

**LUIZA**

**Novela de Débora Costa**

**Escrita Por**

**Débora Costa**

**Site**

**Entretenimento Em Foco**

**Personagens**

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

**Cena 1/Int./Mansão Mello Lopez/Suíte de Otto e Vilma/Noite.**

**Otto está tomando uma taça de vinho enquanto olha pela janela, Marcelo entra, está nervoso.**

MARCELO

(raiva/decepcionado) Desde quando você tem um caso com a Ana Luiza?

OTTO

(calmo) Se acalme meu filho.

MARCELO

(alterado) Não dá para me acalmar! A mulher que eu amava, que iria me casar, (grita) era sua amante!

**Otto coloca a taça de vinho em cima da mesa, se aproxima de Marcelo.**

OTTO

Era sim, mas eu não fazia ideia que ela estava tendo um caso com você também.

MARCELO

(chora) Desde quando isso estava acontecendo?

OTTO

(pensativo) Assim que ela começou a trabalhar aqui, não passou muitos dias, Ana Luiza, adorava os presentes e os extras que eu dava para ela e eu estava gostando de ter essa aventura, mas quando eu soube que você ficou noivo dela, tivemos uma briga horrível e ela disse que não precisava mais de mim porque iria se casar com você e ter tudo que sempre sonhou.

**Marcelo se senta na cama, está chorando, coloca as mãos na cabeça.**

MARCELO

Essa não é a Ana Luiza que eu conheci.

OTTO

(sério) Essa é a verdadeira Ana Luiza, ela soube te conquistar... Mas isso acabou meu filho, acredito que ela nunca mais vai voltar, o golpe dela foi descoberto e eu só te peço uma coisa, não conte nada disso para a sua mãe, eu errei em viver essa aventura e estou arrependido.

**Marcelo se levanta está com raiva.**

MARCELO

(rancor) Eu também estou arrependido de ter amado essa mulher.

**Marcelo sai, Otto sorri vitorioso, pega a taça de vinho de cima da mesa, bebe satisfeito.**

**Corta Para:**

**Cena 2/Int./Hospital/Sala de Espera/Noite.**

**Otávio está aflito, andando de um lado para o outro, Alberto entra Otávio se aproxima rapidamente dele.**

OTÁVIO

(preocupado) Como ela está papai?

ALBERTO

Ela está fora de perigo, ainda não acordou e só vai acordar amanhã por causa dos sedativos.

OTÁVIO

(aflito) Os ferimentos dela são graves? A cabeça dela estava com um corte muito grande.

ALBERTO

O ferimento da cabeça não é profundo e ela não quebrou nada com o impacto, está sim ferida, mas nada que coloque a vida dela em risco, fica tranquilo meu filho.

OTÁVIO

(se acalmando) Que bom saber disso papai, eu estava me sentindo culpado... Vim dirigindo pensando na Nádia e em como seguir sem ela, daí essa moça apareceu na frente do meu carro, não teve como desviar.

ALBERTO

Isso que está estranho, alguma coisa deve ter acontecido porque ela não estava alcoolizada ou drogada.

OTÁVIO

Ela parecia estar sem saber para onde ir.

ALBERTO

Você encontrou alguma identificação dela?

OTÁVIO

Ela estava com uma carteira no bolso, mas eu fiquei tão preocupado que nem abri.

**Otávio entrega a carteira para Alberto, ele abre a carteira procurando algum documento, encontra a identidade dela, lê.**

ALBERTO

Ela se chama Ana Luiza.

OTÁVIO

Tem algum endereço aí?

ALBERTO

Não, vamos ter que esperar até amanhã para saber o que aconteceu com ela e entrar em contato com algum parente ou amigo dela.

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Festa Rave/Noite.**

**Marcelo está bêbado e continua bebendo mais, Alessandra se aproxima.**

ALESSANDRA

(debochada) Você já deve ter afogado as mágoas até das suas vidas passadas.

MARCELO

(raiva) Não enche o saco me deixa em paz.

ALESSANDRA

Não vale a pena ficar assim por causa daquela empregadinha.

MARCELO

(estranha) Quem te contou o que aconteceu?

