

Excelsior

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Colaboração

Tainá Andaluz

Revisão de Texto

Cristina Ravela

Marcelo Delpkin

Direção

Wellyngton Vianna

Núcleo

Cyber TV

Personagens desse capítulo

Alicia	Margareth
Amber	Melanie
Arthur	Mirtes
Brenda	Norma
Cleiton	Peter
Demétrio	Renan
Eliza	Rita
Heitor	Sarah
Jaqueline	Tadeu
Katia	Théo
Lidiane	Walter
Luciana	William
Luiza	Yorrane

Cena 1/Ext./Mansão Blackwell/Jardim/Dia.

Alicia dá um tapa no rosto de William, que fica com raiva. Alicia corre para o lado de Renan e finge estar assustada.

ALICIA

Meu amor, que bom que você chegou! Não sei o que deu no tio William! Ele me beijou à força!

William fica inconformado Renan segura Alicia com força pelos braços.

RENAN

(com ódio) É mentira! Eu ouvi toda a conversa, Alicia! Você tem um caso com o William!

Alicia nervosa, desesperada, chora.

ALICIA

Que absurdo! Eu jamais me relacionaria com o meu tio! Ele me beijou à força.

WILLIAM

Não beijei à força coisa nenhuma.

Renan solta Alicia, que olha William pedindo para ele não falar nada.

ALICIA

Beijou sim!

WILLIAM

Pode parar a cena, Alicia. Ele felizmente não vai acreditar em você, sabe por quê? Porque ele ouviu a nossa conversa e viu o beijo. Agora, se ele acreditasse nessa sua mentira, eu estaria ferrado de todos os jeitos. Minha família iria ficar contra mim e você se fazendo de vítima!

RENAN

(abalado) Desde quando vocês estão juntos?

ALICIA

(nervosa) Eu não tenho nada com o William!

Renan dá um tapa no rosto de Alicia.

RENAN

(grita) Não quero ouvir suas mentiras e nem a sua voz!

Alicia coloca a mão no rosto e encara Renan com ódio.

WILLIAM

Alicia e eu estamos juntos bem antes de ela cair na besteira de ficar com você.

RENAN

Foi tudo uma grande mentira... Eu te amando feito um louco. E você... Tendo um caso com seu próprio tio?

**Renan com raiva dá outro tapa no rosto de Alicia, que cai no chão.
William observa frio.**

ALICIA

(para William) Você não vai fazer nada?

William se senta e encara Alicia.

WILLIAM

Não,. Tudo que acontecer agora é porque você merece.

Alicia fica inconformada. Renan levanta Alicia, puxando-a pelos cabelos.

RENAN

(com raiva) Agora você e eu vamos entrar e contar toda essa sujeira para a sua família!

Alicia empurra Renan. Ela está com raiva.

ALICIA

Não encosta essa mão em mim! E eu não vou contar nada e nem você! Vai ser a sua palavra contra a minha.

RENAN

E você vai falar o que? Que o beijou foi à força?

ALICIA

Você não sabe as coisas que sou capaz de fazer, Renan.

Alicia sorri cínica, muda o semblante rapidamente para triste e começa a chorar.

ALICIA

Foi tudo um engano. Renan me viu abraçada com o tio William, começou a me bater, não me deu chance nem de me explicar. Eu nunca iria beijar o meu próprio tio!

William aplaude. Alicia gargalha maldosa; encara Renan, fria.

ALICIA

Em quem vão acreditar, seu imbecil? Em mim ou em você?

Renan chora de raiva. O ódio vai tomando conta dele, que pega Alicia bruscamente pelo pescoço. William se levanta rapidamente e tenta segurar Renan.

RENAN

Eu vou te matar! Vadia!

William tenta soltar Alicia de Renan, mas não está conseguindo. Renan aperta cada vez mais o pescoço de Alicia. Sarah vem entrando, vê o que está acontecendo, se aproxima rapidamente e ajuda William.

SARAH

Solta ela, Renan!

Renan não solta Alicia, que está perdendo os sentidos.

RENAN

(fora de si) Alicia estava me enganando o tempo todo!

SARAH

Não vale a pena, Renan! Solta ela! Estou pedindo, por favor. Isso só vai te prejudicar.

