

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Mansão Miranda/Sala/Noite.

Cont. Imediata do capítulo anterior.

Raul está com raiva pelo soco que levou de Otávio, vai para cima dele, Luiza se afasta assustada ao ver os dois brigando, começa a chamar Alberto, que desce as escadas apressado, Helena e Júnior descem em seguida, Alberto segura Raul, Júnior segura Otávio.

ALBERTO

Parem com isso! Vocês não são mais crianças!

OTÁVIO

(nervoso) Raul estava tentando beijar Luiza!

LUIZA

Fica calmo Otávio.

OTÁVIO

Não! Raul tem que sair dessa casa agora!

ALBERTO

Mas ele não vai sair...

Raul sorri gostando, Otávio fica surpreso.

OTÁVIO

Papai você ouviu o que eu falei? Raul estava importunando Luiza!

ALBERTO

Ouvi... Mas podemos resolver de outra forma, não vou mandar Raul sair.

RAUL

(sorri) Se me derem licença vou para meu quarto.

Raul sobe as escadas, Júnior solta Otávio.

OTÁVIO

Você vai acobertar Raul papai?

ALBERTO

Não, eu não posso permitir que ele suma de nossas vistas.

HELENA

Posso saber por que?

ALBERTO

Ainda não, mas é por um motivo importante.

LUIZA

Alberto... Ele disse que entende porque Otto abusou de mim... E você vai permitir que ele fique nessa casa?

ALBERTO

Por enquanto sim Luiza, mas confia em mim, é por uma razão muito importante, não vai durar muito tempo.

OTÁVIO

E que razão é essa papai? Me fala e eu decido se vou embora daqui com Luiza ou não.

ALBERTO

(pensativo) Eu vou falar, mas ele não pode desconfiar de nada... A polícia francesa suspeita que Raul tenha assassinado a esposa dele e eu vou ajudar para que ele seja preso e pague pelo que fez, por isso ele não pode sair daqui.

Luiza, Otávio, Helena e Júnior ficam surpresos.

JÚNIOR

E como você vai ajudar vovô?

ALBERTO

Ainda não sei, mas eu vou agir no momento certo.

Corta Para:

Cena 2/Int./Dia Seguinte/Hospital/Consultório de Alberto/Dia.

Pãmela está conversando com Alberto.

PÃMELA

E com isso de quebra de contrato não vou poder passar um tempo nos Estados Unidos como eu queria, eu tenho que ficar uma semana no ateliê e gostaria de saber se posso voltar para cá e continuar o estágio com você.

ALBERTO

Claro que pode Pãmela eu não abriria mão da minha melhor aluna e confesso que estou feliz por você não poder ir embora.

PÃMELA

Seria melhor para todo mundo doutor Alberto.

ALBERTO

Dê tempo ao tempo Pãmela as coisas vão se resolver.

Júnior entra fica surpreso ao ver Pãmela.

JÚNIOR

Pam... O que você está fazendo aqui?

PÃMELA

Graças a sua mãe eu não vou mais poder ir viajar, estava aqui justamente falando isso para o doutor Alberto e perguntando se posso retomar as coisas por aqui.

JÚNIOR

(sorri/disfarça) O que minha mãe tem com isso?

PÂMELA

Ela disse que assinei um contrato com o ateliê e que se eu fosse embora ela iria me fazer pagar a multa e como não tenho dinheiro... Não vou mais embora.

JÚNIOR

(feliz) Eu amo a dona Luiza.

Pâmela se levanta.

PÂMELA

E ela me odeia e tenho certeza que não vai ser nada fácil esses dias com ela, agora eu preciso ir e enfrentar o olho do furacão.

JÚNIOR

Podemos jantar juntos hoje?

PÂMELA

Não sei/

JÚNIOR

Te busco no ateliê.

PÂMELA

(sorri) Tudo bem então, até logo, até doutor Alberto.

Pâmela sai, Júnior comemora.

JÚNIOR

Agora sim vovô, não vou deixar Pâmela terminar nosso relacionamento.

ALBERTO

(sorri) Está certo, Pâmela vale muito a pena mesmo.

