

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Mansão Mello Lopez/Suíte de Vilma e Otto/Dia.

Otto está se arrumando, Marcelo entra.

MARCELO

Papai você vai passar no evento onde Liam e os amigos dele estão?

OTTO

(sorri sacana) Vou, mas para ver aquela gracinha da Pâmela.

MARCELO

Para com isso pai, ela tem literalmente a idade do seu neto e você sabe que Liam gosta dela.

OTTO

Qual problema? Eu a acho atraente, linda com aquele ar angelical, não vou perder a oportunidade de ser examinado por ela.

MARCELO

Olha lá hein, já não basta seu caso com a Alana.

OTTO

Fala baixo, sua mãe não pode ouvir isso.

MARCELO

Você é meu pai e eu não sou ninguém para dar conselhos, só perguntei porque eu vou passar lá para ver meu filho.

OTTO

Então vamos juntos.

Marcelo e Otto saem.

Corta Para:

Cena 2/Ext./Praça onde está acontecendo o mutirão da saúde/Stand de Otávio/Dia.

Otávio está escrevendo uma receita para uma mulher, entrega a ela, Gabrielle, auxiliar de enfermagem, entra, fica ao lado de Otávio, ele entrega a receita para a mulher.

OTÁVIO

Aqui ao lado tem a farmácia pode passar lá e pegar esses remédios.

A mulher agradece a ele, sai, Gabrielle, coloca a mão no ombro de Otávio.

GABRIELLE

(sorri) Agora você já pode ir almoçar doutor Otávio.

OTÁVIO

(se levanta) Eu vou esperar meu filho Gabrielle, não estou com muita fome.

GABRIELLE

Você está tão feliz Otávio é tão bom ver como você ama o que faz.

OTÁVIO

(sorri) Isso é verdade, eu realmente amo minha profissão, acho que o DNA ajuda.

GABRIELLE

Sim, doutor Alberto é um excelente cardiologista, pena que dona Pérola não atente mais como psicóloga.

OTÁVIO

Minha mãe precisou me ajudar a cuidar de Júnior e mesmo quando Luiza veio morar conosco ela não teve vontade de voltar ao consultório.

GABRIELLE

(sarcástica) Falando nela... Luiza, como sempre não está aqui ao seu lado, não sei como você aguenta estar casado com uma pessoa tão ausente.

OTÁVIO

(sério) Você não tem o direito de falar uma coisa dessa, Luiza, não é ausente na minha vida, ela só não gosta de estar em eventos, mas somos muito felizes e nos amamos.

GABRIELLE

Talvez ela não goste de sair com você por nunca ter esquecido o tal Marcelo.

OTÁVIO

Eu não quero ser mal educado, mas não pedi sua opinião, com licença, vou chamar Júnior para almoçar.

Otávio sai, Gabrielle se senta.

GABRIELLE

(raiva) Me livrei da Nádia, mas não consigo me livrar dessa intrusa! Pelo menos ainda não...

Corta Para:

Cena 3/Ext./ Praça onde está acontecendo o mutirão da saúde/Stand de Pâmela/Dia.

Liam e Mariana entram.

LIAM

(sorri) E aí queridinha do professor, como estão as coisas por aqui?

PÂMELA

Para com isso Liam, não sou queridinha do doutor Alberto.

MARIANA

É sim amiga, até onde eu sei ele não coloca estagiário na equipe dele e amanhã você vai começar como auxiliar dele.

PÂMELA

(sorri) Toda vez que me lembro disso fico muito feliz.

LIAM

Você merece Pam, sabe que te admiro muito.

Mariana fica com ciúmes, disfarça.

PÂMELA

(sorri) Obrigada, mas e vocês como estão os atendimentos?

MARIANA

Eu sou dentista e as pessoas não chegam até mim com facilidade, mas consegui alguns pacientes para amanhã.

LIAM

Embora você seja minha concorrente consegui atender algumas pessoas também.

PÂMELA

Você também é um dos alunos com mais destaque e sabe disso.

Júnior entra.

JÚNIOR

Nem me convidaram para a conversa aqui.

PÂMELA

(sorri) Eles chegaram agora pouco.

JÚNIOR

Vamos contar a novidade para eles? (sorri)

PÂMELA

(sorri) Vamos.

CAMILA

(curiosa) Que novidade?

JÚNIOR

Pâmela e eu estamos namorando.

Mariana fica feliz, Liam fica surpreso e chateado, Mariana abraça Júnior e Pâmela.

MARIANA

(feliz) Parabéns! Finalmente resolveram ver que se gostavam né.

