

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Ateliê de Alta Costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.

Luiza está sentada em sua cadeira, Otávio está em pé, Bianca entra trazendo um copo de água, se aproxima de Luiza, entrega o copo para ela.

LUIZA

Bianca, eu não estou para ninguém, seja quem for enquanto eu estiver conversando com Otávio não quero ser interrompida.

BIANCA

Pode deixar.

Bianca sai, Luiza fecha os olhos.

LUIZA

Fala Otávio... (as lágrimas escorrem). Por que estou vivendo esse pesadelo?

OTÁVIO

(triste) Quando eu entreguei Pâmela para Carmem de alguma forma já estava ligado a ela e ofereci ajuda caso ela precisasse de algo... (abaixa a cabeça) Estive presente na vida dela desde sempre, eu sou o padrinho dela.

LUIZA

(chora/raiva) É um absurdo isso, eu pedi para você se livrar dessa coisa! Era simples Otávio! Dar ela para essa mulher e pronto! (tom alto) Eu carreguei esse fardo por nove meses porque você me convenceu a ter isso! Ter o fruto da minha desgraça! Você concordou em dar ela! E agora ela frequenta nossa casa! Namora o nosso filho, é estagiaria do Alberto e está trabalhando comigo! Você sabia o tempo todo de quem se tratava!

Luiza chora inconsolável, Otávio se aproxima, está com vontade de chorar, com pena de Luiza.

OTÁVIO

Não fica assim meu amor/

LUIZA

(raiva) E você quer que eu fique como?

OTÁVIO

Luiza... Pâmela é uma pessoa maravilhosa/

Luiza se levanta encara Otávio, está com raiva.

LUIZA

Eu fui enganada, me fizeram de idiota, me humilharam... (as lágrimas escorrem) Eu apanhei... Nunca senti tanto medo na vida... Lutei, lutei com todas as minhas forças Otávio, para que aquele homem nojento não me violentasse... Mas ele conseguiu... E quer saber como foi?

OTÁVIO

(sofrendo) Luiza/

LUIZA

(tom alto) Você vai ouvir!... Ele me humilhava o tempo todo... Dizia que era isso que eu merecia por não ter ficado com ele, me chamava de vadia e Ana Luiza delícia... (chora) ele me batia Otávio... E ele usava força o tempo todo... Eu sofri aquela noite e a partir disso sofro (ênfase) todos os dias da minha vida, não consigo esquecer aquele horror. Eu ouvi você... Dei chance a vida como você falou e o que você faz comigo?... Ignora a minha decisão de não querer aquela coisa porque ela pode ser fruto de tudo isso que te falei e coloca ela na minha vida.

OTÁVIO

(chorando) Eu sinto muito Luiza eu sei que errei, mas não fiz por mal, eu só queria o melhor para ela, talvez meu instinto de pai tenha falado mais alto.

LUIZA

(triste) Não era uma decisão sua e sim minha... Eu te pedi para se livrar dela e você não fez isso.

OTÁVIO

Pâmela pode ser filha do Marcelo/

LUIZA

(raiva) Não muda o fato de você ter agido pelas minhas costas... Eu confiei em você.

OTÁVIO

Me perdoa Luiza... Perdão.

Luiza se afasta de Otávio.

LUIZA

Você vai se virar para tirar essa coisa das nossas vidas, eu não quero mais ver ela e nem ouvir falar dela.

OTÁVIO

(triste) Luiza... Nosso filho a ama, ela é a melhor aluna do meu pai, eu sou padrinho dela, não dá para afastar a Pâmela de nós.

Luiza dá um tapa no rosto de Otávio, chora.

LUIZA

(raiva) Isso foi o que você fez! Você trouxe essa coisa para minha vida!

Otávio coloca a mão no rosto, chora.

OTÁVIO

Eu queria ter te contado antes, mas não consegui, meu pai está preocupado porque Otto está assediando Pâmela.

LUIZA

Você não está pensando em contar a verdade para ela, está?

OTÁVIO

Ela tem que saber Luiza... Ela e Marcelo, só assim eles vão poder fazer o teste de DNA.

Luiza se senta, está inconformada, triste.

LUIZA

Isso não está acontecendo...

OTÁVIO

(triste) Luiza... Me perdoa, eu vou concertar as coisas, você vai ver.

Luiza encara Otávio.

LUIZA

Não tem como concertar... Você além de trair e minha confiança colocou essa coisa na família!... Eu quero que você diga a ela que a odeio que nunca mais quero ver ela na minha frente, não quero ela aqui, não quero ela na minha casa e nem com meu filho.

OTÁVIO

Você precisa se acalmar, vamos para casa.

LUIZA

Não e eu quero que você vá embora, não quero mais falar com você.

OTÁVIO

Luiza/

Luiza se levanta, abre a porta.

LUIZA

Sai daqui Otávio.

Otávio triste vai saindo, para em frente a Luiza, que vira o rosto.

