

Excelsior

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Colaboração

Tainá Andaluz

Revisão de Texto

Cristina Ravela

Marcelo Delpkin

Direção

Wellyngton Vianna

Núcleo

Cyber TV

Personagens desse capítulo

Amber	Luciana	Peter
Arthur	Luiza	Renan
Brenda	Margareth	Théo
Demétrio	Melanie	Vinicius
Heitor	Mirtes	William
Jaqueline	Norma	Yorrane

Cena 1/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Walter/Dia.

Margareth olha em volta, está triste, vai até o closet, abre vê as roupas de Walter e chora pega um dos ternos, abraça, de repente senti uma mão em seu ombro, fica surpresa ao ver Alfred.

MARGARETH

Alfred...

ALFRED

Desculpa chegar só agora Margareth, mas meu vôo atrasou e não pude chegar a tempo para o velório do meu sobrinho, eu sinto muito pelo o que aconteceu.

Margareth abraça Alfred e chora inconsolável.

MARGARETH

Obrigada por estar aqui Alfred, eu estava precisando desse abraço.

Alfred está abraçado a Margareth a consolando.

Cena 2/Int./Mansão Blackwell/Cozinha/Dia.

Norma, Mirtes e Luciana entram.

NORMA

A folga acabou tudo aqui na cozinha volta ao normal, e não toquem no assunto da morte do seu Walter para ninguém da casa, ordens da dona Jaqueline.

MIRTES

Você acha que eu não vou dar os pêsames para a dona Margareth? Seria uma falta de educação não dar meus sentimentos a ela.

NORMA

Eu tenho certeza que a dona Margareth não está nem ai para os sentimentos de uma cozinheira, agora comece a preparar o jantar e você Luciana, vá limpar o quarto do Théo.

Norma sai, Mirtes coloca a mão na cintura.

MIRTES

Às vezes eu acho que a Norma se esquece que é uma empregada igual a nós.

LUCIANA

Não liga Mirtes, só porque é governanta ela se acha o máximo, ela é uma ridícula isso sim, se contenta com pouco... Eu não vou limpar a casa dos outros a vida toda não, tenho meus meios para subir de vida.

MIRTES

Sei bem quais são... Quero só ver agora que Seu Walter morreu, quem vai te dar os extras que ele te dava no fim do mês.

Luciana séria.

LUCIANA

Deixa de ser intrometida Mirtes, da minha vida cuido eu, e esse safado já foi tarde!

MIRTES

O que é isso menina, olha como fala.

LUCIANA

Eu falo como bem entender Mirtes! Esse babão me prometeu muitas coisas, cumpri a minha parte do acordo ele não me deu nem a metade do que me prometeu, se ele agia assim com outras pessoas, com razão deram esse tiro nele.

MIRTES

Luciana você não tem do que reclamar, quem se sujeitou a ir para a cama com o patrão em troca de sabe – se lá o que, foi você não foi?

LUCIANA

Não é da sua conta sua velha intrometida.

Luciana sai

Cena 3/Int./Mansão Blackwell/Suíte de William/Dia.

William está olhando pela janela, conversando com alguém pelo celular.

WILLIAM

Aqui em casa está péssimo, um ar pesado, queria estar com você agora, que sempre me deixa nas nuvens.

William sorri ouve a pessoa falar.

WILLIAM

Eu também estou com saudades, vamos nos ver no lugar de sempre, te amo, até mais.

William desliga o celular, se afasta da janela, Melanie bate na porta, entra.

MELANIE

William posso falar com você?

WILLIAM

Claro, o que foi?

MELANIE

Eu estou com medo.

WILLIAM

Medo? Por quê?

MELANIE

Você não esse assassinato do Walter algo premeditado?

WILLIAM

Acredito que não Melanie, o Walter não iria a festa, se fosse premeditado o crime aconteceria em outro lugar.

MELANIE

Não levaram nada dele, a pessoa simplesmente atirou no nosso irmão e foi embora, sem nenhum motivo aparente.

WILLIAM

Nós sabemos que Walter tinha mais inimigos do que amigos, motivos para alguém querer dar fim na vida dele era o que mais tinha.

MELANIE

E se a pessoa vier atrás de nós, e se for algum tipo de vingança.

William abraça Melanie, a olha nos olhos.

