

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

**Cena 1/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Cont. Imediata do capítulo anterior.

Bianca e Luiza estão assustadas ao saberem da morte de Alana, Leonardo entra.

LEONARDO

Com licença, Luiza, a Vilma está aqui e quer falar com você.

LUIZA

O que ela quer?

LEONARDO

É sobre o prazo que você deu.

BIANCA

Luiza eu acho melhor você parar de mexer nesse vespeiro pode ser muito perigoso.

LUIZA

Não, eu comecei e vou até o fim.

BIANCA

E vai acabar igual a Alana!

LUIZA

Isso é problema meu, agora saiam e pode deixar ela entrar.

Bianca e Leonardo saem, Luiza se recompõe, se senta em sua cadeira, Vilma entra, Luiza a encara.

LUIZA

Não sabia que viria pessoalmente me dar a resposta da minha proposta.

VILMA

Eu vim porque também tenho algo para lhe propor.

LUIZA

Interessante.

Vilma se aproxima de uma cadeira.

LUIZA

Eu não mandei você se sentar.

VILMA

(respira fundo) Certo... Luiza, estou aqui porque quero a minha casa de volta e não vou esperar que meu filho ou meu marido façam algo, você quer que eu trabalhe aqui como vendedora?... Eu faço isso, mas durante um mês.

LUIZA

(sorri) Você não está em condições de escolher o tempo que vai trabalhar para mim.

VILMA

Luiza, eu estou aqui me humilhando para você, estou aqui para fazer o que você quer, isso não basta?

LUIZA

Não sei, isso vou decidir depois e Alessandra? Ela vai trabalhar aqui?

VILMA

Marcelo expulsou Alessandra do apartamento depois que você falou do caso dela com Thales.

LUIZA

(sorri gostando) Pena que não vi.

VILMA

E então, podemos voltar para a casa?

LUIZA

(pensativa) Já que você vai trabalhar aqui... Sim, podem voltar.

VILMA

(aliviada) Que bom.

LUIZA

Fale com Bianca ela vai te explicar tudo que você precisa saber, agora pode sair do meu escritório.

Vilma se mantém ativa, sai, Luiza sorri vitoriosa.

LUIZA

Pelo menos uma coisa boa hoje.

Corta Para:

Cena 2/Int./Casa de Pâmela/Sala/Dia.

Marcelo e Otávio estão sentados no sofá, Carmem se aproxima.

CARMEM

(triste) Otávio eu não sei se quero contar a verdade para minha filha.

OTÁVIO

Vai ser melhor Carmem e eu tenho certeza que nada vai mudar entre vocês.

Pâmela e Júnior entram, Júnior estranha a presença de Marcelo.

JÚNIOR

Quando Pâmela me disse que você queria falar comigo aqui papai já achei estranho, mas encontrar o pai de Liam foi mais estranho ainda.

OTÁVIO

O que vai ser dito meu filho tem a ver com todos aqui.

PÂMELA

Eu espero que não seja algo ruim.

CARMEM

Para mim foi a melhor coisa que já me aconteceu.

OTÁVIO

Não tem como ficar aqui enrolando, sentem - se por favor.

Júnior e Pâmela se sentam.

MARCELO

Eu estou aqui porque o que vamos contar é sobre o meu passado quando eu namorava Ana Luiza.

JÚNIOR

Ana Luiza? A que a mamãe falou no evento?

MARCELO

Sim, mas Ana Luiza é Luiza Miranda.

Pâmela e Júnior ficam surpresos.

PÂMELA

Então tudo aquilo que ela contou, as humilhações, o abuso... Aconteceu com ela?

OTÁVIO

Infelizmente sim.

JÚNIOR

(pensativo) Se você era namorado da minha mãe, quem abusou dela foi o Otto?

MARCELO

Foi... Mas eu também fui enganado, mentiram para mim, apresentaram provas falsas contra ela, diante de tudo eu acreditei no que estava vendo e acabei colocando meu amor para fora de casa e da minha vida.

PÂMELA

Tudo isso é muito triste... Coitada da Luiza.

OTÁVIO

Pãmela nós estamos contando tudo isso porque ainda tem mais uma coisa e é a sua parte da história.

PÃMELA

(confusa) Como assim Otávio?

OTÁVIO

Eu conheci Luiza no pior momento da minha vida, tinha acabado de perder a minha mulher, eu estava dando uma volta de carro quando atropeliei sem querer a Luiza, desse momento em diante eu nunca mais a deixei, a levei para a casa porque sabia que ela não tinha mais ninguém... Alguns dias depois nós descobrimos que ela estava grávida...

Pãmela e Júnior se olham, Carmem fica triste.

JÚNIOR

O que aconteceu com o filho dela?

OTÁVIO

Luiza odiou a ideia de estar grávida pelo o que aconteceu com ela, o bebê poderia ser fruto da violência que ela sofreu, ela me implorou para ajudar ela a fazer um aborto, mas eu a convenci de ter o bebê, dar uma chance a vida, ela aceitou, mas disse que não iria ficar com o bebê que assim que nascesse era para levar para longe dela.

