

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Dia Seguinte/Mansão Miranda/Sala/Dia.

Júnior está sentado no sofá, pensativo, Dominique desce as escadas, sorri ao ver Júnior, se aproxima.

DOMINIQUE

Bonjour (Bom dia), Júnior.

JÚNIOR

Não tem nada de bom Dominique, a Pâmela não quer falar comigo por sua causa.

DOMINIQUE

Minha culpa?

JÚNIOR

Sim, se não fosse você me beijar isso não estaria acontecendo.

DOMINIQUE

(sorri) Você me beijou também.

Júnior se levanta, se aproxima de Dominique.

JÚNIOR

Mas a iniciativa foi sua.

DOMINIQUE

Primo eu adoraria ficar aqui falando com você sobre isso, mas preciso tomar café, hoje vou até o ateliê de Luiza, com licença.

Dominique acaricia o queixo de Júnior, sai, Júnior fica sério, Otávio desde as escadas.

OTÁVIO

Bom dia filho.

JÚNIOR

(chateado) O dia só vai ficar com se a Pâmela falar comigo.

OTÁVIO

Depois do que você me falou eu não tiro a razão dela meu filho, você não tinha nada que beijar a Dominique.

JÚNIOR

Eu sei papai... Vou ligar para ela de novo.

Corta Para:

Cena 2/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Confecção/Dia.

Luiza e Bianca estão conferindo a produção dos modelos.

BIANCA

Então o que está achando?

LUIZA

Está tudo ótimo, mas acho que pode acelerar mais um pouco a produção, eu já comecei a trabalhar no desfile.

BIANCA

Falando nisso você tem uma entrevista agendada.

LUIZA

Bianca eu já falei para você não marcar nada sem me consultar antes, minha vida está corrida, não tenho tempo para coisas superficiais.

BIANCA

Essas coisas superficiais é que te colocam na mídia, enquanto as pessoas olham para essa sua carinha linda, nossas vendas aumentam.

LUIZA

(sorri) Bianca já te falei que você tem muita sorte de não ser despedida porque eu gosto de você?

BIANCA

Já.

LUIZA

(ri) Vamos voltar para o escritório, daqui a pouco a Dominique vai chegar e mais tarde a Pâmela.

BIANCA

Não fui com a cara dessa francesa, muito metida para meu gosto.

LUIZA

Para de implicar com ela e vamos logo.

Corta Para:

**Cena 3/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Luiza e Bianca entram, Marcelo estava sentado se levanta, Luiza fica séria.

LUIZA

Que invasão é essa? Quem te deixou entrar no meu escritório?

Tatiana entra aflita.

TATIANA

Dona Luiza, eu não tive como impedir ele foi entrando, disse que tinha urgência em falar com a senhora.

LUIZA

(encara Tatiana) Pegue suas coisas e suma da minha frente, está demitida.

MARCELO

Luiza, eu realmente fiz o que ela falou, ela não queria me deixar entrar.

LUIZA

Bianca leva ela daqui e não deixa ninguém entrar.

Bianca e Tatiana saem, Luiza encara Marcelo.

LUIZA

O que você quer?

MARCELO

Falar com você.

Luiza se senta em sua mesa.

LUIZA

Não tenho nada para falar com você não sei porque
você insiste tanto.

Marcelo se senta.

MARCELO

Luiza eu vim te pedir perdão... Perdão pelas
coisas que eu fiz com você.

LUIZA

(séria) Não caio nessa, você quer a casa e as
contas desbloqueadas.

MARCELO

Eu estou sendo muito sincero com você... Eu te
amava muito, realmente queria me casar com você,
você sabe disso, mas infelizmente eu caí num plano
sujo para nos separar, eu não fazia ideia de que
tudo aquilo era mentira.

LUIZA

Isso mostra o quanto você é uma pessoa fraca,
manipulável e que pouco conhecia aquela pessoa que
estava com você... Ela também te amava muito e por
isso a dor e a decepção que ela teve foram
devastadoras.

MARCELO

Eu sei e lamento muito, de verdade, eu estou aqui
para falar o quanto me arrependo de tudo e não só
a sua vida que estragaram, a minha também.

LUIZA

A males que vem para o bem... Eu nunca teria conhecido o verdadeiro amor da minha vida, não teria a família que tenho e nem seria Luiza Miranda sem as desgraças que aconteceram com Ana Luiza, mas o prazer de me vingar de vocês ninguém tira.

MARCELO

Fico feliz que você esteja bem.

LUIZA

Me poupe de conversa fiada.

MARCELO

Não me odeie Luiza, me dê uma chance de te mostrar que sou o mesmo Marcelo que você conheceu.