PÂMELA

(ri) Tava na cara assim?

MARIANA

Muito.

LIAM

(chateado) Parabéns aos dois, eu vou voltar para meu stand, com licença.

Liam sai, Júnior.

JÚNIOR

Está tudo bem com o Liam?

MARIANA

Estava, vou ver o que ele tem.

Mariana sai, Júnior e Pâmela se beijam.

Corta Para:

**Cena 4/Int./Ateliê de Alta Costura Luiza
Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

Luiza está lendo o material que César entregou a ela, Bianca entra.

LUIZA

Bianca, eu quero que você entre em contato com essa mulher.

Luiza empurra a foto de Alana para Bianca.

BIANCA

Duas perguntas, a primeira é por que eu sendo que Denise é a secretária, eu sou sua assessora e segunda, essa é Alana Mendes, uma dessas influencers sem graça, o que você quer com ela?

LUIZA

Exatamente por você ser minha assessora é que o contato vai ficar muito mais interessante e você sabe de quem ela é amante?

BIANCA

O que é isso, Luiza Miranda, comentando fofoca de gatinha?

LUIZA

(ri) Nada disso, ela é amante daquele velho nojento do Otto.

Bianca se senta surpresa.

BIANCA

Agora eu entendi.

LUIZA

(sorri malvada) Liga para ela e diz que quero falar com ela pessoalmente e tem que ser hoje mesmo.

Corta Para:

Cena 5/Ext./Praça onde está acontecendo o mutirão da saúde/Dia.

Alessandra, Marcelo e Otto chegam, Alessandra não gosta do que vê.

ALESSANDRA

Marcelo... Esse lugar está cheio de pobres.

MARCELO

E você queria o que em um mutirão de saúde gratuito?

ALESSANDRA

Nosso filho vai ter contato com essa gente.

MARCELO

Pobreza não pega Alessandra, para de frescura viemos aqui para parabenizar nosso filho e não levar processo por discriminação.

Otto vê Pâmela, sorri safado.

OTTO

Eu já volto.

Corta Para:

Cena 6/Int./Praça onde está acontecendo o mutirão da saúde/Stand de Pâmela/Dia.

Otto entra no stand de Pâmela.

OTTO

Bom dia Pâmela.

PÂMELA

(sorri simpática) Bom dia Otto, como vai?

OTTO

(tira os óculos de sol) Isso é você quem tem que me dizer, vim até aqui para ver meu neto, mas quero me consultar com você.

PÂMELA

Claro, eu vou pegar uma ficha para o senhor.

Pâmela se vira para pegar uma ficha, fica de costas para Otto, ele a observa de cima a baixo com desejo, ele olha em volta para ver se alguém vem vindo, começa a tirar a camisa, Pâmela se vira de frente para Otto, fica sem graça ao ver ele sem camisa.

PÂMELA

Otto eu vou fazer algumas perguntas por enquanto, se precisar de um exame mais detalhado te encaminho para o doutor Alberto, pode vestir sua camisa.

Otto se aproxima de Pâmela a encostando na mesa, segura a mão dela, coloca em seu peito.

OTTO

Você não é cardiologista? Então, quero que você veja como meu coração fica quando estou perto de você menina.

Pâmela fica sem ação, está um pouco assustada, Otávio entra.

OTÁVIO

Tudo bem por aqui Pam?

Pâmela sai rapidamente de perto de Otto, vai para perto de Otávio.

PÂMELA

Sim, Otto já estava de saída.

Otto sorri um pouco, veste a camisa.

OTTO

Eu vou ver meu neto.

OTÁVIO

Eu sou doutor Otávio Miranda, sou um dos idealizadores desse evento, quem é o seu neto?

OTTO

(coloca os óculos de sol) Liam Mello Lopez, ele é aluno do doutor Alberto.

OTÁVIO

(pensativo) Você é Otto Mello Lopez?

Otto estende a mão para cumprimentar Otávio.

OTTO

Sou.

Otávio não aperta a mão de Otto, olha Pâmela.

OTÁVIO

Eu quero falar um instante com você.

Otto sorri percebendo que Otávio não gostou dele.

OTTO

Com licença.

Otto sai, Pâmela fica aliviada.

PÂMELA

Doutor você chegou em boa hora eu não sei o que deu nele, costumo frequentar a casa dele por causa do Liam e isso nunca aconteceu, eu acho que Otto estava dando em cima de mim.

OTÁVIO

Não fica sozinha com esse homem ele é perigoso.

PÂMELA

Você o conhece?

