

**LUIZA**

**Novela de Débora Costa**

**Escrita Por**

**Débora Costa**

**Site**

**Entretenimento Em Foco**

**Personagens**

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

**Cena 1/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza/Dia.**

**Continuação imediata do capítulo anterior.**

**Otávio e Helena observam Luiza que está inconsolável, Helena a abraça.**

HELENA

Luiza, não fica assim, você precisa se acalmar.

**Luiza se afasta de Helena, está nervosa, chorando.**

LUIZA

Eu só vou me acalmar quando fizer um aborto e você Otávio, vai me ajudar.

HELENA

Eu vou buscar um calmante para você.

**Helena sai, Otávio segura as mãos de Luiza, a olha nos olhos.**

OTÁVIO

Luiza.... Eu sei que você passou por algo horrível, mas você pode se arrepender se fizer um aborto, porque eu acredito que tenha chances desse bebê ser filho do Marcelo.

LUIZA

(raiva/triste) E você acha que vai ser bom pra mim ser mãe do filho dele? Do homem que me acusou de roubo, que me agrediu, que não acreditou em mim quando falei que o pai dele me violentou? (chora) Ele me jogou na rua Otávio... Eu não quero levar dentro de mim o sangue deles.

OTÁVIO

(enxuga as lágrimas de Luiza) É seu sangue também, é uma vida Luiza... Se você fizer isso vai estar matando o seu filho, não vai dar chance a ele de viver.

LUIZA

(Encara Otávio) Me mataram em vida, se eu estou de pé aqui com você, é porque o ódio e a vontade de destruir cada um deles me sustenta. (Enxuga as lágrimas, se afasta de Otávio) abortar é um favor que faço para isso que está dentro de mim, ele não vai ser amado por mim nunca.

OTÁVIO

Mas deixa ele viver, se você não quiser ficar com o bebê, eu entrego para a adoção.

LUIZA

(Pensativa) Não sei... Carregar isso por nove meses não vai ser fácil para mim.

OTÁVIO

Vamos te dar todo o apoio necessário.

LUIZA

Por que isso é tão importante para você?

OTÁVIO

Não é por mim, é por você, você já carrega um trauma muito grande, não precisa carregar um arrependimento, ou ficar pensando em como as coisas poderiam ser se não tivesse feito um aborto, você me entende?

LUIZA

(pensativa) Você é bom doutor... Deveria ser psicólogo.

OTÁVIO

(sorri) Aprendi com a minha mãe, mas Luiza eu não vou e obrigar a fazer nada que não queria, só peço para pensar no que te falei.

LUIZA

Tudo bem...

OTÁVIO

Eu vou até o hospital agora.

**Luiza segura a mão de Otávio, o olha nos olhos.**

LUIZA

(frágil) Fica mais uns minutos comigo... Não quero ficar sozinha.

OTÁVIO

(sorri carinhoso) É claro que fico mais um pouco.

**Luiza abraça Otávio, está pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 2/Int./Mais Tarde/Mansão Miranda/Suíte de Luiza/Noite.**

Luiza está dormindo, seu sono está agitado, ela resmunga, sua expressão é de angustia, ela está tendo um pesadelo com Otto a violentando, ela tenta acordar, mas não consegue, começa a falar enquanto dorme, pede para Otto parar, Luiza acorda falando alto para Otto parar, se senta bruscamente na cama, alterada, com medo, chora, Otávio entra no quarto.

OTÁVIO

(preocupado) Luiza, o que está acontecendo?

LUIZA

(chorando) O mesmo pesadelo de sempre;

**Otávio se senta na cama, abraça Luiza, a tranquilizando.**

OTÁVIO

Fica calma, foi só um pesadelo, você está segura agora.

LUIZA

(abraçada com Otávio/chorando) Aconteceu Otávio... Eu queria muito que não tivesse acontecido.

**Otávio olha Luiza nos olhos, coloca as mãos no rosto dela.**

OTÁVIO

Enquanto eu estiver com você, não vou permitir que nada de ruim te aconteça.