LUIZA

E quem disse que eu te quero na minha vida? Ao contrário eu quero você muito longe de mim, engula suas desculpas, sufoque com o remorso, mas bem longe de mim.

Marcelo se levanta, está triste.

MARCELO

Tudo bem...

LUIZA

Antes de você sair eu vou te entregar uma coisa já que você gosta tanto de ter provas em mãos.

Luiza abre uma gaveta, pega um envelope, entrega para Marcelo.

MARCELO

O que é isso?

LUIZA

Abra e veja.

Marcelo abre o envelope, vê fotos de Alessandra e Thales juntos.

LUIZA

A pessoa que sempre te enganou foi Alessandra.

Marcelo fica com raiva.

MARCELO

Eu vou acabar com ela!

LUIZA

(sorri) Faça o que quiser, só não me procure mais.

MARCELO

Não vou desistir de ter o seu perdão.

Marcelo sai, Luiza fica pensativa.

Corta Para:

Cena 4/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.

Otto está falando ao telefone.

OTTO

Então nos vemos a noite Alana, não vá se atrasar.

Otto desliga o telefone, está pensativo, Thales entra.

THALES

Otto, a polícia federal está aqui e querem falar com você.

OTTO

(surpreso) O que eles querem?

THALES

Parece que receberam uma denúncia anônima sobre aqui ter lavagem de dinheiro e tráfico de bebidas.

OTTO

(raiva) Isso é coisa daquela desgraçada da Luiza
eu tenho certeza!

THALES

Acho melhor você ir falar com eles.

OTTO

Claro que eu vou e vou mostrar como somos
íntegros, essa vadia acha que pode comigo, está
enganada e hoje vou dar um recado muito especial
para ela.

Corta Para:

Cena 5/Int./Hospital/Lanchonete/Dia.

**Otávio está chateado sentado em uma das mesas
tomando café, Gabrielle se aproxima.**

GABRIELLE

Posso me sentar com você doutor Otávio?

OTÁVIO

Pode.

Gabrielle se senta, observa Otávio.

GABRIELLE

Está tudo bem?

OTÁVIO

(disfarça) Está sim.

GABRIELLE

(sorri) Eu te conheço há anos e sei que alguma
coisa está te deixando com essa cara de
preocupação.

OTÁVIO

São coisas de família Gabrielle, estava pensando
no meu filho.

GABRIELLE

(pensativa) Pensei que fosse por causa da Luiza, afinal o tal Marcelo vive cercando ela.

OTÁVIO

(sério) Gabrielle você vai acabar sendo expulsa desse hospital e pela Luiza.

Carmem se aproxima.

CARMEM

(sem jeito) Bom dia doutor Otávio, desculpa atrapalhar.

Gabrielle reconhece Carmem imediatamente fica surpresa.

OTÁVIO

(sorri) Bom dia, Carmem, você não atrapalha, eu já terminei meu café e estava indo para o consultório.

CARMEM

Eu não vou demorar muito, quero falar sobre a Pâmela.

OTÁVIO

Claro, vem comigo.

Otávio se levanta.

GABRIELLE

Eu vou com vocês.

OTÁVIO

Você não vai tomar café?

GABRIELLE

Não, eu apenas sentei aqui para te fazer companhia.

Gabrielle se levanta.

CARMEM

(sorri) Não sei porque essas jovens tem tanta
pressa, minha Pâmela é igual.

GABRIELLE

A Pâmela que está fazendo estágio aqui é sua
filha?

CARMEM

(orgulhosa) É sim.

Gabrielle fica surpresa, sorri gostando.

OTÁVIO

Carmem, vai na frente eu só vou falar com a
Gabrielle e já vou.

**Carmem sai, Otávio segura o braço de Gabrielle,
fala baixo perto do ouvido dela.**

OTÁVIO

Nem pensa em contar para Luiza ou vai se ver
comigo.

GABRIELLE

Doutor/

OTÁVIO

Não tem o que falar, ninguém mais sabe, se Luiza
souber será por você e eu não vou perdoar nunca,
fui claro?

GABRIELLE

Foi.

Otávio sai, Gabrielle fica séria, pensativa.

GABRIELLE

Droga... Eu tava tão perto... Uma coisa assim cai
como uma bomba nesse casamento... Mas não posso
arriscar ou perco o Otávio.

Corta Para:

**Cena 6/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Pâmela está vendo pelo computador a nova coleção de Luiza.

PÂMELA

Está incrível Luiza eu amei tudo.

LUIZA

(sorri) Que bom, vou escolher três modelos para você desfilarmos.