**Alessandra se senta ao lado de Marcelo.**

ALESSANDRA

Eu já sabia do caso que ela tinha com seu pai, mas sabia que você iria acreditar com provas, então paguei um fotógrafo para seguir eles.

MARCELO

(raiva) Você deveria ter me contado antes!

**Alessandra acaricia as costas de Marcelo.**

ALESSANDRA

Você não iria acreditar querido, mas esquece isso, deixa o passado para trás e foca no presente.

MARCELO

(bebe) Não é fácil esquecer um amor assim.

ALESSANDRA

(sorri) É sim, vou te mostrar como.

**Alessandra, beija Marcelo, que retribui.**

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Hospital/Em frente ao quarto de Ana Luiza/Dia Seguinte.**

**Alberto, está parado em frente ao quarto, Otávio se aproxima.**

OTÁVIO

Bom dia papai, ela já acordou?

ALBERTO

(distante) Sim de madrugada...

OTÁVIO

(preocupado) Aconteceu alguma coisa?

ALBERTO

Aconteceu, mas não agora... Ela acordou nervosa, falando umas coisas sem sentido e quando se acalmou (chateado) ela me contou que foi violentada.

OTÁVIO

(incrédulo) Que coisa horrível papai... Eu já posso vê-la?

ALBERTO

Claro, eu tenho que atender alguns pacientes agora, mas depois também venho ver como ela está, até logo meu filho.

**Alberto sai e Otávio entra no quarto de Ana Luiza.**

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Hospital/Quarto de Ana Luiza/Dia.**

**Ana Luiza, está acordada, olhando para o teto, Otávio se aproxima da cama, Ana Luiza o olha.**

OTÁVIO

Oi, bom dia, eu sou o doutor Otávio Miranda, (sem jeito) eu atropeliei você, não tive como desviar/

ANA LUIZA

(fraca/fecha os olhos) Você não teve culpa doutor, eu nem sabia para onde estava indo (olha Otávio).

OTÁVIO

Para quem eu devo ligar e avisar que você está aqui?

ANA LUIZA

(triste) Eu não tenho ninguém, estou sozinha.

OTÁVIO

(com pena) É mesmo?

ANA LUIZA

(faz que sim com a cabeça) Estou no mais profundo abismo doutor.

OTÁVIO

Não fala assim Ana Luiza/

LUIZA

(interrompe bruscamente) Não me chama assim, por favor, essa pessoa morreu doutor (as lágrimas escorrem) mataram a Ana Luiza... Essa que está aqui se chama Luiza. (séria) Uma mulher totalmente diferente dessa idiota.

OTÁVIO

(preocupado) Tudo bem Luiza, você quer me contar o que aconteceu?

LUIZA

Agora não... (triste) Não quero falar sobre isso.

OTÁVIO

Certo, quando quiser estou aqui, agora eu vou pedir para a minha auxiliar trazer seu café da manhã, depois eu passo aqui, fique bem.

**Otávio sai, Luiza fica pensativa.**

**Corta para;**

**Cena 6/Int./Apartamento de Alessandra/Quarto de Alessandra a/Dia.**

**Marcelo e Alessandra estão deitados na cama dormindo, Marcelo, acorda, olha em volta um pouco perdido, se senta, coloca a mão na cabeça, percebe que está nu, Alessandra acorda, sorri se espreguiçando.**

ALESSANDRA

Bom dia querido.

MARCELO

(nervoso) Querido coisa nenhuma! Eu não faço ideia de como vim parar aqui.

ALESSANDRA

(ri) Você estava tão bêbado assim é?

MARCELO

Não tem graça, você se aproveitou de um mau momento meu.

**Alessandra se senta na cama.**

ALESSANDRA

Marcelo... Você sabe que eu te amo, eu sou a mulher certa para você, eu errei sim, mas me arrependi porque percebi que você é o homem da minha vida.

**Marcelo se levanta, enrola o lençol no corpo.**

MARCELO

Eu não quero saber de relacionamento nenhum, acabo de ter a maior decepção da minha vida e está doendo muito.

ALESSANDRA

Como dizem, um amor cura outro.

MARCELO

Disse bem, amor e eu não te amo.