WILLIAM

Sei que isso mexeu demais com sua cabecinha Melanie, fica tranquila minha irmã, o que aconteceu foi uma fatalidade, ninguém virá atrás de nós.

Melanie fica pensativa e preocupada.

Cena 4/Int./Shopping/Dia.

Jaqueline e Luiza estão caminhando pelo shopping.

LUIZA

Jaqueline eu não me senti bem por isso não fui ao velório do Walter.

JAQUELINE

(enojada) Ai não Luiza, não vamos falar dele, já chega, Walter está morto e enterrado, não suporto mais ouvir falar nesse assunto, vim aqui para me distrair e comprar alguma coisa para o Arthur.

LUIZA

Só uma pergunta, como o William está?

JAQUELINE

Bem, ele não é de demonstrar sentimentos.

LUIZA

Disso eu sei muito bem.

JAQUELINE

(sorri) Você ainda gosta dele.

LUIZA

Gosto, mas não como antes... William deu uma desculpa esfarrapada e me deixou, não entendo até hoje o motivo.

JAQUELINE

(gargalha) Não seja boba Luiza, é claro que sabe, William tem outra mulher.

LUIZA

Você já a viu?

JAQUELINE

Não, mas da para perceber quando William tem um encontro, ele fica fora alguns dias, com toda certeza a vadia é casada, por isso que ele não fala que tem um relacionamento.

LUIZA

Casada ou não, foi por causa dela que o William me deixou.

Jaqueline aponta uma doceria.

JAQUELINE

Já sei o que vou levar para o meu amor.

Jaqueline sorri satisfeita entra na doceria, Luiza fica chateada.

Cena 5/Int./Mansão Blackwell/Sala/Dia.

Peter sai do escritório, Alfred e Margareth descem as escadas, Peter encara Alfred.

PETER

O que você está fazendo aqui Alfred?

ALFRED

Oi Peter, há quanto tempo que não vemos irmão, como vai?

PETER

(nervoso) Você não deveria ter saído da Alemanha para vir aqui, você não é bem vindo na minha casa!

MARGARETH

(altiva) É bem vindo sim Peter, como sempre Alfred fez o que você é incapaz! Ele veio até aqui para me dar apoio!

PETER

Você sabe muito bem que eu...

Margareth interrompe Peter.

MARGARETH

Eu quero que você se dane! Estou farta da sua frieza! Do seu egoísmo!

Alfred sorri gostando, Peter fica sério, encara Margareth.

PETER

Não vou levar em consideração o que você falou porque sei que você está assim pela morte do nosso filho, com licença.

Peter sobe as escadas, Alfred beija a mão de Margareth.

ALFRED

Sei que não é o momento, mas eu adorei o que você disse ao Peter.

William se aproxima fica feliz ao ver Alfred, o cumprimenta com um aperto de Mao forte, sorri o abraça.

WILLIAM

Tio Alfred! Que coisa boa te ver aqui!

ALFRED

Digo o mesmo William, estava com saudades.

WILLIAM

Ainda bem que você está aqui, preciso de um conselho sobre algo importante, vamos jantar fora hoje á noite, é algo que não posso falar aqui.

MARGARETH

Cuidado com essas coisas secretas William, e principalmente cuidado com os conselhos do Alfred, se bem que vocês são iguais no caráter, ou da falta dele.

ALFRED

Já vi que você está ficando melhor Margareth, até já está cuspidando veneno.

MARGARETH

Disse alguma mentira? Quer ver... William que negócio ilegal você abriu agora?

WILLIAM

(sussurra) Fala baixo mamãe! Não quero que o Arthur ouça.

MARGARETH

Não disse...

Margareth vai para a cozinha, Alfred se aproxima de William, fala baixo.

ALFRED

Que tipo de negócio é William?

WILLIAM

Um cassino.

Alfred e William sorriem cúmplices.

Cena 6/Int./Mansão Blackwell/Quarto de Théo/Dia.

Théo entra abre a porta do closet, Luciana se aproxima o abraça por trás.

LUCIANA

Sentiu minha falta?

Théo se vira de frente para Luciana, sorri sínico.

THÉO

Sim, quando derramei a minha bebida no tapete e você não estava aqui para limpar.

LUCIANA

(sorri) Vai debochando Théo...