OTÁVIO

Eu não fiz para te desrespeitar... Fiz com a intenção de ajudar Carmem... Me perdoa Luiza... Eu te amo muito.

LUZA

(fria) Vai embora.

Otávio está triste, abaixa a cabeça, sai, Luiza, fecha a porta, tem uma crise de choro, está sofrendo muito.

Corta Para:

**Cena 2/Ext./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Loja/Dia.**

Marcelo está indo em direção da entrada do ateliê, Otávio está saindo, os dois ficam de frente para o outro.

OTÁVIO

O que você está fazendo aqui?

MARCELO

Hoje termina o prazo que Luiza deu e eu vim conversar com ela.

OTÁVIO

Não vai não, nós dois vamos conversar.

MARCELO

Sobre o que?

OTÁVIO

Sobre a filha de Luiza.

Marcelo fica surpreso.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.

Júnior desce as escadas Helena se aproxima.

HELENA

Bom dia querido, você não vai hoje para o hospital?

JÚNIOR

(sorri) Bom dia vovó, hoje vou atender algumas crianças em um posto de saúde.

HELENA

(sorri) Que bom meu amor.

JÚNIOR

Vovó... Até quando Raul e Dominique vão ficar aqui em casa?

HELENA

Eu também gostaria de saber.... Por que querido?

JÚNIOR

Eu não me sinto bem com eles aqui.

HELENA

Eu também não Júnior, mas Raul é filho de Alberto, então não posso fazer nada.

Corta Para:

Cena 4/Int./Cafeteria/Dia.

Marcelo e Otávio estão sentados, conversando.

MARCELO

Pãmela pode ser minha filha... (sorri um pouco).
Eu sempre gostei dela.

OTÁVIO

Otto também até já a beijou á força e é por isso que vocês precisam fazer o teste de DNA o quanto antes.

MARCELO

Meu pai fez isso?

OTÁVIO

Fez e esse é um dos motivos que me fez contar a verdade para Luiza, caso você não seja o pai de Pâmela... Otto é e ele tem que saber para parar de importunar Pâmela.

MARCELO

(chateado) Eu não sei o que está acontecendo com meu pai... E eu quero muito que ela seja minha filha.

OTÁVIO

(triste) Eu também quero isso porque ela sendo sua filha talvez traga um pouco de conforto para Luiza.

MARCELO

Ela reagiu muito mal quando soube?

OTÁVIO

Muito... Eu temo que ela não me perdoe, eu sei que deveria ter entregue a menina para Carmem e virado as costas, mas eu não consegui fazer isso.

MARCELO

Eu entendo você.

OTÁVIO

Agora eu preciso contar para Pâmela e não vai ser fácil porque ela precisa saber que Luiza não quer ver ela por nada.

MARCELO

Eu gostaria de estar presente se você não se importar.

OTÁVIO

Não sei se é uma boa ideia...

MARCELO

Otávio eu quero ter a chance de me explicar para Pâmela, você vai contar coisas pesadas e eu não quero que ela me veja como um monstro porque não sou, não quero que ela me odeie como Luiza me odeia.

OTÁVIO

(sério) Por que você vive correndo atrás da minha mulher? O que você quer com ela?

MARCELO

Eu quero o perdão dela e que ela não me veja como inimigo.

OTÁVIO

Tarde demais ela já te vê assim.

MARCELO

(triste) Eu sei...

OTÁVIO

Você a ama?

MARCELO

Amo... Não vou ser hipócrita em dizer que não, mas eu sei que nunca mais vou poder ter ela de novo, eu errei e estou pagando caro por isso... Eu sinto que Pâmela é minha filha, fruto desse amor tão bonito que vive com Ana Luiza, pelo menos uma coisa boa vou poder ter.

OTÁVIO

(pensativo) Tudo bem Marcelo você pode vir comigo e contar tudo para Pâmela.

Marcelo fica feliz.

Corta Para:

**Cena 5/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Luiza está pensativa olhando pela janela, Bianca entra, está assustada.

LUIZA

Eu falei que não quero ser incomodada.

BIANCA

Luiza aconteceu uma coisa horrível...

LUIZA

(preocupada) O que?

BIANCA

Alana... Foi encontrada morta.

Luiza fica espantada.

LUIZA

Morta? O que aconteceu com ela?

BIANCA

(tensa) A encontraram nua, caída no chão de um motel que fica no interior, ao que tudo indica ela foi assassinada.

LUIZA

Suspeitam de alguém?

BIANCA

Não, mas eu sim... Olha isso.

Bianca pega o celular, mostra a foto do corpo e Alana para Luiza, dá zoom no pulso dela onde tem a letra "L" cortada por um canivete.

BIANCA

Disseram que esse corte é uma letra "L"...

Luiza se senta, está espantada, amedrontada.

LUIZA

Foi ele Bianca... Ele deve ter descoberto que Alana estava me ajudando... Otto matou Alana para me mandar um recado.

Bianca e Luiza se olham assustadas.

Fim do Capítulo