

**LUIZA**

**Criada e escrita por:**

**Débora Costa**

**Site**

**Entretenimento Em Foco**

**Personagens**

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BIANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

---

Cena 1/Int/Hospital/Consultório de Otávio/Dia.

Luiza está sentada tomando água, Otávio se senta de frente para ela segura a mão dela.

OTÁVIO

Você está mais calma Luiza?

LUIZA

De certa forma sim, eu já estava assustada por Pérola ter passado mal, daí chego aqui e esses desgraçados aparecem.

OTÁVIO

Felizmente não te viram.

LUIZA

Foi por pouco, Marcelo, entrou tão aflito por causa daquele velho nojento que deu tempo de me virar, acho que ele nem deve ter notado a minha presença.

**Otávio acaricia o rosto de Luiza.**

OTÁVIO

(sorri) Apesar das circunstancias gostei de te ver aqui.

LUIZA

(sorri) Não sei como sua sombra não está aqui.

OTÁVIO

Sombra?

LUIZA

É... Gabrielle.

OTÁVIO

(ri) Ela é minha auxiliar.

LUIZA

Parece sua sombra aqui.

OTÁVIO

Você vai esperar minha mãe ter alta?

LUIZA

Vou, eu preciso ir para o ateliê, mas com certeza vou esperar para ter certeza que ela vai ficar bem.

OTÁVIO

Vou pedir para Pâmela avisar quando Marcelo e Otto forem embora.

LUIZA

Obrigada.

**Otávio e Luiza se beijam, Gabrielle estava ouvindo toda a conversa, a porta estava entreaberta.**

**Corta Para:**

**Cena 2/Int/Hospital/Corredor/Dia.**

**Gabrielle se afasta da porta do consultório de Otávio.**

GABRIELLE

(pensativa) Marcelo está aqui... Preciso saber quem é.

**Gabrielle sai.**

**Corta Para:**

**Cena 3/Int./Hospital/consultório de Alberto/Dia.**

**Otto está sentado, Pâmela entra, está trazendo uma pasta.**

PÂMELA

Seu Otto os resultados dos seus exames já saíram, daqui a pouco o doutor Alberto vem te ver e explicar o que aconteceu.

**Otto sorri safado, segura a mão de Pâmela.**

OTTO

Obrigado menina você foi muito eficiente.

**Pâmela puxa a mão com delicadeza, está sem jeito.**

PÂMELA

Seu Otto eu quero pedir duas coisas... A primeira é que pare de me chamar de menina, meu nome é Pâmela e outra coisa é que o senhor tem se portado de um jeito estranho comigo, um jeito que não estou gostando.

**Otto se levanta, fica muito próximo a Pâmela, a olha nos olhos.**

OTTO

Gosto disso... Está se impondo e isso é muito interessante, acontece que você me lembra alguém... Alguém que eu desejei muito.

PÂMELA

Mas eu não sou essa pessoa então, por favor, pare com isso.

OTTO

(sorri gostando) Não posso prometer isso...  
Menina.

**Alberto entra, Otto se afasta de Pâmela, se senta, Alberto percebe um clima estranho.**

ALBERTO

Impressão minha ou vocês estavam discutindo?

OTTO

Por que eu discutiria com a Pâmela? Ela foi um anjo para mim.

PÂMELA

Doutor eu ainda não parei para almoçar, como agora não tem nenhum paciente marcado eu vou almoçar e não demoro.

ALBERTO

Tudo bem, fique tranquila.

**Pâmela sai.**

OTTO

Doutor eu também preciso ir.

**Alberto pega a pasta com os resultados dos exames de Otto, se senta.**

ALBERTO

Antes de você se sentir mal você passou por algum tipo de estresse?

OTTO

Marcelo e minha nora estavam brigando... O motivo da briga que me deixou irritado.

ALBERTO

É a primeira vez que você sente mal assim?

OTTO

Com essa dor sim, mas de uns dias para cá tenho sentido mal-estar.... É grave o que eu tenho?

ALBERTO

Você está com arritmia cardíaca, vai ter que diminuir o ritmo, evitar situações estressantes, emoções fortes, recomendo seguir uma boa alimentação e se tiver vícios como cigarro, pare, com o tratamento certo, tudo vai ficar bem.

OTTO

Era só o que me faltava.

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.**

**Vilma e Alessandra estão conversando sentadas no sofá.**

ALESSANDRA

Você tinha que ver como Marcelo ficou quando me viu usando esse anel... Ele só não me bateu porque Nicolas começou a passar mal.

VILMA

Não é possível que meu filho aja dessa forma por causa de um simples anel.

ALESSANDRA

Foi pelo que o anel representa para ele Vilma, está na cara que ele ainda ama Ana Luiza.

VILMA

Deixa de bobagens Alessandra, fizemos nosso trabalho com perfeição, Marcelo expulsou Ana Luiza a ponta pés dessa casa.

ALESSANDRA

(séria) Mas ele ainda a ama, eu vi isso hoje.

VILMA

Se isso for verdade você não tem porque se preocupar, ela sumiu, espero que esteja morta e enterrada.