**Marcelo entra no banheiro, Alessandra fica séria.**

ALESSANDRA

E eu não estou nem aí para isso querido. (sorri maldosa).

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Mansão Miranda/Sala/Mais Tarde/Dia.**

**Otávio entra, Helena desce as escadas, sorri ao ver Otávio.**

HELENA

Não esperava você em casa tão cedo meu filho, como  
você está?

**Helena acaricia o rosto de Otávio.**

OTÁVIO

Muito mal ainda mamãe, eu tirei forças não sei de  
onde para atender meus pacientes, mas eu vim cedo  
porque preciso conversar com você mamãe.

**Helena e Otávio se sentam no sofá.**

OTÁVIO

Luiza, a moça que eu atropelai ontem, está muito  
abalada por tudo o que aconteceu com ela.

HELENA

(chateada) Seu pai me contou que abusaram dela.

OTÁVIO

Sim o pai da pessoa com quem ela estava se  
relacionando que a violentou, ele queria que ela  
fosse embora e ficasse longe do filho dele.

HELENA

Mais que horror!

O tal Marcelo, chegou a acusando de roubo e te ter  
um caso com o pai dele, ele não acreditou quando  
ela disse que ganhou o colar da mãe dele e que o  
pai dele havia a violentado, ele a agrediu e a  
colocou para fora de casa, por isso ela saiu  
andando sem rumo, estava em estado de choque.

HELENA

(triste) Coitada dessa moça meu filho.

OTÁVIO

Ela está sozinha mamãe, não tem ninguém e nem para onde ir, é por isso que estou aqui, amanhã Luiza vai ter alta e eu quero saber se ela pode ficar aqui, ser nossa hóspede por um tempo, falei com o papai, ele aceitou, mas disse que a decisão final é sua.

HELENA

(sorri) Eu não vejo problema nisso meu filho, depois de tudo que ela passou, receber essa moça aqui e a ajudar vai ser algo muito bom, não só para ela, mas para nós também.

**Otávio abraça Helena.**

OTÁVIO

Obrigado mamãe, por tudo, você é uma pessoa incrível.

**Otávio e Helena ouvem um bebê chorando.**

HELENA

(sorri) O anjinho acordou.

OTÁVIO

(sorri) Eu vou lá ver ele.

**Otávio se levanta, beija o rosto de Helena, sobe as escadas, Helena fica emocionada.**

Corta Para:

**Cena 8/Int./Casa de Thales/Sala/Dia.**

**A campainha toca, Thales vai em direção da porta, a abre, Alessandra está com um champanhe na mão, entra feliz.**

ALESSANDRA

Pega as taças meu amor, vamos brindar.

THALES

(sorri) Por que?

ALESSANDRA

Eu passei a noite com Marcelo e daqui uns dias eu falo que estou grávida, com isso nossos problemas financeiros chegam ao fim.

THALES

(sorri gostando) Eu deveria estar contra você falar que meu filho é filho desse mauricinho metido a besta, mas estou muito feliz.

**Alessandra beija Thales.**

ALESSANDRA

Claro que tem que estar feliz, dar esse golpe pode ter dado trabalho, principalmente com aquela empregadinha no meio, mas conseguimos!

THALES

Calma... Ainda falta o casamento de vocês.

ALESSANDRA

Vai ser fácil meu amor, a mãe dele é uma cobra que odeia escândalos na família dela, se ele se negar a casar comigo, eu faço ameaças, falo que vou contar a história da Ana Luiza e também que ele me abandonou grávida, com isso a velha bruxa vai obrigar Marcelo se casar comigo. (sorri maldosa).

THALES

Amo você sabia?

ALESSANDRA

(convencida) Eu sei. (sorri).

**Alessandra de Thales se beijam.**

**Corta Para:**

**Cena 9/Int./Hospital/Quarto de Luiza/Dia.**

**Gabrielle está recolhendo uma bandeja com frutas que Luiza estava comendo, Otávio entra.**

OTÁVIO

Com licença, atrapalho?

GABRIELLE

(sorri) Não doutor, embora Luiza mal tenha tocado nas frutas, consegui fazer ela comer um pouco.