Théo e Luciana se beijam.

THÉO

O seu trabalho foi muito bem feito Luciana, por isso te beijei, mas não se acostuma não, detesto pobre.

LUCIANA

Em breve vou deixar de ser pobre e você sabe muito bem, eu quero trabalhar na Diamond e vou conseguir.

THÉO

Não sabia que estavam precisando de faxineira lá.

Luciana bate em Théo, sorri.

LUCIANA

Engraçadinho, você sabe muito bem que quero trabalhar na administração.

Théo segura Luciana pela cintura.

THÉO

Me da mais um beijo e some daqui.

Luciana e Théo e beijam, Jaqueline entra no quarto fica furiosa.

JAQUELINE

Théo! Para de beijar a empregada! Vai saber onde ela colocou a boca!

Luciana fica sem graça, Théo sorri.

THÉO

Para de drama mamãe.

JAQUELINE

(para Luciana) Sai daqui antes garota! E se eu te pegar beijando o meu filho de novo te demito na hora! Entendeu?

LUCIANA

Sim senhora.

Luciana sai, Théo dá risada.

THÉO

Calma mamãe, eu só me divirto com ela, só isso.

Théo beija o rosto de Jaqueline.

JAQUELINE

Essa diversão pode deixar essa faxineira grávida, ai meu filho a coisa não vai ter um pingo de graça, Deus me livre ter um neto de uma empregada.

THÉO

Não transei com ela, foi só um beijo.

JAQUELINE

Hoje né, depois falamos sobre isso, eu vim aqui te dar um conselho...

Quero que você bajule o Peter.

THÉO

Por quê?

JAQUELINE

Porque agora você pode ter o que era do Walter, mostra pra esse velho arrogante que você merece a vice presidência do grupo Blackwell.

THÉO

Mamãe eu não quero a vice presidência de nada, já acho um porre ter que ser a sombra do papai e do tio William em tudo, é um saco ficar em escritório sabia.

JAQUELINE

Vou fingir que não ouvi isso, Théo meu amor, presta atenção, você terá mais dinheiro do que tem agora e terá o poder das empresas nas mãos, você será o braço direito do Peter, pensa bem meu filho.

Jaqueline beija o rosto de Théo.

JAQUELINE

Você já tem um lugar de destaque por ser o único neto homem do Peter, e isso eu dei a eles, o orgulho da família, agora mostra pra todo mundo que você é capaz de estar no poder.

Théo sorri.

THÉO

Entendi o recado mamãe.

JAQUELINE

Ótimo então vai lá bajular o velho e eu vou levar um presente para seu pai, detesto ver ele tão triste.

Cena 8/Ext./Mansão Blackwell/Quadra de Esportes/Dia.

Arthur jogando tênis no paredão, Jacqueline se aproxima.

JAQUELINE

Que bom te ver aqui meu amor.

ARTHUR

Eu vim tentar tirar a tensão Jacqueline.

JAQUELINE

Trouxe um presente para você.

Jaqueline entrega uma caixa de doces finos para Arthur, que não pega a caixa e continua jogando.

ARTHUR

Obrigado, deixa no nosso quarto.

Arthur se afasta Jaqueline fica séria, pensativa.

JAQUELINE

Isso não é bom...

Cena 9/Int./Produtora Blackwell/Dia.

Brenda e Melanie entram, se aproximam da recepção.

BRENDA

Eu posso saber qual é a urgência?

RECEPCIONISTA

O de sempre Brenda, o Heitor está dando ataques lá dentro, ele não quer usar o cenário que você escolheu para o comercial.

BRENDA

Ataque? Ele vai ver o que é um ataque.

Brenda entra, Amber está pensativa, Vinicius se aproxima.

VINICIUS

Tudo bem meu amor?

AMBER

Está sim, só estava pensando no testamento do meu tio.

VINICIUS

Você acha que ele te deixou alguma coisa?

AMBER

Espero que sim, mas o que me preocupa é se ele deixou alguma coisa para o Théo, ele não merece ter mais nada.

Cena 10/Int./Produtora/Estúdio/Dia.

Brenda entra brava, se aproxima de Heitor.

BRENDA

Eu peço um dia para ficar longe da produtora porque mataram o meu tio e o que acontece? Me ligam porque você está causando problemas!

