

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Ext./Mansão Miranda/Jardim/Noite.

Cont. Imediata do capítulo anterior.

Luiza e Otávio estão conversando, ela está alterada.

OTÁVIO

(triste) Você não pode ir embora Luiza, essa é a sua casa.

LUIZA

Não... É a sua casa, casa dos seus pais que me acolheram no pior momento da minha vida, sou muito grata por isso, mas diante disso tudo, da forma como eu estou me sentindo traída e enganada pelas pessoas que eu sempre considerei minha família e que amo... Não dá mais para continuar aqui.

OTÁVIO

(as lágrimas escorrem) Você é casada comigo então é sua casa sim e somos a sua família.

LUIZA

(triste) Não sei se quero continuar casada com você...

OTÁVIO

(chora) Não Luiza, não faz isso, por favor, você vai jogar fora nosso amor? Tudo que vivemos por um erro meu?

LUIZA

(séria) Você não pisou no meu pé Otávio... Você permitiu que aquela coisa convivesse com todos nós mesmo sabendo que ela representa algo horrível para mim, ela é a prova viva do mal que me fizeram, eu só te pedi para dar ela, mas você não foi capaz disso, você passou por cima dos meus sentimentos e atendeu aos seus.

Otávio cai de joelhos, chora.

OTÁVIO

Me perdoa Luiza, não vai embora, não me deixa, por favor.

LUIZA

Levanta daí e para com essa cena ridícula.

OTÁVIO

(chorando) Não! Eu preciso que você me perdoe.

Alberto e Helena se aproximam, Helena se aproxima de Otávio, coloca as mãos no ombro dele.

HELENA

Levanta Otávio...

Otávio se levanta, está inconsolável.

ALBERTO

Luiza, nós ouvimos sua voz, vimos que as coisas aqui não estavam bem e resolvemos vir... Eu também sabia sobre a Pâmela e sabia desde o início, entendi o lado de Otávio, meu filho é movido pelo coração e não pela razão.

LUIZA

(séria) Eu sei, era exatamente o que estava falando com ele, ele ouviu os sentimentos dele e não os meus e é uma decepção para mim saber que alguém que sempre considerei um pai também agiu pelas minhas costas.

Luiza vai saindo, Otávio a segura, a olha nos olhos, está chorando.

OTÁVIO

Eu te amo muito... Não vai embora.

LUIZA

(se controla para não chorar) Você a quis por perto, mas eu não, sei que ela não vai se afastar, Júnior a ama e eu não vou destruir a vida dele...

Fiquem com ela.

Luiza se solta de Otávio, entra, Otávio abraça Helena, está inconsolável, Helena e Alberto se olham sem saber o que fazer.

Corta Para:

Cena 2/Int./Restaurante/Noite.

Marcelo está sentado no balcão do bar, está bebendo, Bianca entra, ele a reconhece, Bianca, se senta em uma das mesas, Marcelo, olha em volta, pega seu copo, se aproxima da mesa onde Bianca está sentada.

MARCELO

Boa noite, lembra de mim?

BIANCA

(surpresa) Claro, como esquecer, Luiza, fala de você sempre e não é coisa boa e já te vi no ateliê.

MARCELO

(sem graça) Eu vi que você está sozinha e vim perguntar se poderia me sentar com você, mas já vi que não vai querer.

BIANCA

Estou sozinha, mas poderia estar esperando alguém não acha?

MARCELO

(ri um pouco) Verdade.

BIANCA

Mas não estou, pode sentar sim.

MARCELO

Sério? Realmente não se importa?

BIANCA

Não.

Marcelo se senta.

MARCELO

Obrigado... Eu vim aqui para pensar um pouco.

BIANCA

E você pensa quando bebe? Por que pelo que vejo
você veio afogar as mágoas.

MARCELO

(sorri um pouco) Pois é... As coisas não estão
fáceis para mim ultimamente.

BIANCA

E podem ficar piores se encher sua corrente
sanguinea com alcool, eu vim aqui jantar e já que
você quis se sentar comigo vai jantar também.

MARCELO

(ri) Você é sempre assim?

BIANCA

Assim como?

MARCELO

Esse seu jeito... espontâneo.

BIANCA

(sorri) Você está acostumado com gente falsa né,
já sei e sim sou sempre assim.