LUIZA

(olhando Otávio/se acalmando) Obrigada Otávio, se não fosse por você e sua família eu nem sei o que seria de mim.

OTÁVIO

(acaricia o rosto de Luiza) E nem eu sei o que seria de mim se você não tivesse aparecido na minha vida... Antes de Nádia morrer ela disse que era para eu ser feliz com outra pessoa e eu não via chance disso acontecer porque meu amor por ela sempre foi muito grande, mas você chegou Luiza e deu outro sentido na minha vida. (a olha nos olhos) É um amor novo.

LUIZA

(surpresa) Você... Me ama?

OTÁVIO

Amo Luiza e de uma maneira que eu achei que não seria capaz de sentir de novo... Eu não quero que você fique com medo de mim ou que se sinta pressionada a estar comigo e/

**Luiza beija Otávio, o olha nos olhos.**

LUIZA

O que eu passei não foi fácil e ainda dói, é como se tivesse acontecido agora, não só o que Nicolas me fez, mas o modo como Marcelo me tratou, eu assim como você achei que não seria capaz de amar alguém novamente e muito menos confiar, mas você Otávio, você desperta em mim o que ainda sobrou de bom no meu coração.

OTÁVIO

(sorri) Então você também me ama?

LUIZA

(pensativa) Não sei... Mas eu sei que gosto de estar ao seu lado, estranhamente não consigo me ver sem você.

OTÁVIO

(feliz) Eu espero o tempo que for Luiza, mesmo porque eu também estou com o coração partido, mas quero que saiba que você não será obrigada a nada.

LUIZA

(sorri) Você é uma raridade sabia doutor?

**Luiza e Otávio se beijam.**

**Corta Para;**

**Cena 3/Int./Dia seguinte/Mansão Mello Lopez/Escritório/Dia.**

**Otto está falando com alguém no telefone, está bravo, Marcelo entra.**

OTTO

(ao telefone/tom alto) Não quero saber como essas bebidas vão passar na fronteira, mas vão passar! Entendeu? Eu paguei para isso!

**Nicolas desliga o telefone, Marcelo se senta.**

MARCELO

Papai isso ainda vai nos trazer problemas, nossa empresa tem condições de fazer tudo legalmente.

OTTO

E daí? Você sabe muito bem que eu sempre busco meios mais rápidos de conseguir o que quero.

**Alessandra entra.**

ALESSANDRA

Com licença, eu preciso falar com você Marcelo, sua mãe falou que você estava aqui.

MARCELO

Eu não tenho nada para falar com você.

OTTO

O que é isso filho? Vou sair para vocês conversarem a sós.

**Otto sai, Alessandra se aproxima de Marcelo.**

ALESSANDRA

Marcelo... Eu sei que não tenho me comportado muito bem de um tempo para cá, que fiz coisas ruins para conseguir ter sua atenção, mas eu quero que você saiba que meu amor por você é verdadeiro.

MARCELO

Verdadeiro? Eu vi você aos beijos com um cara, pena que não consegui ver o rosto dele.

ALESSANDRA

Eu estava bêbada naquela festa, perdi a cabeça, só não esperava perder o meu amor.

**Se senta ao lado de Marcelo, segura a mão dele, coloca na barriga dela.**

ALESSANDRA

Meu amor por você colocou uma vida dentro de mim, é o nosso filho meu amor, me dá uma chance de te provar que posso mudar e fazer as coisas serem melhores, sei que você se iludiu com a Ana Luiza, mas eu estou aqui, vamos construir uma família juntos.

MARCELO

(pensativo) Depois de tudo que passei recomeçar pode ser algo bom.

ALESSANDRA

(sorri feliz) Sim meu amor! Me dá essa chance de te fazer feliz.

MARCELO

Tudo bem Alessandra... Você está certa e minha mãe também, já está na hora de me casar e se tiver que ser com você que vai me dar um filho... Que seja.

**Alessandra fica feliz, beija e abraça Marcelo.**

ALESSANDRA

Que bom meu amor! Você não vai se arrepender,  
vamos ser muito felizes.

