

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

Cena 1/Int./Restaurante/Dia.

Continuação imediata do capítulo anterior.

Gabrielle e Marcelo estão conversando.

GABRIELLE

Há alguns anos, Otávio, atropelou a Luiza, ela vinha andando sem rumo e ele não estava bem porque a esposa dele tinha falecido, Otávio a levou para o hospital e eu ajudei no atendimento dela e ouvi quando ela contou para o doutor Alberto que viveu uma noite de horrores, foi agredida e abusada pelo pai do seu noivo, noivo esse que não acreditou nela e ainda a acusou de ladra e de ter um caso com seu pai.

MARCELO

(inconformado) Ela contou isso para vocês?

GABRIELLE

Contou e ainda disse que você a jogou na rua.

MARCELO

(nervoso) Claro! Ela estava tendo um caso com meu pai! Eu estava sendo feito de idiota!

GABRIELLE

Quem está falando a verdade eu não sei, mas o fato é que Otávio por ter um coração de manteiga levou essa intrusa para a casa, acabou se apaixonando por ela e eles se casaram.

MARCELO

Por que você a chama de intrusa?

GABRIELLE

Por que eu amo o Otávio, é por isso que eu quis te encontrar, a história de vocês está mal resolvida.

MARCELO

Eu não tenho nada para falar com ela.

GABRIELLE

Tem sim, por mais que eu a odeie sei que ela está falando a verdade quanto ter sido abusada sexualmente, foram feitos exames.

MARCELO

E daí? Ela pode ter tido relação sexual com meu pai.

GABRIELLE

Vá falar com ela no ateliê, te aconselho a dar outro nome porque ela te odeia e não vai te atender.

MARCELO

(pensativo) Se for verdade que meu pai foi capaz de uma coisa dessas e eu acreditei nele... Ela tem toda a razão para me odiar.

GABRIELLE

E tem mais Marcelo... Luiza estava grávida.

Marcelo fica surpreso.

MARCELO

Então o Júnior pode ser meu filho?

GABRIELLE

Não, Júnior é apenas filho do Otávio, a mãe dele morreu dias depois de dar à luz, mas isso ninguém sabe porque como falei Otávio se casou com Luiza e para todos que não conheceram Nádia, Luiza é a mãe dele.

MARCELO

Então... O que aconteceu?

GABRIELLE

É um segredo Marcelo, segredo esse que eu sou louca para gritar aos quatro cantos, eu sei que isso pode acabar com o casamento dela, mas se eu falar perco Otávio para sempre.

MARCELO

Não estou nem aí, você me colocou nessa história e agora eu quero saber de tudo antes de falar com ela.

GABRIELLE

(pensativa) Isso você não pode contar para ela nunca e nem para ninguém.

MARCELO

Tudo bem, não conto.

GABRIELLE

Luiza queria abortar porque ela acha que estava grávida de Otto, mas o doutor a convenceu a levar a gravidez adiante, assim que a menina nasceu ela nem quis olhar, Luiza descartou a filha como se ela fosse um lixo, eu estava com ela quando Carmem passou perto do quarto dela aos prantos pela morte sua filha recém nascida, Luiza me perguntou o que estava acontecendo e eu falei, ela pediu para chamar Carmem e Otávio, o que eles falaram eu não sei, mas eu vi quando Otávio deu a filha de Luiza para Carmem a pedido da própria Luiza.

MARCELO

(com vontade de chorar) Então a história do estupro pode ser verdade... E onde a filha dela está?

GABRIELE

Eu não sei, nunca mais vi essa mulher.

MARCELO

Eu vou procurar Ana Luiza.

GABRIELLE

Essa segundo ela não existe mais, você vai falar com Luiza Miranda, uma mulherzinha insuportável que se acha uma rainha.

Gabrielle se levanta.

GABRIELLE

Eu preciso ir agora, se precisar falar comigo sabe onde me encontrar.

Gabrielle sai, Marcelo fica pensativo.

Corta Para:

Capítulo 2/Int./Dia Seguinte/Mansão Mello Lopez/Sala/Dia.

Marcelo desce as escadas Alessandra se aproxima.

ALESSANDRA

Marcelo, eu quero falar com você sobre seu comportamento de ontem.

MARCELO

Estou com pressa Alessandra preciso resolver um assunto importante, mas ontem quem errou foi você e não eu.

Alessandra entrega o anel para Marcelo.

ALESSANDRA

(altiva) A briga foi por causa dessa porcaria de anel e da dona dele, se uma pessoa como ela merece esse anel, eu não, estou acima do nível dela, mereço coisa melhor.

Marcelo guarda o anel no bolso.

MARCELO

(sorri sarcástico) É incrível como as coisas acabam voltando quando a gente menos espera.

Marcelo sai, Alessandra fica pensativa, Liam desce as escadas.

LIAM

Bom dia mamãe.

ALESSANDRA

Bom dia Liam, como está sendo o estágio?

LIAM

Bem, é uma rotina nova.

Thales entra, Alessandra fica feliz.

ALESSANDRA

(sorri) Quando você voltou de viagem?

THALES

(sorri) Agora.