MARCELO

Isso é bom.

BIANCA

Vamos pedir porque estou com fome.

Bianca pega o cardápio, Marcelo a observa.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Miranda/Suíte de Otávio e Luiza/Noite.

Luiza está arrumando as malas, alguém bate na porta.

LUIZA

Quem é?

JÚNIOR

(V.O) Sou eu mamãe.

Luiza fecha os olhos, para de arrumar as malas, vai abrir a porta, Júnior entra.

JÚNIOR

Posso falar com você?

LUIZA

Depende do assunto..

JÚNIOR

Papai falou que você vai embora.

LUIZA

É, estou arrumando algumas coisas agora.

JÚNIOR

Mamãe... Eu vou te fazer uma pergunta e quero que seja muito sincera.

LUIZA

Sempre sou sincera Júnior.

JÚNIOR

Quando você me viu pela primeira vez o que sentiu
que te fez me amar?

LUIZA

(sorri carinhosa) Ah meu amor, acredito que foi
amor a primeira vista, te vi tão pequeno e lindo
no berço, na hora senti um amor materno por você.

JÚNIOR

(sorri) Assim logo de cara?

LUIZA

Sim, realmente amei você como se fosse meu e eu
sinto que você é meu filho.

Júnior abraça Luiza, fala em seu ouvido.

JÚNIOR

Já parou para pensar que meu pai sentiu o mesmo
pela Pâmela?

Júnior beija o rosto de Luiza a olha nos olhos.

JÚNIOR

Amo você.

Júnior sai, Luiza chora.

Corta Para:

**Cena 4/Int./Dia Seguinte/Hospital/Consultorio de
Otávio/Dia.**

Otávio está sentado, triste, Gabrielle entra.

GABRIELLE

Doutor os pacientes da manhã já chegaram.

OTÁVIO

Preciso de mais uns minutos para começar a
atender.

GABRIELLE

Vou avisar para eles. (pensativa) Doutor...
Aconteceu alguma coisa?

OTÁVIO

(faz que sim com a cabeça) contei para Luiza sobre
Pâmela e como era de se esperar ela não recebeu
bem... Quer ir embora de casa.

**Gabrielle fica feliz, disfarça, se aproxima de
Otávio.**

GABRIELLE

Doutor... Eu sei que não é hora de repetir isso,
mas sempre te falei que ela é grata a você, Luiza,
não te ama, se amasse não teria tal atitude.

OTÁVIO

(incomodado) Não começa Gabrielle... Luiza está
decepcionada comigo e de certa forma ela tem
razão, agora vai falar com os pacientes e me deixa
sozinho por alguns minutos.

GABRIELLE

Tudo bem... Desculpa, conte comigo para o que
precisar.

Gabrielle sai, Otávio fica pensativo.

Corta Para:

**Cena 5/Int./Ateliê de Alta Costura Luiza
Miranda/Confecção/Dia.**

**Luiza está verificando a produção, Bianca, se
aproxima.**

BIANCA

Tatiane já está vindo.

LUIZA

Otimo, não estou com cabeça para conferir nada.

BIANCA

Luiza, você não acha que está exagerando? Você vai acabar com seu casamento porque Otávio ajudou a criar Pâmela.

LUIZA

É muito mais profundo do que esse seu ponto de vista... Não quero falar sobre isso.

BIANCA

E daí você vai abrir caminho para a Gabrielle ficar com ele? Ela está esperando uma oportunidade e essa é perfeita e você esqueceu que Pâmela assinou um contrato com a gente? Esqueceu que ela é a nossa modelo de destaque no desfile que vai ser daqui a poucos dias?

LUIZA

O contrato será cancelado e Dominique irá ficar no lugar dela.

BIANCA

Luiza... Eu trabalho com você há anos e você nunca foi antiética.

LUIZA

(irritada) Para com isso! Minha cabeça já está a mil e você me enchendo a paciência, nunca quis saber dela e não é agora que vou querer, não me faz bem, será que você não entende isso?

BIANCA

Entendo... Eu vou te falar uma coisa que talvez não te agrade, ontem eu fui jantar e encontrei o Marcelo ele pediu para se sentar comigo e ele contou que hoje vai fazer o exame de DNA com a Pâmela... Luiza, se ela for filha dele as coisas podem ser diferentes.