MARCELO

Assim espero.

**Abraçada Alessandra sorri vitoriosa sem Marcelo perceber.**

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.**

**Luiza está sentada no sofá, está desenhando,  
Otávio desce as escadas, se aproxima.**

OTÁVIO

(sorri) Minha mãe te encheu de encomendas não foi?

LUIZA

(sorri) Na verdade as amigas dela pediram para eu  
criar uns modelos de vestidos de festa.

OTÁVIO

Você tem muito talento e pode fazer muito sucesso.

**Luiza para de desenhar, se levanta se aproxima de  
Otávio, o olha nos olhos.**

LUIZA

Otávio eu pensei bem no que você me falou sobre  
não fazer um aborto.

OTÁVIO

E o que decidiu?

LUIZA

(séria) Eu não vou tirar isso de mim, mas assim  
que nascer eu quero bem longe de mim, não vou ter  
contato, não vou criar, apenas vou deixar nascer e  
depois acabou, se não for assim eu tiro isso hoje  
mesmo.

OTÁVIO

Será do jeito que você está falando, fico muito feliz com sua decisão, pelo menos você vai dar uma chance a vida.

**Luiza respira fundo, pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 5/ Quatro Meses depois/Int./Mansão  
Miranda/Jardim/Dia.**

**Luiza está sentada com Júnior no colo, brincando com ele, Otávio se aproxima.**

OTÁVIO

(sorri) Amo encontrar você com o Júnior.

LUIZA

(sorri) E eu amo estar com ele, é como se ele fosse meu filho de tanto que me apeguei.

OTÁVIO

Fico feliz em ouvir isso, mas agora vou pedir ara você deixar o nosso menino com a minha mãe e vir comigo.

LUIZA

Para onde?

OTÁVIO

(sorri) Surpresa.

**Corta Para:**

**Cena 6/Ext./Mais Tarde/Rua/Dia.**

**Otávio vem guiando Luiza pela calçada porque ele está tampando os olhos dela com as mãos.**

LUIZA

Otávio para onde você está me levando?

OTÁVIO

Você vai saber agora.

**Otávio e Luíza param de andar.**

OTÁVIO

Eu disse que tinha uma surpresa para você e já chegamos até ela.

**Otávio tira as mãos dos olhos de Luíza, que olha para um prédio comercial com o nome de "Luíza Miranda - Ateliê de Alta Costura", ela fica espantada, emocionada, olha Otávio.**

LUIZA

Otávio... O que está acontecendo aqui?

OTÁVIO

(sorri) Minha mãe e eu acreditamos no seu talento, sabemos que você vai fazer muito sucesso Luíza, então nós compramos esse prédio comercial para ser o seu ateliê, nele tem, loja, escritórios, já tem funcionários e só está esperando você para dar o seu toque.

**Otávio entrega a Luíza uma pasta com documentos.**

OTÁVIO

É seu meu amor.

**Luíza está emocionada, incrédula, sorri feliz, abraça Otávio.**

LUIZA

Eu nem sei como agradecer vocês.

OTÁVIO

(sorri) Brilhando muito, é isso que nós queremos.

**Luíza admira a fachada do prédio.**

LUIZA

(pensativa) Por que, Luíza Miranda?

OTÁVIO

Porque meus pais veem você como membro da nossa família e eu te vejo sabe como?

LUIZA

(sorri curiosa) Não.

OTÁVIO

(fala no ouvido de Luiza) Como minha esposa.

**Luiza e Otávio se beijam.**

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Passagem de Tempo/6 Meses**  
**Depois/Mansão Miranda/Escritório/Dia.**

Luiza está na fase final da gravidez, ela está sentada vendo alguns documentos, pega um jornal, uma manchete chama sua atenção, é uma matéria sobre o casamento de Alessandra e Marcelo, ela fica séria com raiva.

LUIZA

Vocês não perdem por esperar.

**Alberto entra.**

ALBERTO

(sorri) Era para você estar descansando Luiza, amanhã você irá dar à luz.

