

LUIZA

Criada e escrita por:

Débora Costa

Site

Entretenimento Em Foco

Personagens

ALBERTO	JÚNIOR	OTTO
ALESSANDRA	LEONARDO	PÂMELA
BLANCA	LIAM	PÉROLA
CARMEM	LUIZA	RAUL
DOMINIQUE	MARCELO	TATIANA
GABRIELLE	MARIANA	THALES
GUSTAVO	NÁDIA	VILMA
HUGO	OTÁVIO	

---

**Cena 1/Int./Hospital/Quarto de Luiza/Dia.****Cont. Imediata do capítulo anterior.****Bianca está em pé perto da cama de Luiza.**

LUIZA

(inconformada/nervosa) Mais como um absurdo desses chegou até a imprensa?

BIANCA

Eu não faço ideia não sabia que nada disso soube agora porque fui parada pelos repórteres, eu achei que eles queriam saber sobre seu estado de saúde.

**Luiza nervosa tira o soro que está em seu braço, se levanta, Bianca tenta fazer Luiza se sentar na cama.**

BIANCA

Luiza fica calma você não pode sair daqui assim.

LUIZA

(nervosa/tom alto) Eu não posso permitir que falem um absurdo desses ao meu respeito! Nunca fui amante daquele velho nojento!

**Otto entra, Bianca olha Luiza nos olhos.**

BIANCA

Fica calma amiga porque amante dele você não foi, mas abandonou uma filha.

LUIZA

(nervosa) Eu não abandonei aquela coisa! Eu dei ela para uma pessoa que iria criar ela com o amor que eu era incapaz de dar!

OTÁVIO

O que está acontecendo aqui?

BIANCA

Que bom que você chegou Otávio acho que ela vai precisar de um calmante.

LUIZA

(tom alto) Não quero me acalmar! Quero acabar com essa mentira!

OTÁVIO

Que mentira?

BIANCA

Chegou até a imprensa que Luiza teve um caso com Otto enquanto ela era noiva de Marcelo e que abandonou uma filha por ser filha de Otto.

OTÁVIO

Parece que os problemas não param de chegar...

**Luiza se levanta.**

LUIZA

Eu preciso ir lá e desmentir isso.

**Otávio segura Luiza com carinho a coloca sentada na cama.**

OTÁVIO

Não meu amor você vai ficar quietinha aqui e quando eu te der alta você vai sair pelos fundos e de carro para ninguém te ver, suas palavras serão vistas como desculpa, você tem que ser racional como sempre foi e contar a verdade no momento certo.

LUIZA

(pensativa/se acalmando) Tem razão... Eu só queria saber qual dos desgraçados inventou uma mentira dessa para me prejudicar...

**Corta Para:**

Cena 2/Int./Apartamento de Thales/Sala/Dia.

**Thales está agitado, a campainha toca, ele abre a porta, Liam entra.**

THALES

Que bom que você veio, desculpa te fazer sair do hospital.

LIAM

Tudo bem, eu vi que era algo importante.

THALES

É muito importante... Eu estou indo embora do Brasil Liam porque estou com medo do seu avô e até de Alessandra.

LIAM

(pensativo) O que eles fizeram?

THALES

Muitas coisas e a maioria eu era cúmplice porque além de ser amante da sua mãe eu gostava da boa vida, mas eu cansei disso principalmente quando Otto mostrou interesse pela Pâmela... É sobre isso que quero falar, você precisa falar para ela não sair de casa sozinha, Otto quer ter ela de qualquer jeito.

LIAM

(sério) Mas Pâmela pode ser filha dele.

THALES

Isso não significa nada para o Otto por isso estou avisando ele é capaz de qualquer coisa e sua mãe também, ela está com raiva de Marcelo e da Luiza, viu as notícias hoje? Estão falando que Luiza foi amante de Otto, foi a Alessandra que inventou isso para prejudicar Luiza.

LIAM

(chateado) Não dá para acreditar que minha mãe e meu avô são esses monstros.

THALES

São e eu peço que não conte para ninguém sobre essa conversa e principalmente que você sabe que estou indo embora daqui.