LUIZA

(raiva/chora) E você acha que isso me traz algum alívio? Se der negativo ela é fruto do que me aconteceu!

BIANCA

(preocupada) Desculpa falar sobre isso Luiza, não vou mais falar.

Leonardo se aproxima, Luiza, disfarça, enxuga as lágrimas.

LEONARDO

Luiza, a Vilma já está na loja.

LUIZA

Coloque ela para vender joias, fique de olho, eu já coloquei o colar no armário dos funcionários quando ela guardar as coisas dela você coloca o colar dentro da bolsa dela.

LEONARDO

Pode deixar.

Leonardo sai.

BIANCA

Vai acusar Vilma de roubo?

LUIZA

Dar o colar de presente que não vou... Uma vez ela fez isso comigo, (raiva) mas eu vou mandar Vilma para a cadeia.

Bianca fica pensativa.

Corta Para:

Cena 6/Int./Hospital/Sala de exames/Dia.

Pâmela e Marcelo estão coletando sangue para o exame de DNA, ao terminar Marcelo se aproxima de Pâmela.

MARCELO

Agora é só esperar o resultado.

PÂMELA

Vai demorar alguns dias ainda o que vai me deixar ainda mais nervosa.

MARCELO

Fica tranquila, tudo vai dar certo.

PÂMELA

(chateada) Infelizmente as coisas já estão dando errado Marcelo... Júnior me disse que Luiza vai embora de casa e que Otávio está arrasado e tudo isso por minha culpa.

MARCELO

Não Pam... A culpa disso tudo é do meu pai, ele que arruinou a vida de Luiza e está refletindo no presente.

Otávio entra.

OTÁVIO

Foi tudo bem?

MARCELO

Sim, agora é só esperar.

PÂMELA

(quase chorando) Otávio... Eu sinto muito pelo que está acontecendo com você e a Luiza, acabei de falar para Marcelo que me sinto culpada.

OTÁVIO

Você não tem culpa de nada, eu sim, mas eu espero poder reverter tudo isso, Luiza precisa se acalmar primeiro.

PÂMELA

Eu sei que parece loucura mas... E se eu falar com ela?

OTÁVIO

Nem pensar, ela pode perder a cabeça e até te agredir.

MARCELO

Não... Pode ser uma boa ideia Otávio.

OTÁVIO

Nada do que Pãmela falar vai adiantar e Luiza não quer nem ver ela pintada de ouro.

PÂMELA

(pensativa) Eu gostaria de me aproximar dela antes do resultado do exame... Quero que ela goste de mim pelo que eu sou.

OTÁVIO

Pam... Eu não aconselho, mas você faz o que sentir, mas já aviso, não vai ser fácil e ela vai te magoar muito, pra ela ver você é reviver tudo que ela sofreu.

PÂMELA

(pensativa/chateada) Você tem razão Otávio... Não tem motivo para forçar ela a me aceitar e nem quero isso, se ela gostar de mim vai ser naturalmente.

MARCELO

O melhor a fazer é esperar o resultado do exame, Pãmela sendo minha filha talvez mude o sentimento de Luiza.

Otávio fica pensativo.

Corta Para:

Cena 7/Int./Grupo Mello Lopez/Esritório de Otto/Dia.

Otto está sentado em sua cadeira, pensativo,
Thales entra.

THALES

Otto acabou de chegar o carregamento de bebidas
que você estava esperando.

OTTO

Vai lá e confere para mim.

THALES

Esse negócio da Pâmela ser sua filha mexeu mesmo
com você.

OTTO

Ela não é minha filha... Essas coisas a gente
sente e o que sinto por ela não é fraternal, é
animal... Eu preciso ter ela.

THALES

Otto... Se ela não for sua filha ela é filha do
Marcelo... Sua neta.

OTTO

(sério) Não estou nem aí... Mas é por isso que eu
preciso dar um jeito e ficar a sós com ela antes
do resultado desse exame sair, caso ela seja minha
filha não vou me sentir culpado porque vou saber
depois.

THALES

(enojado/disfarça) Seu desejo por ela é tão grande
assim?

OTTO

É o mesmo que tive por Ana Luiza... Elas são muito
parecidas e eu preciso ter essa delícia antes de
saber o que ela é minha.

Thales fica sério, pensativo.

Fim do Capítulo