agora pouco, se não fosse o Liam chegar eu nem sei o que poderia ter acontecido...

LUIZA

Fica longe desse homem Pâmela ele é perigoso.

PÂMELA

(triste) Nunca tinha passado por isso antes.

Luiza encosta a cabeça de Pâmela em seu peito e a abraça.

LUIZA

Fica calma, estou aqui com você... E se te servir como consolo... (raiva) Otto vai ter exatamente o que merece.

Corta Para:

Cena 9/Ext./Mansão Mello Lopez/Entrada/Dia.

Vilma se aproxima do portão, vê uns homens dentro da mansão, não entende o que está acontecendo, tenta abrir o portão, não consegue, Leonardo se aproxima, fica do lado de dentro do portão.

VILMA

(nervosa) Quem é você e o que está fazendo na minha casa?

LEONARDO

Eu me chamo Leonardo, estou aqui para retirar as coisas de dentro da casa que agora pertence a minha sócia, Luiza Miranda.

Vilma fica espantada, sem entender.

Fim do Capítulo