Luiza percebe que Pâmela está triste.

LUIZA

Pâmela você está assim pelo beijo que Dominique deu em Júnior?

PÂMELA

(abaixa os olhos) O que eu vi não foi um beijo roubado.

Luiza levanta o rosto de Pâmela com o dedo pelo queixo, a olha nos olhos.

LUIZA

Júnior te ama, ele me disse que Dominique o pegou de surpresa.

PÂMELA

Ele estava muito empolgado com ela, tudo bem que eu não estava no clima para nada depois do susto que levei com o beijo que Otto me deu, mas eu vi como Júnior estava à vontade com essa francesa.

Dominique entra, sorri simpática.

DOMINIQUE

Bon jour.

LUIZA

(séria) Estávamos falando de você.

Dominique se senta ao lado de Pâmela.

DOMINIQUE

Ah é?

LUIZA

Sim... E eu vou deixar bem claro que quando se trata da felicidade do meu filho eu viro uma leoa.

DOMINIQUE

Já sei... Tudo isso é pelo beijo que dei no meu primo, mas fica tranquila Pâmela, não temos nada.

PÂMELA

(séria) Mas eu sou a namorada dele, você sabe disso e mesmo assim não hesitou em beijar ele.

DOMINIQUE

(ri debochada) Isso não vai mais acontecer.

LUIZA

Ótimo porque se acontecer te expulso da minha casa.

Dominique fica séria, Pâmela disfarça, sorri gostando.

LUIZA

Agora vamos falar de trabalho e peço as duas que deixem o lado pessoal fora disso.

PÂMELA

Claro.

DOMINIQUE

Sou profissional.

LUIZA

Vamos ver isso na prática.

Pâmela e Dominique se encaram, disfarçam.

Corta Para:

Cena 7/Int./Apartamento de Marcelo/Sala/Dia.

Alessandra está em pé olhando pela janela, pensativa, Marcelo entra, está com raiva.

ALESSANDRA

Até que enfim, onde você estava? Já sabe como vamos recuperar nossa casa e nossas contas?

Marcelo encara Alessandra com raiva.

MARCELO

Eu quero que você suma daqui.

ALESSANDRA

Como é?

Marcelo pega Alessandra pelo braço.

MARCELO

(raiva) Você mentiu para mim esses anos todos, me enganou!

ALESSANDRA

(assustada) Eu não sei do que você está falando!

Marcelo solta Alessandra que coloca a mão no braço, pega as fotos que Luiza deu para ele, joga em Alessandra.

MARCELO

(tom alto) Do seu amante! É disso que estou falando! Você me traiu todos esses anos com o Thales!

Alessandra fica surpresa, não sabe o que falar.

ALESSANDRA

Isso é mentira/

MARCELO

(grita) Cala a boca! Você vai sair daqui e da minha vida!

ALESSANDRA

(tom alto) Eu não vou!

MARCELO

Se você não sair por bem eu vou fazer pior do que fiz com Ana Luiza.

ALESSANDRA

(pensativa) Foi ela... Ela armou tudo isso/
Marcelo segura Alessandra pelo braço, a leva até a porta.

MARCELO

(tom alto) Sai daqui! Nosso casamento acabou!

ALESSANDRA

(raiva) Só acaba quando eu quiser.

MARCELO

(encara Alessandra) Você destruiu minha vida até aqui, mas agora isso mudou e quem diz que acabou, sou eu.

Marcelo abre a porta, empurra Alessandra para fora, tranca a porta, Alessandra fica batendo na porta pedindo para entrar, Marcelo chora.

Corta Para:

Cena 8/Int./Mais tarde/Ateliê de alta costura
Luiza Miranda/Dia.

Pâmela está vestindo um vestido da nova coleção de Luiza, Bianca e Luiza estão avaliando.

BIANCA

Eu achei que ficou perfeito nela.

LUIZA

Eu também.

PÂMELA

(sorri) Realmente esse vestido é muito lindo.

BIANCA

E você também garota, até se parece com a Luiza, a diferença é que você é uma boa pessoa.

Pâmela ri.

LUIZA

Bianca, mais uma gracinha e você está suspensa por um mês.

BIANCA

É tudo que eu quero, férias.

Júnior entra, está com um buque de flores na mão, se aproxima devagar, Luiza o vê, sorri.

JÚNIOR

Posso interromper uns minutos?

LUIZA

Pode.

Júnior entrega o buque para Pâmela, Dominique que vinha entrando, para e observa.

JÚNIOR

(para Pâmela) Eu sei que errei, mas eu te amo muito Pam... Me perdoa meu amor.