LUIZA

Eu sei, mas preciso organizar essas coisas, afinal por causa disso vou ter que ficar uns dias longe do ateliê.

ALBERTO

Falando nisso eu quero te dar os parabéns, você está cada vez mais em evidência no mundo da moda.

LUIZA

(sorri) Obrigada, você não sabe como isso é gratificante para mim.

**Luiza se levanta, sente uma dor forte na barriga, Alberto se aproxima dela a segura.**

ALBERTO

Você está bem?

LUIZA

Não... Uma dor muito forte.

**A bolsa de Luiza estoura, Alberto a ajeita no sofá, eu vou te levar até o hospital, Alberto sai apressado, Luiza está sentindo dores.**

LUIZA

Chegou a hora dessa coisa finalmente sair de dentro de mim. (fecha os olhos).

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Mais**

**Tarde/Hospital/Maternidade/Berçário/Noite.**

**Otávio está olhando a filha de Luiza, Helena se aproxima.**

HELENA

(empolgada) Qual delas é a filha da Luiza?

OTÁVIO

(triste) Não sei se é uma boa ideia você saber...  
Luiza, nem quis olhar para a menina, disse que seguiu o meu conselho e levou a gravidez adiante, mas que não quer a menina.

HELENA

(triste) Ai meu filho... De um lado eu a entendo perfeitamente, não dá para julgar.

OTÁVIO

Eu sei mamãe...

HELENA

(curiosa) Qual é a menina?

OTÁVIO

Aquela de touca rosa.

HELENA

(feliz) Ela é muito linda.

OTÁVIO

(sorri) Verdade.

**Corta Para:**

**Cena 9/Int./Hospital/Maternidade/Quarto de Luiza/Noite.**

**Luiza está sentada na cama, pensativa, ouve uma mulher desesperada no corredor, Gabrielle entra.**

LUIZA

O que está acontecendo?

GABRIELLE

A bebê dessa mulher morreu.

LUIZA

(pensativa) Era uma menina?

GABRIELLE

Sim.

LUIZA

Chame essa mulher aqui, quero falar com ela e chame o Otávio também.

GABRIELLE

(estranha) Vou chamar, com licença.

**Gabrielle sai, depois de uns minutos, Carmem entra, está abalada.**

CARMEM

A enfermeira disse que você quer falar comigo.

LUIZA

Quero, eu soube o que aconteceu com a sua filha.

CARMEM

(chora) Minha menina era tão linda.

LUIZA

Não chore mais... Eu tenho a solução para você.

**Otávio entra, Luiza o olha.**

LUIZA

Otávio, a filha dessa mulher morreu e eu quero que você pegue aquela coisa e dê para ela levar.

**Otávio e Carmem ficam surpresos.**

OTÁVIO

Luiza/

LUIZA

(firme) Faça o que estou mandando, vai ser melhor para todo mundo.

CARMEM

Do que você está falando?

LUIZA

Eu carreguei por nove meses um ser indesejado por mim, agora ela é sua.

OTÁVIO

É realmente isso que você quer? Quer dar a sua filha para essa mulher?

LUIZA

(séria) Eu não tenho filha, só tenho um filho... Júnior, faça o que estou mandando, entregue aquilo para essa mulher e veja como uma ato de bondade, já que essa mulher voltaria para a casa sem um bebê.

OTÁVIO

(chateado) Tudo bem, se você quer assim... (para Carmem) Venha comigo por favor.

**Otávio sai, Carmem vai com ele sem entender o que está acontecendo, Luiza, se ajeita na cama, respira fundo.**

LUIZA

Agora sim... Agora as coisas vão ficar melhores, estou livre dessa coisa.

**Corta Para:**

Cena 10/Int./Hospital/Maternidade/Berçário/Noite.

**Carmem está segurando a filha de Luiza no colo.**

CARMEM

Mais que história triste doutor...

OTÁVIO

É e minha noiva não quer a menina de jeito nenhum, como você viu ela te deu como se fosse um objeto.

CARMEM

Eu vou poder ficar com ela de verdade?