**Otávio se aproxima da cama de Luiza.**

OTÁVIO

Para se recuperar você precisa se alimentar direito.

LUIZA

Talvez eu não queria me recuperar.

OTÁVIO

Não fale assim, eu vim te contar uma coisa que vai te alegrar.

LUIZA

Duvido...

OTÁVIO

Você vai ter alta amanhã.

LUIZA

(chateada) Não falei... Vou ter alta amanhã, não tenho para onde ir.

OTÁVIO

Tem sim, conversei com meus pais e todos concordamos que a partir de amanhã você será a nossa hóspede.

**Gabrielle não gosta do que ouviu, Luiza fica surpresa.**

LUIZA

Eu não sei se devo aceitar, não quero dar trabalho e nem incomodar vocês.

**Otávio sorri um pouco segura a mão de Luiza, Gabrielle fica com ciúmes, disfarça.**

OTÁVIO

Você não irá nos atrapalhar e diante do momento difícil que estamos passando te ajudar vai ser um prazer.

**Luiza puxa a mão que Otávio está segurando delicadamente.**

LUIZA

Momento difícil?

OTÁVIO

(triste) Sim... Minha esposa deu a luz ao nosso filho, precisou ficar internada uns dias, mas infelizmente não resistiu, ela morreu no dia anterior do seu atropelamento.

LUIZA

Eu sinto muito.

OTÁVIO

Eu também... Mas tudo ok em relação a você passar uns dias em minha casa?

LUIZA

(pensativa) Sim, eu aceito e agradeço.

**Otávio sorri, Luiza retribui sorrindo um pouco, Gabrielle está com raiva.**

**Corta Para:**

**Cena 10/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia Seguinte.**

**Otávio entra com Luiza, ela está sem jeito, olha em volta.**

OTÁVIO

Seja bem-vinda Luiza.

LUIZA

Obrigada... (preocupada) Você tem certeza que seus pais estão de acordo com a minha presença aqui?

OTÁVIO

(sorri) Claro que sim os dois concordaram em ter  
você aqui.

**Helena vem da cozinha, sorri feliz ao ver Luiza,  
se aproxima.**

HELENA

Finalmente estou conhecendo a famosa Luiza.

OTÁVIO

Luiza, essa é a minha mãe, Helena.

LUIZA

(receio) Muito prazer dona Helena.

PÉROLA

O prazer é todo meu, mas pode me chamar apenas de  
Helena, bem-vinda.

**Helena abraça Luiza.**

LUIZA

Obrigada, eu vou começar a trabalhar hoje?

OTÁVIO

Luiza, você não vai trabalhar aqui em casa, você é  
a nossa hóspede.

HELENA

Exatamente querida, quero que você fique à  
vontade.

LUIZA

Não quero ser ingrata, mas.... Por que vocês estão  
me ajudando assim?

OTÁVIO

Porque sua história nos comoveu e eu acredito que  
tudo tem um propósito, não foi à toa que eu  
atrolei você, era para isso, para que você fosse  
amparada por nós.

LUIZA

(triste) Eu agradeço muito.

HELENA

(sorri) Eu vou te mostrar a casa e seu quarto.

LUIZA

Obrigada.

**Luiza e Helena sobem as escadas.**

Corta Para:

**Cena 11/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza/Dia.**

**Helena e Luiza entram, Luiza se admira com o cômodo.**

HELENA

Esse será o seu quarto.

LUIZA

É muito bonito.

HELENA

(sorri) Fico feliz que tenha gostado, eu já volto.

**Helena sai, Luiza olha em volta, ouve um bebê chorar, percebe que o choro vem do corredor, sai do quarto.**

Corta Para:

**Cena 12/Int./Mansão Miranda/Quarto de Júnior/Dia.**

**Luiza entra no quarto, vê um berço, se aproxima, vê Júnior dentro do berço, sorri gostando de ver ele, o bebê está chorando, Otávio entra, pega o bebê no colo.**

OTÁVIO

Esse rapazinho tem um fôlego impressionante, não é?

LUIZA

(sorri um pouco) É o seu filho?