ALESSANDRA

(raiva) Eu também.

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Hospital/Restaurante/Dia.**

**Marcelo está sentado em uma das mesas, Gabrielle entra, se aproxima de Marcelo.**

GABRIELLE

Com licença, desculpe incomodar, você é Marcelo Mello Lopez?

MARCELO

Sou por que? Aconteceu alguma coisa com meu pai?

GABRIELLE

(sorri) Não, eu estava procurando você, meu nome é Gabrielle, sou auxiliar do doutor Otávio Miranda.

MARCELO

Prazer Gabrielle, o que você quer comigo?

GABRIELLE

Eu não posso falar aqui e nem agora, mas é um assunto do seu interesse.

MARCELO

Gabrielle acabei de te conhecer e não faço ideia de um assunto seu que seja do meu interesse.

GABRIELLE

É sobre Ana Luiza.

**Marcelo fica sério, se levanta, encara Gabrielle.**

MARCELO

Que brincadeira é essa? Foi a minha mulher que mandou você fazer piadinha?

GABRIELLE

Eu nem sei quem é a sua mulher, mas sei onde Ana Luiza está e vou te falar, mas amanhã.

**Gabrielle pega um cartão entrega para Marcelo.**

GABRIELLE

Me espere hoje às oito horas nesse restaurante.

MARCELO

Ela mandou você falar comigo?

GABRIELLE

(ri maldosa) Ela nem imagina que estou falando com você, até mais tarde.

**Gabrielle sai, Marcelo fica pensativo.**

**Corta Para:**

Cena 6/Int./Hospital/Quarto de Pérola/Dia.

**Pérola e Alberto estão conversando.**

PÉROLA

Vocês precisam falar a verdade para a Luiza.

ALBERTO

Não Pérola, se ela souber a verdade sobre a Pâmela vai fazer a gente se afastar dela e pior, Luiza nunca vai nos perdoar, ela queria a filha longe.

PÉROLA

Mas vocês viram o que está acontecendo? Júnior está gostando da Pâmela! Cedo ou tarde as duas vão se encontrar.

ALBERTO

E Luiza nunca vai saber que é a filha dela, não tem como ela saber, Otávio e eu gostamos muito da Pâmela.

PÉROLA

(sorri) Ela é adorável mesmo, se parece muito com a Luiza quando tinha a idade dela.

**Luiza entra.**

LUIZA

(sorri) Que susto você me deu hein Pérola.

PÉROLA

Minha querida eu também me assustei.

ALBERTO

Mas agora felizmente está tudo bem.

LUIZA

Já posso levar ela para a casa?

ALBERTO

Não porque quem vai levar essa teimosa sou eu.

LUIZA

(ri) Tudo bem então vou para o ateliê.

PÉROLA

Eu queria ir com você, mas por azar, meu médico é meu marido.

**Alberto beija Pérola, Luiza sorri.**

**Corta Para:**

**Cena 7/Int./Hospital/Refeitório/Dia.**

**Pãmela está terminando de almoçar Liam entra se aproxima de Pãmela.**

LIAM

(sorri) Desculpa te atrapalhar Pam, mas eu soube que você atendeu meu avô e que graças a você está tudo bem com ele.

PÃMELA

Não precisa agradecer Liam, eu só fiz o primeiro atendimento, doutor Alberto que o socorreu.

**Pãmela se levanta, Liam se aproxima dela.**

LIAM

Pam... Eu quero te falar uma coisa.

PÃMELA

Pode falar.

LIAM

Desde o momento que te vi pela primeira vez na faculdade que senti algo especial por você.

**Mariana vinha entrando, para ao ver Pãmela e Liam conversando, se esconde, Pãmela percebe o que Liam vai falar.**

PÃMELA

Liam... Eu estou namorando com o Júnior.

LIAM

(sério) Eu sei, mas não posso deixar te falar o que sinto que estou apaixonado por você.

PÂMELA

Eu nem sei o que te falar, só que eu gosto muito de você, mas como um amigo, as vezes como um irmão, mas amar mesmo eu amo o Júnior...

LIAM

(chateado) Eu deveria ter falado antes.

PÂMELA

(sorri um pouco) Liam eu sempre te vi como amigo e não se preocupe, nada mudou.

**Pâmela sai, Liam está triste, com raiva, mariana se aproxima.**

MARIANA

Você poderia ter passado sem essa hein.

LIAM

Você não sabe que é falta de educação ouvir atrás da porta?

MARIANA

Eu estava entrando e não tive como evitar ouvir a sua declaração de amor para ela, mas agora você já pode desistir, Pam foi bem clara.

LIAM

(sério) Não vou desistir, vou lutar para ter o amor de Pâmela.

**Mariana fica com ciúmes.**

**Corta Para:**

**Cena 8/Int./Mais Tarde/Ateliê de alta costura**  
**Luiza Miranda/Escritório de Luiza/Dia.**

**Luiza e Bianca estão sentadas conversando.**

BIANCA

Você recebeu um convite para participar de um programa de TV.

LUIZA

(cansada) Dispensa.