OTÁVIO

Por mim eu a levava para a casa, mas foi o que combinei com a Luiza, se ela não quisesse ficar com o bebê eu iria aceitar a decisão dela.

CARMEM

(olha a bebê com carinho) Doutor meu marido e eu vamos cuidar dela muito bem, com todo amor do mundo.

OTÁVIO

(sorri um pouco) Eu sei Carmem, mas eu quero acompanhar tudo e o que precisar pode me pedir, mas Luiza nunca pode saber, por isso me procure aqui no hospital ou fale com o meu pai, ele vai ser o único que vai saber que eu ajudo na criação da menina, pode ser?

CARMEM

(sorri) Claro que sim doutor.

OTÁVIO

Qual o nome que você vai dar para ela?

CARMEM

(olhando a bebê com amor) Pâmela.

**Corta Para;**

Cena 11/Int./Mansão Miranda/Suíte de Luiza e Otávio/Dia.

"atualmente, Fim do flashback de Luiza"

Luiza está sentada em frente a penteadeira, olhando o colar com um pingente de Jade, suspira, coloca o colar, Otávio, a abraça por trás, beija o rosto dela a olha pelo espelho.

OTÁVIO

(sorri) Bom dia meu amor.

LUIZA

(sorri) Bom dia doutor.

OTÁVIO

Você já decidiu se vai no evento beneficente?

**Luiza se levanta.**

LUIZA

Otávio você sabe que eu detesto esse tipo de evento, é mais apropriado para vocês que são médicos do que para mim que sou estilista, afinal é um mutirão da saúde.

OTÁVIO

Mais a pessoa famosa aqui é você, as pessoas têm vontade de te conhecer meu amor.

LUIZA

Eu não sou manequim para ficar exposta, já estou mandando alguns modelos meus para doar e fazer leilão, está ótimo.

**Otávio ri, segura Luiza pela cintura, a olha nos olhos.**

OTÁVIO

Eu amo você sabia?

LUIZA

(sorri) Eu sei doutor, também te amo.

**Luiza e Otávio se beijam, Júnior entra.**

JÚNIOR

(tom de brincadeira) Vocês são casados, se portem como tal, parecem dois adolescentes.

**Luiza fica feliz ao ver Júnior.**

LUIZA

(sorri) Bom dia filho.

JÚNIOR

(sorri) Bom dia mamãe, vim buscar o doutor aí, se deixar ele fica o dia todo com você.

OTÁVIO

Eu vim saber se sua mãe iria conosco, mas ela não quer.

JÚNIOR

O que é uma pena, muitas pessoas têm vontade de conhecer a famosa estilista Luiza Miranda.

LUIZA

(sem paciência) Meu filho não começa você também, os dois sabem que eu sou antissocial, fazer média com as pessoas não é comigo.

JÚNIOR

(ri) Tudo bem mamãe, não precisa ficar irritada.

OTÁVIO

Então vamos filho, não quero chegar atrasado.

**Otávio beija o rosto de Luiza, sai, Júnior também beija o rosto dela, sai.**

**Corta Para;**

**Cena 12/Int./Casa de Pâmela/Sala/Dia.**

**Pâmela e Carmem estão conversando animadas.**

CARMEM

Minha filha eu estou tão orgulhosa de você! Seu primeiro evento atuando como cardiologista.

PÂMELA

(sorri) Eu ainda sou estagiaria mãe, mas o doutor Alberto disse que posso atender as pessoas e se precisar encaminhar para ele.

CARMEM

Eu sou muito grata a ele e ao seu padrinho, doutor Otávio tem sido um anjo em nossas vidas.

**A campainha toca, Pâmela vai ver quem é, abre a porta, Júnior entra.**

JÚNIOR

(sorri) Bom dia meu amor.

PÂMELA

(sorri) Bom dia.

**Pâmela e Júnior se beijam, Carmem fica surpresa.**

CARMEM

Vocês estão... Juntos?

**Pâmela e Júnior ficam de mãos dadas.**

PÂMELA

Estamos, mas ainda não contamos para ninguém.