OTÁVIO

É, ele se chama Júnior... Nádia queria me homenagear.

LUIZA

Ela escolheu muito bem doutor.

OTÁVIO

Pode me chamar pelo meu nome.

**Luiza sorri olhando o bebê.**

LUIZA

Ele é muito lindo.

OTÁVIO

Quer segurar ele?

LUIZA

Quero.

**Otávio entrega o bebê para Luiza, ela fica feliz com ele no colo, Otávio a observa.**

LUIZA

(para o bebê) Você é muito lindo sabia? Eu vou adorar passar uns dias com você.

**Otávio admira a atitude de Luiza;**

**Corta Para:**

**Cena 13/Int./Dias Depois/Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.**

**Marcelo e Alessandra entram discutindo, Vilma se aproxima.**

VILMA

O que está acontecendo?

ALESSANDRA

Eu estou grávida do seu filho, mas ele não quer assumir!

MARCELO

Assumir nada, eu quero é sumir desse inferno!

VILMA

(pensativa) Marcelo, se acalme e vamos resolver isso, eu sinceramente fiquei feliz com a notícia.

MARCELO

Então Alessandra e você podem se responsabilizar pela criança.

ALESSANDRA

Está vendo Vilma... É assim que ele me trata, mesmo esperando um filho dele.

MARCELO

Ser pai não estava nos meus planos.

VILMA

Mas agora fará, não apenas ser pai, mas ser marido também, já está na hora de você se casar.

MARCELO

(ri nervoso) Nem pensar.

**Marcelo sobe as escadas, Vilma se aproxima de Alessandra.**

VILMA

Não se preocupe Alessandra, meu filho vai arcar com a responsabilidade dele, mas te dou um conselho, não é brigando com Marcelo que você vai conseguir conquista - lo.

**Alessandra sorri um pouco.**

ALESSANDRA

Entendi, pode deixar.

Corta Para:

**Cena 14/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza/Dia.**

**Luiza está sentada, desenhando um vestido, Helena, entra.**

HELENA

Atrapalho?

LUIZA

(sorri) Não.

HELENA

Você está desenhando mais um modelo?

LUIZA

Sim, desenhar é a única coisa que me acalma.

HELENA

E eu fico feliz com isso porque seus modelos são incríveis querida, aquele que você fez e eu mandei fazer deixou minhas amigas loucas para saber quem era a estilista.

LUIZA

(ri) Fico feliz em saber.

HELENA

Esse aí é para mim?

LUIZA

É.

**Otávio entra, está com um envelope na mão.**

OTÁVIO

Com licença, desculpa atrapalhar, mas eu vim trazer o resultado dos exames que você fez Luiza.

LUIZA

Obrigada, mas eu prefiro que você leia para mim e fale os resultados, tem coisa que não entendo.

**Otávio abre o envelope, começa a ler, fica sério, atordoado, olha Helena, Luiza fica apreensiva.**

LUIZA

Otávio... Que cara é essa?

OTÁVIO

(sem saber o que falar) Não precisa se preocupar,  
você está ótima.

HELENA

Então por que essa cara de espanto?

LUIZA

Também quero saber, o que tem aí que te deixou  
desse jeito?

**Otávio não sabe como falar, está aflito.**

OTÁVIO

Tem um exame que deu positivo.

LUIZA

Isso é bom ou mau?

OTÁVIO

Depende do ponto de vista.

LUIZA

(aflita/nervosa) Fala logo Otávio, o que eu tenho?

OTÁVIO

(suspira) Luiza... Você está grávida.

**Helena e Otávio se olham preocupados, Luiza, não acredita no que ouviu, anda de um lado para o outro, nervosa, começa a se desesperar.**

LUIZA

Isso não é possível...

OTÁVIO

Luiza/

LUIZA

(chora/nervosa) Tira isso de dentro de mim!

OTÁVIO

(sem reação) Fica calma/

LUIZA

(alterada) Não! É fruto da minha desgraça! Já basta os pesadelos quando durmo e quando estou acordada! (raiva) Eu quero tirar isso de dentro de mim!

**Helena e Otávio se olham sem saber o que fazer, preocupados.**

**Fim do Capítulo**