BIANCA

Mas você nem sabe como vai ser sua participação.

LUIZA

E nem quero saber, não vou.

BIANCA

(inconformada/nervosa) Luiza, não é a primeira vez que você faz isso, o seu trabalho é com o público, o meu trabalho é fazer o seu trabalho crescer cada vez mais, porém você não me deixa fazer isso por causa desse seu nariz empinado!

LUIZA

Não é nada disso, eu apenas não quero ir em programa nenhum, o mundo está caindo na minha cabeça.

BIANCA

Mas dessa vez você vai, a emissora é boa, o programa também, o assunto é moda e você só vai ter que chegar lá linda e maravilhosa, fingir que é uma pessoa simpática, falar um pouco sobre sua carreira, mostrar alguns modelos e acabou, só isso.

LUIZA

(sorri um pouco) Tudo bem Bianca você venceu, pode confirmar a minha presença no programa.

BIANCA

(sorri) Ótimo.

LUIZA

(séria) Eles estão cada vez mais perto de mim  
Bianca?

BIANCA

Eles quem?

LUIZA

Aquela corja dos Mello Lopes... Nenhum deles pode  
me ver antes do tempo.

**Batem na porta, Leonardo entra, Luiza se levanta  
ansiosa.**

LUIZA

Então.... Deu tudo certo?

**Leonardo entrega uma pasta para Luiza.**

LEONARDO

A escritura da casa está aí.

LUIZA

(feliz) ótimo Leonardo.

LEONARDO

(sorri) Gosto de ver você feliz assim quando faço  
algo que te agrada.

LUIZA

(sorri) Você receberá sua gratificação.

LEONARDO

Não quero nada Luiza, somos amigos e sócios e  
assim como você também quero ver eles se dando  
mal.

LUIZA

Obrigada Leonardo você realmente é uma das poucas  
pessoas em quem posso confiar.

LEONARDO

Com certeza e conte sempre comigo.

**Bianca balança a cabeça negativamente.**

BIANCA

Eu estou em enjoo de tão melada que essa conversa está.. O que você pediu de tão incrível para ele?

LUIZA

(sorri malvada) A escritura da mansão Mello Lopez.

BIANCA

O que você vai fazer com isso?

LUIZA

Eu nada, mas Alana sim, vou pedir para ela fazer com que Otto assine esses documentos e assim a mansão será minha.

**Corta Para:**

**Cena 9/Int./Mais Tarde/Casa de Pâmela/Noite.**

**Carmem está sentada no sofá, Pâmela entra.**

CARMEM

(sorri) Oi minha filha, como foi no hospital?

**Pâmela se senta ao lado de Carmem.**

PÂMELA

(feliz) Muito bem mãe, até recebi elogio do doutor Alberto.

CARMEM

(feliz) Eu não tinha duvidado disso meu amor, você é uma menina muito dedicada em tudo que faz.

PÂMELA

Ah! Eu conheci, Luiza Miranda, ela é muito linda mãe, mas eu a achei um pouco séria, acho que foi

por causa do que aconteceu, a mulher do doutor Alberto teve uma indisposição.

CARMEM

(preocupada) Você falou com ela?

PÂMELA

Sim, Júnior nos apresentou e ela me convidou para jantar na casa deles hoje.

CARMEM

(firme) Você não vai.

PÂMELA

(sem entender) Por que?

CARMEM

(disfarça) Meu amor não queria te preocupar, mas hoje eu passei o dia todo mal, não quero ficar sozinha a noite, eu sei que é importante para você ir nesse jantar, mas eu estou com medo.

PÂMELA

(sorri) O jantar pode ficar para outro dia mãe, você é mais importante.

**Pâmela beija o rosto de Carmem, se levanta.**

PÂMELA

Eu vou tomar banho e já venho ficar com você.

**Pâmela vai em direção de seu quarto, Carmem fica preocupada, pensativa.**

CARMEM

Outro dia... Até quando vou conseguir manter minha filha longe daquela mulher...

**Corta Para:**

**Cena 10/Int./Restaurante/Noite.**

**Gabrielle está sentada em uma das mesas, Marcelo se aproxima se senta.**

GABRIELLE

Eu achei que você não viria.

MARCELO

E quase não vim porque estou achando que isso é uma brincadeira.

GABRIELLE

Não é... Ana Luiza foi sua noiva não foi?

MARCELO

Como você sabe disso?

GABRIELLE

Já disse eu a conheço.

MARCELO

Então chama ela aqui.

GABRIELLE

(sorri) Não dá Marcelo.

MARCELO

O que você quer comigo?

GABRIELLE

Que você me ajude a tirar ela do meu caminho!

MARCELO

Se você não me falar algo que faça sentido eu vou embora.

GABRIELLE

(altiva) Ana Luiza agora está casada com o homem que eu amo, mas agora ela é conhecida como Luiza Miranda.

MARCELO

(pensativo/surpreso) A estilista?

GABRIELLE

Exatamente Marcelo, Luiza Miranda, é a Ana Luiza.

**Marcelo fica sem reação, sem entender.**

**Fim do Capítulo**