OTÁVIO

Não... Essa é a primeira vez que o vejo pessoalmente, mas amigos meus o conhecem e por isso eu te digo que ele é perigoso.

Marcelo entra.

MARCELO

Com licença, desculpa atrapalhar, mas eu gostaria de cumprimentar Pâmela antes de ir embora.

Pâmela abraça Marcelo.

PÂMELA

(sorri) Que bom que você veio Marcelo.

Otávio fica surpreso ao ver de quem se trata.

PÂMELA

Deixa apresentar, esse é o doutor Otávio Miranda, meu padrinho, (para Otávio) esse é Marcelo, pai do Liam.

Otávio e Marcelo apertam as mãos se cumprimentando.

MARCELO

Prazer Otávio.

Ângela entra.

ANGELA

Meu amor, vamos embora logo. (olha Pâmela) Oi e tchau Pam, quando você for em casa nos falamos

melhor, venha hoje á noite, vamos dar um jantar para comemorar o estágio de vocês.

Ângela e Marcelo saem, Otávio fica pensativo, preocupado.

Corta Para:

Cena 7/Int./Mais Tarde/Ateliê de alta costura
Luiza Miranda/Loja/Dia.

Vilma entra, uma vendedora se aproxima.

VENDEDORA

Olá, boa tarde, seja bem-vinda ao ateliê Luiza Miranda, em que posso ajudar?

VILMA

(altiva) Eu preciso de um vestido para um evento onde meu marido e meu filho serão homenageados e por isso quero que seja um modelo feito exclusivamente para mim, quero conversar com a Luiza.

VENDEDORA

Entendi, dona Luiza, só atende com hora marcada, eu posso deixar seu nome na lista para amanhã.

VILMA

Eu quero falar com ela agora, diga que Vilma Mello Lopez quer falar com ela.

VENDEDORA

Certo, eu vou ver o que posso fazer, enquanto isso fique à vontade, a senhora aceita água? Champanhe? Café?

VILMA

Aceito champanhe.

VENDEDORA

Vou pedir para trazerem, não demoro.

A vendedora sai, Vilma vai ver as vitrines.

Corta Para;

Cena 8/Int./Ateliê de alta costura Luiza
Miranda/Salão de Costura/Dia.

Luiza está conferindo os modelos que estão sendo feitos, Bianca se aproxima rapidamente de Luiza, está sem folego.

LUIZA

(séria) Algum problema Bianca? O ateliê está pegando fogo?

BIANCA

Não mais vai... Tem uma pessoa aí que quer falar com você.

LUIZA

Que pessoa?

BIANCA

Vilma Mello Lopez.

Luiza fica surpresa, séria.

LUIZA

O que ela quer?

BIANCA

Que você faça um vestido para ela ir na premiação.

LUIZA

(altiva/séria) Diga a ela que minha agenda está cheia que não vou poder fazer nada para ela.

BIANCA

E se ela insistir?

LUIZA

Chame os seguranças e a jogue na rua.

BIANCA

Sútil.

LUIZA

Você ainda não viu nada e nem eles... vá e faça o que mandei.

BIANCA

Estou indo.

Bianca sai, Luiza respira fundo e volta a conferir as roupas.

Corta Para:

Cena 9/Int./Grupo Mello Lopez/Escritório de Otto/Dia.

Otto e Alana estão se beijando.

ALANA

Adivinha onde eu vou daqui a pouco.

OTTO

Não faço ideia.

ALANA

Ver a famosa estilista Luiza Miranda, ela pediu para a assessoria dela entrar em contato comigo.

OTTO

E isso é bom?

ALANA

É ótimo querido, com certeza ela tem um trabalho para mim.

OTTO

Eu também tenho um trabalho para você.

Otto puxa Alana pela mão até o sofá, se senta, senta Alana em seu colo, a olha nos olhos.

OTTO

Eu quero que você faça amor comigo.

ALANA

(sorri) Aqui?

OTTO

Agora, a porta está trancada e não tenho compromisso, vamos fazer uma brincadeira.

ALANA

(sorri gostando) Pode falar.

OTTO

Você será uma cardiologista e eu seu paciente, você irá se chamar Pãmela.

ALANA

(pensativa) Por acaso você quer que eu finja ser aquela moça sem sal que é amiga do seu neto?

OTTO

Você tem um cérebro que funciona Alana isso é bom é exatamente isso que quero.

ALANA

Por que?

Otto puxa o cabelo e Alana, fala no ouvido dela.

OTTO

Porque por enquanto tenho que me contentar com você até poder ter ela de verdade.

Otto beija Alana com desejo.

Fim do Capítulo