JÚNIOR

Eu quero que seja um momento especial por isso quero marcar um jantar na minha casa para dar a boa notícia a todos ao mesmo tempo.

CARMEM

(pensativa/disfarça) Entendi...

JÚNIOR

(para Pâmela) Vamos meu amor, meu pai está nos esperando. (para Carmem) Até logo dona Carmem.

**Pâmela beija o rosto de Carmem, Júnior e Pâmela saem, Carmem se senta preocupada.**

CARMEM

Isso não vai dar certo.

Corta Para:

Cena 13/Int./ Ateliê de Alta Costura Luiza  
Miranda/Administração/Escritório de Luiza/Dia.

**Luiza entra acompanhada por sua assessora, Bianca, e por sua secretária, Tatiana, está olhando decorações de vitrine em um tablet.**

LUIZA

Eu não gostei de nenhuma dessas vitrines, quando não estão coloridas demais parecendo moda praia, estão mórbidas, não vendo fantasia de bruxas e sim roupas sob medida. (empurra o tablet para Denise) Diga aquele incompetente que estou dando mais uma chance, ele está perdendo a mão e vai perder o emprego também se não me apresentar uma vitrine que preste.

TATIANA

Sim, senhora, precisa de mais alguma coisa?

**Luiza se senta em sua mesa.**

LUIZA

Se eu precisar você vai saber, agora pode ir.

**Tatiana sai, Bianca se senta em frente a Luiza.**

BIANCA

Luiza, o que aconteceu para te deixar assim?

LUIZA

Assim como?

BIANCA

(sincera/sarcástica) Cuspindo marimbondo né, coitada da Denise.

LUIZA

(sorri) Sua sorte é que você é minha amiga porque senão já teria sido despedida há muito tempo só pelo seu atrevimento.

BIANCA

Não é amizade não, é saber que eu sou a única  
pessoa que te atura.

LUIZA

(ri) Pode ser.

BIANCA

(sorri) Pronto, já deu aquela descontraída, eu  
realmente quero saber se aconteceu alguma coisa.

LUIZA

(suspira) O de sempre Bianca... As vezes minhas  
lembranças me perturbam.

BIANCA

Entendi... Mas são lembranças Luiza, sei que são  
ruins, mas já passou, não deixa isso interferir no  
seu presente.

**O telefone toca, Bianca atende.**

BIANCA

Oi Denise. (ouve, olha Luiza) Leonardo está aí.

LUIZA

Pode entrar.

BIANCA

(ao telefone) Tudo bem, pode deixar ele entrar.

**Bianca desliga o telefone se levanta.**

BIANCA

Sei que vou ter que sair mesmo, você agora vive de  
segredinhos com ele.

LUIZA

São assuntos muito importantes Bianca.

**Leonardo entra, Bianca sai.**

LUIZA

Tem novidades?

**Leonardo se senta em frente a Luiza.**

LEONARDO

(sorri um pouco) Tenho e você vai gostar.

LUIZA

Então fala.

LEONARDO

Otto, abriu empresas fantasmas para fazer lavagem de dinheiro e continua fazendo contrabando de bebidas.

LUIZA

(sorri) E você tem provas disso?

LEONARDO

Não sou amador Luiza, eu tenho toda a documentação, aliás coisas suficientes para colocar ele atrás das grades.

LUIZA

Perfeito Leonardo, em breve vou poder começar a me vingar desses desgraçados.

LEONARDO

Ainda não acabou.

**Leonardo coloca várias fotos em cima da mesa de Luiza, ela pega as fotos, vê fotos de Otto com uma mulher jovem, linda, em vários momentos íntimos.**

LEONARDO

Essa é Alana, amante de Otto.

LUIZA

(nojo) É bem a cara desse velho nojento mesmo.

LEONARDO

Otto e Marcelo vão participar do evento onde você será homenageada, eles irão receber um prêmio pelo grupo Mello Lopez.

LUIZA

(pensativa) Nada acontece por acaso Leonardo, esse será o dia que irei finalmente começar a minha vingança.

**Fim do Capítulo**