Corta Para:

Cena 3/Int./Hospital/Consultório de Otávio/Dia.**Otávio está escrevendo, Gabrielle entra.**

GABRIELLE

Bom dia doutor.

OTÁVIO

Bom dia Gabrielle, que bom que você chegou, preciso que mude alguns horários de atendimentos, como hoje é meu plantão preciso me organizar.

GABRIELLE

Vou fazer as mudanças. (vê o rosto de Otávio machucado) Doutor como você se machucou?

OTÁVIO

Briguei com Raul, mas está tudo bem.

Otávio se levanta, pega um frasco de remédio em um armário, entrega para Gabrielle.

OTÁVIO

Outro favor, mande o entregador levar isso para Luiza.

GABRIELLE

Ela está doente?

OTÁVIO

Não, mas está muito estressada e esse remédio vai ajudar ela.

GABRIELLE

Claro... Já volto.

Gabrielle sai, Otávio se senta volta a escrever.**Corta Para:**

Cena 4/Int./Hospital/Enfermaria/Dia.

Gabrielle entra, tranca a porta, abre o frasco de remédio que Otávio deu, lê na embalagem a composição das capsulas, sorri malvada, abre algumas capsulas, pega outro frasco de remédio dentro do armário, abre as capsulas, aumenta a dose nas outras capsulas, coloca dentro do frasco, fecha.

GABRIELLE

(malvada) Não esperava uma chance como essa Luiza...

Corta Para:

Cena 5/Int./Ateliê de alta costura Luiza Miranda/Confecção/Dia.

As costureiras estão trabalhando nas máquinas, outras estão vestindo algumas modelos, Luiza está desenhando, entrega o desenho para uma das costureiras, Bianca se aproxima.

BIANCA

Bom dia Luiza.

LUIZA

Bom dia.

BIANCA

Você esqueceu que hoje você tem uma entrevista?

LUIZA

(fecha os olhos) Esqueci, não estou com vontade de fazer essa entrevista, não estou com cabeça.

BIANCA

Se você quiser eu remarco.

LUIZA

(estranha) Nossa... Assim sem sermão?

BIANCA

Sim.

LUIZA

(cruza os braços) O que está acontecendo?

BIANCA

Nada.

LUIZA

Conta outra te conheço e não é de hoje.

BIANCA

(respira fundo) Eu quero te contar uma coisa, mas ao mesmo tempo não quero.

LUIZA

Ah não... Chega de revelações bombásticas na minha vida.

BIANCA

Não é algo tão grave, pelo menos não ao meu ver.

LUIZA

Então conta logo.

BIANCA

Bem... Faz alguns dias que eu estou me encontrando com Marcelo/

LUIZA

(não gosta/disfarça) Já entendi, é sua vida e eu não quero saber, mas você sabe perfeitamente o canalha que ele é.

BIANCA

Não Luiza... Ele não é um canalha e quando eu vi isso, quando vi outro Marcelo totalmente diferente do que você me falava... Eu acabei gostando dele e ontem nos beijamos.

LUIZA

(respira fundo) Você não precisa me contar nada da sua vida particular.

BIANCA

Somos amiga é isso que as amigas fazem não é? Contam as coisas uma para outra...

LUIZA

(pensativa/sorri um pouco) Sim Bianca, é isso que as amigas fazem... O Marcelo que Ana Luiza conheceu antes de tudo que aconteceu... Não era um canalha e eu espero que ele não seja com você.

BIANCA

(sorri) Obrigada.

Pâmela entra, se aproxima.

PÂMELA

Bom dia.

Luiza vira de costas finge que não ouviu Pâmela.

BIANCA

Bom dia Pam, pronta para provar alguns modelos?

Pâmela observa Luiza, fica pensativa.

PÂMELA

Estou, mas eu quero que Luiza Miranda esteja presente enquanto eu estiver aqui, afinal está no contrato que eu vou trabalhar com ela e se não for assim eu posso processar o ateliê.

Bianca fica admirada, Luiza se vira, encara Pâmela.

LUIZA

Como é?

PÂMELA

(sorri) O que você ouviu, já que vamos seguir o contrato a risca sejamos justas uma com a outra, eu estou aqui como está no contrato, mas você também tem que estar.

Luiza e Pâmela se encaram.

Fim do Capítulo