Melanie e Luiza se aproximam correndo e fica assustadas.

MELANIE

Renan! Para com isso!

Sarah olha Renan nos olhos.

SARAH

Por favor, por mim, solta a Alicia.

Renan solta a Alicia, que está muito fraca. William a ampara. Luiza e Melanie se aproximam. Renan abraça Sarah.

MELANIE

(assustada, nervosa) O que deu em você, Renan?

Renan encara Melanie.

RENAN

Sua filha está me traindo, Melanie.

Alicia recuperando o fôlego.

ALICIA

Não é nada disso. Ele não quer me ouvir, mamãe. Renan leu nesses sites de fofoca que estou com outra pessoa, mas é mentira.

Alicia chora e abraça Melanie. Renan ri inconformado.

RENAN

Eu não li nada! Eu vi!

WILLIAM

Renan, a Luiza está grávida, e toda essa situação pode fazer mal a ela.

William olha Renan pedindo para ele não contar. Renan pensativo, com raiva.

RENAN

Luiza realmente não merece nada disso.

LUIZA

Eu estou bem, e acho essa preocupação exagerada. Alicia, sim, precisa de ajuda.

SARAH

Vem comigo, Renan. Você precisa esfriar a cabeça.

Renan tira a aliança e joga em Alicia.

RENAN

Um dia as pessoas vão descobrir quem é você. Mas eu não vou falar nada. Tenho certeza que isso não vai acabar bem, e quando você cair, eu vou estar lá, mas não para te amparar, e sim ver de perto essa sua máscara sendo arrancada.

Renan sai. Sarah o acompanha. Alicia chora, se fazendo de vítima.

ALICIA

Vocês viram? Viram como ele me acusa? Eu não fiz nada, mamãe. Ele acreditou em uma matéria sensacionalista, mas não acredita em mim! Na noiva dele; ou melhor, ex-noiva.

Alicia chora. William observa. Melanie abraça Alicia.

MELANIE

Não fica assim, meu amor. Vamos entrar. Você precisa se acalmar.

ALICIA

Vamos sim, e obrigada, tio William. Sem sua ajuda eu nem sei o que poderia ter acontecido.

Alicia beija o rosto de William. Sem que percebam, ela passa a mão nas partes íntimas de William, e entra com Melanie. William está pensativo.

LUIZA

Você acredita em quem, William? Porque sinceramente, vendo o estado de Renan, a notícia pode ser verdadeira.

William passa a mão na cabeça, suspira.

WILLIAM

Eu não me importo com isso, Luiza. Vamos para outro lugar. Não quero entrar e ver o drama da minha sobrinha.

LUIZA

Podemos ir para o meu apartamento se você quiser.

WILLIAM

Ótima ideia, vamos pra lá.

Luiza e William saem.

Cena 2/Int./Faculdade/Corredor/Dia.

Yorrane vem apressada pelo corredor, mexendo em sua bolsa. Théo se aproxima, mas ela não percebe.

THÉO

Aposto que esqueceu alguma coisa.

Yorrane fica feliz e surpresa ao ver Théo e o abraça.

YORRANE

Théo! O que você está fazendo aqui?

THÉO

O mesmo que você. Vim para as aulas. Não sei se você soube, mas eu saí do hospital já tem uma semana, e você não foi me ver.

YORRANE

Eu queria, mas sei que seu avô e sua mãe estão lá, então achei melhor não ir.

THÉO

Se eu soubesse que era isso, teria mandado alguém te buscar na sua casa.
Nunca senti tanta saudade de alguém assim.

YORRANE

(sorri) Verdade?

THÉO

Não adianta dar esse sorriso lindo aí não. Estou muito magoado.

Yorrane beija Théo.

YORRANE

E agora?

THÉO

Ainda estou magoado.

Yorrane beija Théo, sorri.

YORRANE

E agora?

THÉO

(pensativo) Acho que para passar a mágoa. Você vai ter que fazer mais que isso.

Yorrane ri.

YORRANE

Sempre direto.

THÉO

(sorri) Claro, e temos muito assunto para colocar em dia.

A professora se aproxima.

THÉO

Já sei: entrem!