LIAM

Por que você me escolheu para falar essas coisas?

THALES

(disfarça) Porque sei que posso confiar em você.

LIAM

Mentira... Você me contou porque sou seu filho.

THALES

(surpreso) Marcelo te contou?

LIAM

Não... E acho que nem vai, mas eu estou estudando medicina e já precisei pegar sangue de Marcelo e quando vi o tipo sanguíneo dele vi era impossível ele ser meu pai, descobri que meu pai é você assim que soube que você era amante da minha mãe.

THALES

(triste) Eu te peço desculpas por ter permitido que ela usasse você para prender Marcelo.

LIAM

Tudo bem e pode confiar em mim, ninguém vai saber dessa conversa, obrigado por falas as intenções do meu avô em relação a Pâmela.

THALES

Era o mínimo que poderia fazer.

**Thales estende a mão para Liam apertar, Liam aperta a mão de Thales, o abraça, Thales fica emocionado.**

**Corta Para:**

**Cena 3/Ext./Mansão Mello Lopez/Jardim/Dia.**

**Vilma está sentada, Marcelo se aproxima está furioso.**

MARCELO

Mamãe foi você que inventou que Luiza teve um caso com meu pai para a imprensa?

VILMA

(sem entender) Não filho eu nem estava sabendo disso.

MARCELO

(nervoso) Então só pode ter sido a Alessandra! Está em todos os lugares mamãe... Luiza Miranda era amante de Otto Mello Lopez enquanto era noiva do filho dele! E ainda falam da filha que ela abandonou.

VILMA

(séria) Bem feito... Que ela pague pelo que está me fazendo passar.

MARCELO

Mamãe não é possível que você não entenda que Luiza se vingou pelo mal que (ênfase) você fez a ela! Que fez a mim! (quase chorando) Por favor eu já não suporto mais isso! Vocês destruíram a nossa vida! (chora).

**Vilma fica com pena de Marcelo, se levanta, o abraça.**

VILMA

Não fica assim meu filho... Eu só queria o seu bem, uma empregada não era para você.

MARCELO

E daí você achou que a acusar de roubo e me fazer acreditar que ela interesseira iria me fazer bem?... Não mamãe, você não pensou em mim, você pensou no que as pessoas iriam pensar se eu me casasse com uma empregada... Eu era muito feliz com ela e graças as maldades de vocês nunca mais soube o que era estar feliz.

VILMA

(chateada) Eu sinto muito Marcelo.

MARCELO

Pelo menos você mamãe precisa mudar o jeito de ser, de ver as coisas... Agora que eu encontrei uma pessoa que está me ajudando a ver as coisas boas novamente e que provavelmente tenha uma filha, eu iria ficar muito feliz se você estivesse ao meu lado verdadeiramente sem armações... Pensa nisso.

**Marcelo sai, Vilma fica pensativa.**

**Corta Para:**

**Cena 4/Int./Mais Tarde/Motel/Quarto/Dia.**

**Raul está na nu na cama, fumando, Alessandra se deita ao lado dele, o beija.**

RAUL

(sorri) E aí como está indo com Otto?

ALESSANDRA

Intragável, mas consigo fingir bem, ele realmente acha que eu estou gostando de ser amante dele.

RAUL

(ri) Perfeito, não se preocupe logo você se livra dele o importante é a gente chegar na conta bancária do velho, roubar tudo e irmos para bem longe desse bando de imbecil.

ALESSANDRA

(ri com vontade) Finalmente encontrei a pessoa certa para mim.

RAUL

Digo o mesmo.

ALESSANDRA

Mas antes da gente ir eu quero acabar com a Luiza.

RAUL

Gabrielle tentou e não deu certo.

ALESSANDRA

Porque ela é uma incompetente... Isso não vai acontecer comigo, olha o reboliço que estou fazendo na vida dela, hoje o Brasil está falando do caso dela com Otto e da filha que ela abandonou.

RAUL

O que você pretende?

ALESSANDRA

(raiva) Eu quero matar a Luiza Miranda da mesma forma que ajudei matar Ana Luiza.