LIAM

Meu avô já estava surtando sem você.

THALES

Eu imagino, mas foi ele mesmo que me mandou viajar a negócios.

LIAM

Eu já vou indo para o hospital, não quero me atrasar.

THALES

Eu fiquei sabendo que você conseguiu um estágio no hospital do doutor Alberto, fiquei muito feliz por você, parabéns.

Thales abraça Liam.

LIAM

Obrigado Thales. Até logo.

ALESSANDRA

Bom trabalho querido.

Liam sai, Alessandra se aproxima de Thales.

ALESSANDRA

Você não faz ideia de como senti sua falta.

THALES

E eu a sua, mas depois matamos a saudade
Alessandra alguém pode nos ver.

Alessandra acaricia o rosto de Thales.

ALESSANDRA

Vou te esperar no salão de festas.

Alessandra sai, Thales sorri, entra no escritório.

Corta Para:

Cena 3/Int./Mansão Miranda/Sala/Dia.

**Luiza desce as escadas, Otávio se aproxima a
abraça.**

OTÁVIO

Eu adoraria te acompanhar na emissora de TV, mas
hoje eu tenho muitos pacientes para atender.

LUIZA

(sorri) Eu sei meu amor.

OTÁVIO

Quem vai com você?

LUIZA

Bianca e César.

Alberto se aproxima.

ALBERTO

Bom dia, Júnior já está pronto?

OTÁVIO

Júnior já saiu papai, ele foi buscar a Pâmela.

LUIZA

Agora meu filho não desgruda dessa moça.

OTÁVIO

(sorri) Ciúmes dona Luiza?

LUIZA

Não, mas não acho isso uma coisa saudável.

ALBERTO

Quem fala, você e Otávio só não estão juntos quando estão trabalhando, fora isso é um grude só.

Luiza e Otávio dão risada.

OTÁVIO

Por isso mesmo, eu passo a maior parte do tempo no hospital e a Luiza no ateliê.

LUIZA

Isso mesmo, por exemplo, agora eu vou ter que sair e volto só a noite.

Luiza beija Otávio.

OTÁVIO

Até logo meu amor.

Luiza sai, Alberto coloca a mão no ombro de Otávio.

ALBERTO

Nós temos que dar um jeito da Luiza nunca descobrir a verdade sobre a Pâmela.

OTÁVIO

Eu nem sei o que fazer papai, não posso impedir que Júnior namore com ela, eles realmente se amam.

O celular de Alberto toca, ele atende.

ALBERTO

Oi Raul. (ouve) É mesmo? (ouve) Claro, você sabe que são bem vindos aqui, até logo.

Alberto desliga o celular.

OTÁVIO

O que ele queria?

Pérola desce as escadas.

ALBERTO

Seu irmão disse que se separou da mulher e que está voltando para o Brasil com a minha neta, Raul, perguntou se poderia passar uns dias aqui com ela e eu disse que sim.

PÉROLA

Espero que ele seja mais amigável comigo, Raul, nunca foi com a minha cara.

OTÁVIO

E nem com a minha.

ALBERTO

Acredito que isso tenha passado do contrário ele não iria pedir para ficar aqui em casa.

Otávio e Pérola se olham.

Corta Para:

**Cena 3/Int./Ateliê de Alta Costura Luiza
Miranda/Loja/Dia.**

Marcelo entra a vendedora se aproxima.

VENDEDORA

Bom dia, em que posso ajudar?

MARCELO

Bom dia, meu nome é Roberto, sou repórter e gostaria de falar com Luiza Miranda.

VENDEDORA

Dona Luiza não está aqui no momento hoje ela vai participar de um programa de TV.

MARCELO

E você me dizer em qual emissora ela estará?

VENDEDORA

Infelizmente não posso dar essa informação.

MARCELO

Eu quero muito fazer uma entrevista com ela.

VENDEDORA

Sugiro que o senhor volte mais tarde.

MARCELO

Tudo bem... Obrigado.

Marcelo sai da loja.

Corta Para:

Cena 4/Ext./Rua./Dia.

Marcelo está em frente ao ateliê de Luiza, pega o celular, pesquisa por Luiza Miranda, vê o nome do programa que ela vai estar, entra em seu carro.

Corta Para:

Cena 5/Int./Hospital/Lanchonete/Dia.

Pâmela e Júnior estão sentados conversando.

JÚNIOR

Meu amor essa noite está tudo certo para o jantar lá em casa é muito importante que sua mãe esteja presente.

PÂMELA

Eu vou tentar Júnior, mas não sei... É muito estranha a reação que ela tem quando falo de ir na sua casa.

JÚNIOR

Às vezes ela se sente desconfortável.

PÂMELA

Pode ser.

JÚNIOR

(sorri) Eu quero que seja uma noite especial.

PÂMELA

(sorri) Vai ser meu amor.

Pâmela e Júnior se beijam, Liam vê, fica com raiva, se aproxima.

LIAM

Bom dia.

JÚNIOR

Bom dia Liam senta aí.

LIAM

Não dá eu só vim buscar um café.

JÚNIOR

Essa noite vou dar um jantar em casa e gostaria muito que você fosse, você e a Mariana.