Bianca acha fofo, Luiza sorri um pouco, Dominique está séria, Pâmela cheira as flores.

PÂMELA

Eu pensei muito no que aconteceu e cheguei na conclusão que não posso deixar qualquer coisa me fazer perder o amor da minha vida, ela confessou que foi ela quem te beijou e é claro que te perdoou meu amor.

Júnior fica feliz, abraça e beija Pãmela, Luiza e Bianca ficam felizes, Dominique fica com raiva.

JÚNIOR

(feliz) Eu te amo Pam, estava com medo de nunca mais ter você.

LUIZA

Agora que estão bem, podemos voltar a trabalhar.

JÚNIOR

Posso ficar e assistir?

LUIZA

Claro que pode meu amor.

Júnior beija o rosto de Luiza, beija Pãmela novamente e vai se sentar.

Corta Para:

**Cena 9/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Loja/Dia.**

Raul está olhando as vitrines, vê Alessandra passar, o que chama a atenção dele, Alessandra entra, está furiosa.

ALESSANDRA

(tom alto) Eu exijo falar com Luiza Miranda.

Uma vendedora se aproxima.

VENDEDORA

Senhora, peço que não fale alto assim aqui.

ALESSANDRA

Vai para o inferno! Chama aqui a sua patroa!

VENDEDORA

Dona Luiza só atende com hora marcada.

ALESSANDRA

(raiva) Se você não chamar ela aqui eu além de escândalo vou quebrar tudo aqui.

VENDEDORA

Senhora se agir assim eu vou ter que chamar os seguranças.

Raul se aproxima.

RAUL

Qual o problema aqui?

ALESSANDRA

(alterada) Eu quero falar com a desgraçada da Luiza!

RAUL

Desse jeito você não vai conseguir isso e ainda pode sair presa daqui.

ALESSANDRA

Quem é você?

RAUL

Eu sou cunhado de Luiza e vou te levar para tomar um café e assim você se acalma.

ALESSANDRA

Eu não quero me acalmar! Quero acabar com a Luiza!

RAUL

(sorri) Do jeito que você está é ela quem vai acabar com você, você está no reino dela.

ALESSANDRA

Eu vou colocar fogo nessa porcaria!

RAUL

(ri) Uma mulher tão linda como você não daria isso, vem comigo, nós conversamos, eu quero saber o que ela fez que te deixou assim.

ALESSANDRA

Não interessa para você!

Alessandra vê dois seguranças na porta, fica pensativa.

RAUL

Eu falei... Desse jeito você não vai conseguir nada, vamos sair daqui.

ALESSANDRA

Que inferno!

Alessandra sai, Raul vai atrás dela.

Corta Para:

Cena 10/Int./Hospital/Consultório de Alberto/Dia.

Otávio e Alberto estão conversando.

OTÁVIO

(preocupado) A Gabrielle viu a Carmem papai, ela a reconheceu.

ALBERTO

Não vai ter jeito meu filho, você vai ter que contar para Luiza a verdade sobre Pâmela, já falei que é melhor ela saber por você.

OTÁVIO

Ela vai me deixar...

ALBERTO

A Luiza te ama meu filho.

OTÁVIO

Sim, mas eu não cumpri o que prometi a ela, Pâmela nasceu porque eu convenci a Luiza e ela foi clara quando disse que teria o bebê, mas não ficaria com ela, Luiza, vai me odiar quando souber que Pâmela é a filha que ela não quis, vai odiar saber que estava perto dela o tempo todo e por minha causa.

ALBERTO

(pensativo) Otávio... Se você não contar, alguém vai e acredite vai ser muito pior.

Corta Para:

Cena 11/Int./Motel/Suíte/Noite.

Otto está ascendendo umas velas que estão na mesa, está com o olhar fixo nas chamas, Alana, entra.

ALANA

(sorri) Olá Otto.

Otto olha Alana, que se aproxima, o beija.

ALANA

Por que você escolheu esse motel para nosso encontro?

OTTO

Não gostou?

ALANA

Adorei, mas fica há uma hora de São Paulo.

OTTO

(sorri um pouco) Uma aventura nova com você é isso que quero.

ALANA

(sorri) Você e seus gostos peculiares.

Otto acaricia o rosto de Alana, que estranha a atitude.

OTTO

Você é muito linda... Quando te conheci quis transar com você no mesmo instante, eu sabia que teria você assim como tenho tudo que desejo.

ALANA

(desconfortável) Por que você está falando isso?

OTTO

(olha fixo em Alana) Porque essa noite será a nossa despedida.

Alana fica com medo.

Fim do Capítulo