HEITOR

Eu não pedi para te chamarem aqui Brenda, sei resolver tudo sozinho.

BRENDA

O que aconteceu?

HEITOR

Eu como diretor não gostei do cenário para o comercial, acho que vai ficar feio no vídeo, pedi que arrumassem outro e falaram que não tinha.

BRENDA

É claro que não tem, eu mandei fazer só um.

HEITOR

Porque é despreparada, qualquer produtor que se preze pedir dois no mínimo, agora tenho que ver o que faço com esse cenário.

BRENDA

Eu dou um jeito.

Brenda pega um martelo que estava em cima de uma mesa, começa a quebrar o cenário, Heitor fica assustado, disfarça, Amber e Vinicius entram preocupados, Brenda bate com o martelo no cenário todo, fica cansada se aproxima de Heitor, o encara seria.

BRENDA

Problema resolvido! Se vira e faz como você quer! E peço que respeite o meu luto!

Brenda joga o martelo no chão, sai brava, Heitor fica assustado.

HEITOR

Isso deve ser TPM.

Cena 11/Ext./Balada/Noite.

Renan e Théó estão em frente a casa noturna.

RENAN

Estou com saudades da Alicia, ela não diz quando vai voltar, quer fazer surpresa.

THÉO

Minha prima é imprevisível mesmo.

Yorrane está vindo na mesma direção que Théo e Renan, quando Demétrio se aproxima e a puxa forte pelo braço.

DEMÉTRIO

Eu sabia que iria te encontrar aqui!

YORRANE

O que é isso Demétrio, ficou louco! Me solta!

Demétrio chacoalha Yorrane, a segura mais forte.

DEMÉTRIO

Mulher minha não fica solta em balada! Vamos pra casa!

YORRANE

Há dois meses não temos mais nada! Me deixa em paz!

Renan e Théo vêem Demétrio e Yorrane.

RENAN

Théo aquela é a moça do restaurante.

Théo observa Demétrio, fica sério.

THÉO

Fica aqui, já volto.

Yorrane se solta de Demétrio está nervosa.

YORRANE

Para com essa perseguição Demétrio! Eu vim aqui para me divertir e é o que vou fazer, eu mereço porque trabalho e ainda estudo! E você faz o que?

Rouba as pessoas?

Demétrio levanta a mão para dar um tapa em Yorrane, Théo segura o braço de Demétrio.

THÉO

Se eu fosse você não faria isso.

Demétrio encara Théo com raiva.

Cena 12/Int./Mansão Blackwell/Sala/Noite.

Peter está com um envelope na mão, Arthur se aproxima.

ARTHUR

O que é isso papai?

PETER

Uma cópia do testamento do Walter.

ARTHUR

Como você conseguiu?

PETER

Pagando, como mais seria, eu não aguento esperar até amanhã, o futuro do grupo pode estar aqui.

Peter abre o envelope começa a ler, Arthur observa, Margareth desce as escadas, Peter fica sério por alguns instantes, com raiva.

PETER

Mais que absurdo é esse?

ARTHUR

Algum problema papai?

PETER

Walter diz aqui que tem uma filha e que quer que ela ocupe o lugar dele no grupo, e que até ela se adaptar você será uma espécie de tutor dela...

ARTHUR

Como? Walter tem uma filha?

PETER

Isso aqui só pode ser engano, aqui diz que Walter foi casado e que teve uma filha, mas isso é mentira!

MARGARETH

É verdade Peter, nosso filho realmente estava casado, se separou há poucos meses e sim ele tem uma filha.

Peter incrédulo encara Margareth.

PETER

É algum tipo de brincadeira? Se for pode parar porque não tem graça.

MARGARETH

Não é brincadeira, Walter se casou em segredo, teve essa filha em segredo, da família apenas eu sabia disso tudo, sabe por quê? Porque Walter sabia que você não iria aprovar a mulher que ele escolheu por ela não ter milhões na conta.

Peter enfurecido joga o testamento no chão.

PETER

O que eu não aprovo é o absurdo que está nesse maldito testamento! Eu não vou entregar o meu grupo nas mãos de uma desconhecida! Esse testamento tem que ser anulado!

Margareth altiva encara Peter, Arthur observa pensativo.

Fim do Capítulo