PÃMELA

(pensativa/com vontade de chorar) E o que isso tema ver comigo?

OTÁVIO

Assim que nasceu eu fiz o que Luiza me pediu... Eu entreguei o bebê para outra pessoa... Eu entreguei para a Carmem.

Carmem chora, Júnior fica surpreso, Pãmela se levanta.

PÂMELA

(chora) Não Otávio... Isso não é possível.

OTÁVIO

Você é filha da Luiza... Ela descobriu isso hoje quando viu a sua mãe.

Pâmela chora, Carmem se aproxima dela.

CARMEM

Meu amor, não fica com raiva de mim, eu te amo muito, você é minha filha.

PÂMELA

(chorando) Eu não tenho porque ter raiva de você mãe, você é minha mãe e sempre vai ser.

Pâmela abraça Carmem, Marcelo se levanta, se aproxima de Pâmela.

MARCELO

Pam... Nós te contamos isso porque queremos saber se você é minha filha.

PÂMELA

(triste) E se eu não for? Se eu for filha daquele... Daquele homem horrível...

Marcelo segura a mão de Pâmela.

MARCELO

Eu sinto que você é minha filha.

JÚNIOR

Por que minha mãe não está aqui?

OTÁVIO

Porque ela além de estar me odiando por ter mantido contato com Carmem... Não quer saber da Pâmela... Ela disse que não quer ver ela na nossa casa e nem perto de nós.

PÂMELA

(triste) Tudo isso está doendo muito.

Júnior se levanta abraça Pâmela.

JÚNIOR

Não fica assim meu amor.

MARCELO

Vamos fazer o teste de DNA tenho certeza que quando Luiza souber que você é minha filha as coisas vão mudar.

PÂMELA

(as lágrimas escorrem) E se eu for filha do Otto...

Marcelo e Otávio se olham pensativos.

Corta Para:

Cena 3/Int./Hospital/Consultório de Alberto/Dia.

Helena e Alberto estão conversando.

ALBERTO

Otávio falou que Luiza reagiu muito mal quando soube que Pâmela é filha dela.

HELENA

Com razão Alberto a moça é um encanto nós gostamos muito dela, mas Luiza disse que não queria contato com a filha e o que vocês fazem? Colocam Pâmela dentro da nossa casa.

ALBERTO

(chateado) Não pude deixar de ajudar Otávio.

HELENA

Eu sei meu amor.

ALBERTO

Espero que Luiza me perdoe.

Corta Para:

Cena 4/Int./Hospital/Corredor/Dia.

Raul está ouvindo a conversa de Helena e Alberto,
Gabrielle se aproxima.

GABRIELLE

Que coisa feia Raul ouvindo atrás da porta. (ri).

RAUL

(tom baixo) Cala a boca ou eles vão ouvir...
Acabei de descobrir uma coisa.

GABRIELLE

O que?

RAUL

Pâmela é filha da Luiza.

GABRIELLE

Eu sei... Vi a mulher que te falei e ela foi quem
criou a Pâmela, mas doutor Otávio me ameaçou caso
eu contasse algo.

RAUL

A Luiza já sabe foi Otávio mesmo que falou.

GABRIELLE

E aí? Ela deixou o doutor?

RAUL

Não sei, mas pelo que ouvi ela não está nada feliz
com isso.

GABRIELLE

(sorri) É uma oportunidade para acabar de vez com
esse casamento.

RAUL

Não sei não, mas com certeza isso vai ser assunto
em casa.

Dominique se aproxima, está nervosa.

DOMINIQUE

Papa, eu estava te procurando, aconteceu uma coisa horrível.

RAUL

O que?

DOMINIQUE

(chora) Encontraram a mamãe (mãe)... Ela está morta.

Dominique abraça Raul, que a consola, Gabrielle observa.

RAUL

Fica calma mon petit (minha pequena) me conta como foi isso.

DOMINIQUE

(tentando se acalmar) Ma tante (Minha tia) disse que foi assassinato.

RAUL

Com certeza foi o amante dela, eu sabia que isso não acabaria bem.

Liam se aproxima.

LIAM

Desculpa me intrometer, mas está tudo bem? Posso ajudar?

RAUL

Pode sim, dê algum calmante para minha filha ela está muito abalada.

LIAM

Claro, vou te levar na enfermaria.

Liam e Dominique saem, Raul fica sério, preocupado.

GABRIELLE

Você já sabia que ela estava morta não é?

RAUL

(frio) Desde o momento em que a matei, eu espero que não cheguem até mim.

Corta Para :

**Cena 5/Ext./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Rua/Dia.**

Luiza sai do ateliê, fica esperando trazerem seu carro, Otto se aproxima sem que ela o veja, fala no ouvido dela.

OTTO

Não quis me atender no telefone, vim pessoalmente.

Luiza olha assustada para Otto que sorri calmo.

Fim do Capítulo