Théo segura a mão de Yorrane e entra com ela na sala. A professora sorri e também entra no recinto.

Cena 3/Ext./Rua/Dia.

Renan está andando sem rumo, chorando e com raiva. Sarah se aproxima, cansada.

SARAH

Renan, me espera!

Renan para de andar e olha Sarah.

RENAN

Por que ela fez isso comigo?

SARAH

Não sei... Mas você precisa se acalmar. Não vale a pena ficar assim.

RENAN

Eu vivi esses anos todos amando essa mulher. Me orgulhava em falar dela para meus amigos, para a minha família... Eu comprei a casa que ela quis, fiz tudo que ela desejou para o casamento, e ela estava sendo cínica! Mentirosa!

Falsa!

SARAH

(com pena) Eu nem sei o que te falar, Renan.

RENAN

Uma vez você disse que ela não me merecia. Você sabia que ela estava me traindo?

SARAH

Sabia... Eu vi os dois juntos no sofá da casa de hóspedes.

RENAN

(nervoso) E por que você não me contou?

SARAH

Porque eu fui ameaçada, Renan. Por ela e por William.

RENAN

E por isso me deixou fazer papel de trouxa?

SARAH

Renan, eu/

RENAN

Não vem atrás de mim! Eu quero ficar sozinho!

Renan sai. Sarah fica chateada.

Cena 4/Int./Diamond/Dia.

Jaqueline, Margareth e Peter estão olhando as coleções de joias que irão ser lançadas por Amber e Alicia.

JAQUELINE

Esses diamantes vermelhos são lindíssimos.

MARGARETH

O que você tem a dizer como avaliadora de joias?

JAQUELINE

Que valem uma fortuna, sogrinha.

Amber se aproxima, sorri.

AMBER

E então? O que acharam dos novos lançamentos da Diamond?

MARGARETH

Incríveis, meu amor. Tenho certeza que irão vender muito bem.

Peter está olhando atento para as joias.

AMBER

E você, vovô? O que achou?

PETER

A coleção da Alicia está impecável. Jovem, design perfeito. A escolha dos diamantes vermelhos deu um toque de classe e delicadeza. Já a sua coleção, Amber, está deixando a desejar.

Amber fica séria.

AMBER

Como?

PETER

Você não trouxe nada novo. É como se fosse o que sobrou do que já tinha feito antes.

MARGARETH

Ainda bem que Peter não usa joias, e você não depende dele para vender elas, Amber. Tenho certeza que as duas coleções irão vender muito bem.

PETER

A coleção de Alicia vai passar feito um trator em cima da coleção e Amber.

Jaqueline ri, mas disfarça. Amber fica com raiva.

Cena 5/Int./Hospital/Sala de Espera/Dia.

Arthur está aflito, o médico se aproxima.

ARTHUR

Então, doutor, o que a Eliza tem?

MÉDICO

Pedi uma série de exames. Os resultados vão demorar algumas horas para sair.

ARTHUR

Como ela está?

MÉDICO

Estável. A febre já abaixou.

ARTHUR

Eu posso ver ela?

MÉDICO

Pode sim.

ARTHUR

Obrigado.

MÉDICO

Antes que eu me esqueça...

O médico entrega um envelope para Arthur.

MÉDICO

Aqui está o resultado do exame de DNA que me pediu.

Arthur fica apreensivo, pensativo.

ARTHUR

Obrigado, doutor.

O médico sai. Arthur se senta, preocupado.

ARTHUR

Não sei se quero abrir esse resultado.

Cena 6/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Alicia/Dia.

Alicia joga um vaso na parede, está nervosa.

ALICIA

Droga! Por que esse corno tinha que aparecer bem naquela hora!

Alicia pega o celular. Tenta ligar para William, mas fica mais nervosa ao ver que ele não atende.

ALICIA

Isso não é hora de fazer birra, William! Deve estar com aquela sonsa parideira! Que ódio dessa Luiza!

Alicia faz outra ligação.

ALICIA

Atende esse telefone, Renan. Me deixa fazer sua cabeça. Atende, babaca!

Alicia desliga. Anda de um lado para o outro. Logo para em frente ao espelho e vê as marcas que Renan deixou em seu pescoço e no seu rosto. Fica com raiva.