**Raul sorri gostando, beija Alessandra.**

**Corta Para:**

**Cena 5/Int./Hospital/Quarto de Luiza/Dia.**

**Luiza está se arrumando para sair, Otávio entra.**

OTÁVIO

Luiza eu pedi para trazerem uma cadeira de rodas aqui, Bianca foi buscar um chapéu e óculos de sol, você vai na cadeira de rodas até o carro que vou deixar bem na saída e daí vamos para a casa.

LUIZA

(raiva) Eu vou sair caminhando daqui.

OTÁVIO

É para despistar a imprensa meu amor.

LUIZA

(raiva/quase chorando) Se você soubesse o ódio que estou dessa situação toda...

**Pâmela entra, Luiza não gosta.**

PÂMELA

Com licença/

LUIZA

(raiva) Sai daqui.

PÂMELA

Eu já vou... Só vim avisar que o doutor Alberto disse que está tudo pronto.

LUIZA

(altiva/nervosa) Você deve estar adorando tudo isso não é sua coisa inconveniente... Indesejada.

OTÁVIO

Luiza/

LUIZA

(tom alto/encara Pâmela) A queridinha da minha família, o amor da vida do meu filho, a melhor aluna do meu sogro, a afilhada do meu marido... Uma sonsa indesejada! É isso que você é, eu odiava os dias que você estava dentro de mim queria que acabasse logo para me livrar do peso que você era!  
Eu nunca quis você!

**Otávio está com pena de Pâmela, Pâmela está sentida, triste.**

PÂMELA

(tom alto/as lágrimas escorrem) E você não me tem luzia! Nunca vai ter... Sou grata a todas essas pessoas que você falou porque eles me amam de verdade e a minha mãe uma mulher maravilhosa que me criou com muito amor, mas eu sou profundamente grata a você por ter me dado para a minha mãe...

Uma mulher que me criou com muito amor e principalmente com dignidade e por isso eu sei que você não é digna das pessoas que estão ao seu redor... (chora) Você é fria, egoísta, desconta nas pessoas o mal que te fizeram, você pisa nos outros como fizeram com você... Você é digna de pena.

**Luiza dá um tapa no rosto de Pâmela, Otávio segura Luiza.**

OTÁVIO

Não Luiza!

LUIZA

(raiva) Tira ela daqui ou eu não respondo por mim!

OTÁVIO

(triste) por favor Pam... Me deixa a sós com a Luiza... Eu sinto muito.

**Pâmela está com a mão no rosto, sai chorando, Luiza tem uma crise de choro, Otávio a abraça consolando.**

OTÁVIO

Calma meu amor...

LUIZA

(chorando) Eu odeio ela.

**Corta Para:**

Cena 6/Int./Hospital/Cardiologia/Sala de espera/Dia.

**Pãmela entra se senta, está chorando, Otto entra, Pãmela não o vê.**

OTTO

O que faz uma menina tão linda chorar assim?

**Pãmela se assusta ao ouvir a voz de Otto se levanta, enxuga as lágrimas.**

PÃMELA

Eu já falei muitas vezes para você não me chamar de menina.

**Pãmela vai saindo, Otto a segura pelo braço a olha nos olhos.**

OTTO

E quando você vai me deixar ver a mulher que você é?

PÃMELA

(assustada) Otto... Você sabe que temos um laço de sangue muito forte... Ou sou sua neta ou... Sua filha, portanto para de me assediar assim.

OTTO

Não consigo... Não tenho sentimento fraternal por você o que sinto é algo bem diferente.

PÃMELA

Me solta por favor.

OTTO

(olhar distante) Ana Luiza me pediu isso muitas vezes sabia?... (sorri sádico) E eu adorei ouvir, mas não a soltei, assim como não pretendo te soltar.

Pãmela fica apavorada tenta se soltar de Otto que a encosta na parede, Júnior entra, afasta Otto de Pãmela, dá um soco nele, Otto cai no chão.

JÚNIOR

(raiva/tom alto) Nunca mais chegue perto da Pãmela!

Otto no chão encara Júnior com raiva.

Fim do Capítulo