LIAM

Alguma ocasião especial?

JÚNIOR

Sim, vou oficializar meu namoro com a Pam.
Pâmela fica sem jeito, Liam sorri forçado.

LIAM

Não perco isso por nada.

Liam e Pâmela se olham.

Corta Para:

Cena 6/Int./Emissora de TV/Camarim de Luiza/Dia.

Luiza e Bianca estão conferindo os modelos que trouxeram para fazer um desfile, Alana entra.

ALANA

(sorri) Com licença Luiza, bom dia.

LUIZA

Está atrasada.

ALANA

Foi o transito.

BIANCA

Essa desculpa é mais velha do que minha vó.

LUIZA

Vem experimentar os modelos que eu trouxe, todos têm que ficar perfeitos no seu corpo.

Leonardo entra.

LEONARDO

Luiza o diretor falou que daqui meia hora você será chamada.

LUIZA

Que bom assim dá tempo de fazer os ajustes finais, Leonardo, Bianca, me deixem a sós com a Alana.

BIANCA

Ficou louca? Eu preciso ajudar nos ajustes.

LUIZA

(irritada) E eu quero falar uns minutos com ela, daqui a pouco eu te chamo.

Bianca e Leonardo saem, Luiza pega uma pasta entrega para Alana.

LUIZA

Alana eu preciso que você preste atenção no que vou te pedir agora.

ALANA

Tem a ver com o Otto, não é?

LUIZA

Tem, ele precisa assinar esses documentos, mas ele não pode ver do que se trata.

ALANA

(pensativa) Luiza isso não vai ser fácil, Otto é muito meticoloso em tudo que faz, ele não assina nada sem que tenha passado pelo Marcelo ou pelo Thales.

LUIZA

Então agora é hora de você provar que é capaz de me ajudar em tudo que eu precisar, você está aqui não está? Vai aparecer em rede nacional e graças a mim, faça o que eu pedir e você terá só a ganhar comigo.

ALANA

(sorri) Tudo bem, eu vou conseguir isso para você.

Luiza sorri maldosa.

Corta Para:

Cena 7/Int./Mansão Mello Lopez/Salão de Festas/Dia.

Thales e Alessandra estão se beijando com desejo.

THALES

Como eu senti falta de você.

ALESSANDRA

E eu de você, aturar Marcelo sem poder te ver é horrível.

THALES

Fiquei muito orgulhoso do nosso filho.

ALESSANDRA

(sorri) Liam tem muito de você.

THALES

Só lamento que ele chame outro de pai.

ALESSANDRA

E isso nos dá toda mordomia que temos. (sorri).

THALES

(sorri) Isso é mesmo.

ALESSANDRA

Vamos nos ver essa noite, eu vou até o seu apartamento.

THALES

Tem certeza que não podemos ir agora?

ALESSANDRA

Não, eu tenho que sair com a Vilma.

THALES

Essa velha sempre no caminho.

Thales e Alessandra se beijam.

Corta Para:

Cena 8/Ext./Mansão Mello Lopez/Jardim/Dia.

Alessandra e Thales estão saindo do salão de festas, Vilma se aproxima, estranha ao ver os dois juntos.

VILMA

Alessandra eu estava te procurando... O que vocês estavam fazendo aqui?

Thales e Alessandra se olham assustados.

Corta Para:

Cena 9/Int./Hospital/Consultório de Otávio/Dia.

Otávio está sentado em sua mesa, escrevendo, Gabrielle entra.

GABRIELLE

Doutor o próximo paciente desmarcou em cima da hora.

OTÁVIO

Tudo bem, liga para o outro e vê se ele consegue vir mais cedo.

GABRIELLE

Pode deixar... Doutor, eu quero falar uma coisa que acho importante você saber.

Otávio olha Gabrielle.

OTÁVIO

O que?

GABRIELLE

Ontem quando eu estava indo almoçar eu vi Luiza conversando com Marcelo em frente ao hospital.

OTÁVIO

(pensativo) É mesmo? Ela não me falou nada disso.

GABRIELLE

Por isso achei importante te falar afinal eles foram noivos e não estavam brigando estavam conversando amigavelmente... Com licença.

Gabrielle sorri maldosa sem Otávio ver, Otávio fica com ciúmes, chateado.

Corta para:

Cena 10/Int./Mais tarde/Emissora de TV/Corredor/Dia.

Bianca e Luiza vem caminhando conversando.

LUIZA

Felizmente acabou.

BIANCA

Deixa de ser ranzinza, você arrasou lá, falou muito bem sobre moda e a Alana se saiu muito bem e por ela ser influencer tenho certeza que isso vai te dar ainda mais visibilidade.

LUIZA

Verdade, me espera no carro, eu vou pegar umas coisas que deixei no camarim.

Corta Para:

Cena 11/ Int./Emissora de TV/Camarim/Dia.

Luiza entra no camarim, Marcelo se aproxima sem que ela o veja.

MARCELO

Foi muito difícil chegar até você... Ana Luiza.
Luiza fica assustada ao ouvir a voz de Marcelo, se vira de frente para ele, está espantada, o encara altiva.

Fim do Capítulo