ALICIA

Cretino... Não vou ficar aqui parada, correndo o risco dele abrir a boca. Preciso encontrar o Renan.

Alicia sai.

Cena 7/Int./Produtora Blackwell/Studio/Dia.

Heitor e uma modelo usando biquíni estão conversando, animados. Brenda entra. Não gosta de ver a intimidade entre eles, então se aproxima.

BRENDA

Estão esperando o que para começar a gravar o comercial?

HEITOR

Oi pra você também, Brenda. E estamos esperando trazerem o produto.

Brenda pega um roupão, joga na modelo.

BRENDA

Se veste minha filha, não estamos na praia e nem gravando o comercial ainda!

A modelo pega o roupão, e não gosta do jeito de Brenda.

MODELO

Heitor, depois a gente conversa mais. Tem gente na TPM por aqui.

A modelo sai. Brenda fica com raiva.

HEITOR

Não precisava ser grossa assim.

BRENDA

Qual é a sua? Eu vi sua empolgação com essa fulaninha.

HEITOR

Brenda, você precisa controlar esses nervos. Eu estava conversando com ela, da mesma forma que converso com qualquer pessoa.

BRENDA

Mentira! Você é seco e teimoso! Estava rolando um clima aqui.

HEITOR

Só se for na sua cabeça.

BRENDA

É isso que não quero, que tenha coisas na minha cabeça.

HEITOR

Vai tomar um calmante.

BRENDA

(brava) Não fala assim comigo, Heitor.

HEITOR

Então é melhor a gente nem se falar agora.

BRENDA

Acho melhor a gente não se falar nunca mais! Acabou!

Brenda sai nervosa. Heitor fica inconformado.

Cena 8/Int./Mais Tarde – Faculdade/Corredor/Dia.

Yorrane e Théo saem da aula. Théo pega uma chave do bolso e entrega a Yorrane.

THÉO

Tenho uma surpresa para você.

YORRANE

(sorri) O que é?

THÉO

Se eu te falar, não será mais surpresa, mas é um presente, e essa chave abre a porta dele.

YORRANE

E vamos abrir essa porta quando?

THÉO

Agora, mas eu vou colocar uma venda os seus olhos, pois não quero estragar a surpresa.

YORRANE

Você não vai me levar para seu apartamento? Vai?

THÉO

(ri) Não, é realmente uma surpresa.

YORRANE

Olha lá, hein.

Yorrane fecha os olhos. Théo coloca uma venda em Yorrane.

THÉO

E vou te guiar a partir de agora.

YORRANE

Deus me defenda.

Théo ri e sai guiando Yorrane pelo corredor.

Cena 9/Ext./Mansão Blackwell/Dia.

Gabriel está do lado de fora do portão. Cleiton, pelo lado de dentro atende Gabriel.

GABRIEL

Você sabe me dizer se Théo está?

CLEITON

Seu Théo saiu tem um bom tempo já.

GABRIEL

Que pena, eu queria saber como ele está.

CLEITON

Quer que eu diga que o senhor veio?

GABRIEL

Melhor não. Eu volto outra hora.

Melanie se aproxima. Gabriel a acha bonita e fica encantado.

CLEITON

Que bom que a senhora está aqui, dona Melanie. Esse senhor quer saber como o Théo está.

MELANIE

Ah, sim. Você é...?

GABRIEL

Eu sou a pessoa que doou sangue para ele.

Melanie sorri. Abre o portão e cumprimenta Gabriel.

MELANIE

É muito bom te conhecer. Eu sou a tia do Théo. Me chamo Melanie, e você?

GABRIEL

Gabriel, muito prazer. Melanie... Que nome lindo.

Jaqueline desce de seu carro e fica nervosa ao ver Gabriel.

JAQUELINE

O que esse mecânico de quinta veio fazer aqui?

Cena 10/Int./Hospital/Sala de espera/Dia.

Arthur está sentado com o envelope com o resultado do exame de DNA. Pensativo, começa a abrir o envelope devagar. Pega os papéis que estão

dentro do envelope e começa a ler. Se levanta aos poucos, nervoso e inconformado.

ARTHUR

Théo não é meu filho!

Fim do Capítulo