

Excelsior

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Colaboração

Tainá Andaluz

Revisão de Texto

Cristina Ravela

Marcelo Delpkin

Direção

Wellyngton Vianna

Núcleo

Cyber TV

Personagens desse capítulo

Cena 1/Int./Casa de Lidiane/Sala/Noite.

Lidiane está pronta para ir ao jantar na casa dos Blackwell. Yorrane se aproxima, nervosa.

YORRANE

Esse vestido não está bom, mãe.

LIDIANE

Que bobagem, meu amor. Você está linda!

YORRANE

Não sei se é o suficiente para enfrentar aquela gente de nariz em pé.

LIDIANE

(carinhosa) Você está linda, filha. Fica tranquila.

YORRANE

(sorri) Então vamos lá.

Yorrane e Lidiane saem.

Cena 2/Int./Cassino de William/Noite.

Tadeu e William estão caminhando pelo Cassino, que está movimentado.

TADEU

Estamos atrasados para o jantar.

WILLIAM

Não tenho saco pra essas coisas.

TADEU

Eu vou ter que ir daqui a pouco.

WILLIAM

Tadeu, eu quero o relatório dos lucros do cassino.

TADEU

Algum problema?

WILLIAM

Não, mas é algo que quero ter o controle. Nesse negócio, quanto mais ficar de olho aberto, melhor.

TADEU

Pode deixar. Amanhã te entrego agora eu tenho que ir.

Tadeu sai. William observa o movimento do cassino, orgulhoso.

Cena 3/Int./Mansão Blackwell/Sala/Noite.

Luiza entra Alicia desce as escadas, sorri simpática e cumprimenta Luiza com dois beijos no rosto.

ALICIA

Como vai, Luiza?

LUIZA

Bem, Alicia. E você? Como está depois daquilo tudo, com Renan?

ALICIA

(chateada) Ele terminou tudo comigo. Nem quis me ouvir, Lu. Mas não quero falar sobre isso agora.

Alicia segura a mão de Luiza, a leva para se sentar no sofá, as duas se sentam.

ALICIA

(empolgada) Como está indo o meu priminho?

Alicia coloca a mão na barriga de Luiza.

LUIZA

(sorri) Muito bem. A gravidez está no começo, mas William e eu estamos loucos para ver como nosso filho vai ser.

ALICIA

Imagino. Aliás... acho que ele ainda não chegou.

LUIZA

William não vai jantar aqui. Teve um compromisso de trabalho.

ALICIA

(pensativa) Será que... Não, deve ser coisa da minha cabeça.

LUIZA

O quê?

ALICIA

Nada, Lu. Bobagem.

LUIZA

Agora fiquei curiosa, Alicia. O que você acha que seja esse compromisso?

ALICIA

Ai, Lu, sabe o que é? Às vezes a mulher com quem meu tio saía fica no pé dele.

LUIZA

Você a conhece?

ALICIA

Não, mas não é difícil encontrar o tio William com o celular na mão, nervoso, por causa da obsessão dessa fulana.

LUIZA

(chateada) Eu vou ligar para o William. Com licença.

Luiza se levanta e sai. Alicia sorri maldosa, cruza as pernas.

ALICIA

Vai ser fácil tirar essa idiota do meu caminho.

Théo desce as escadas. Alicia o olha, sorri e se levanta.

ALICIA

Nossa! Como está lindo, primo!

THÉO

(sorri) Sempre fui.

ALICIA

Isso é verdade.

THÉO

Você terminou mesmo com o Renan?

ALICIA

Ele quem terminou comigo. Levou em consideração uma notícia falsa.

THÉO

Isso é estranho, Alicia. O Renan é um cara pé no chão. Sempre declarava o amor que sentia por você, e daí do nada ele dá crédito para uma nota de fofoca... É muito estranho.

Sarah desce as escadas.

SARAH

Eu ainda não encontrei essa notícia.

Alicia encara Sarah.

THÉO

Nem eu. Mas também esse tipo de matéria nunca me interessou.

ALICIA

Você vai jantar conosco, priminha?

SARAH

Vou sim. Aliás, minha mãe e eu.

ALICIA

Eu fico muito feliz, mas e o resto da família?

SARAH

Não me importa. Eu moro aqui.

ALICIA

Théo te convidou?

THÉO

Não, mas como Sarah disse, ela mora aqui, então não me importo que fique conosco.

Sarah sorri um pouco e encara Alicia.

Cena 4/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Peter e Margareth/Noite.**Peter está deitado. Margareth entra e coloca a mão na cintura.**

MARGARETH

Peter Blackwell, você não tem idade para fazer birra.

PETER

Que birra? Eu não vou participar disso. Théo tem o péssimo gosto por mulheres igual ao de Arthur.

MARGARETH

Fico feliz que ele não tenha o mesmo gosto que Alfred e você, se não essa casa iria viver cheia de prostituta barata.

PETER

Nunca foram baratas, minha querida Margareth. Até as piranhas que eu paguei tinham mais classe do que essa fulaninha que Théo arrumou.

Margareth, com raiva, joga uma almofada em Peter.

MARGARETH

É o noivado do seu neto! Que te ama muito, mesmo você não merecendo! Se você não participar, ele pode ficar magoado. Você quer isso? Théo magoado com você?

PETER

Claro que não. Eu amo o meu neto.

MARGARETH

Então levanta daí, Peter. E não destrata a moça, porque isso também pode magoar nosso neto, entendeu?

PETER

(se levanta) Só vou descer por ele.

MARGARETH

Ótimo. E não se esqueça: as ferraduras, você deixa aqui. Nada de coices e patadas essa noite.

Peter ri, beija o rosto de Margareth.

PETER

Você sabe que eu te amo, não sabe?

MARGARETH

Sei, embora às vezes eu ache que no lugar do coração, você tem um tijolo.

PETER

(sorri) Não preciso andar por ai feito um hippie, gritando paz e amor. O que sinto, eu sinto e pronto.

MARGARETH

Tá bom, então se arruma logo. Théo está nos esperando.

Cena 5/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Jaqueline e Arthur/Noite.

Jaqueline está em pé, pensativa, com o olhar distante. Norma entra.

NORMA

Dona Jaqueline, Théo pediu para a senhora descer, porque a Yorrane já está chegando.

JAQUELINE

Eu queria que abrisse um buraco e ela caísse dentro, Norma.

NORMA

A senhora precisa enfrentar a situação.

JAQUELINE

Não faço ideia de como. Arthur está me odiando e, pior, desconfia que eu envenenei a mulher dele e essa vagabunda da Eliza... Sinto que logo, tudo vai vir para o telhado, Norma. Estou perdida.

NORMA

Ninguém tem provas.

JAQUELINE

Dos envenenamentos não, mas Arthur tem o exame de DNA do Théo, do meu Théo, meu filho querido.

Jaqueline chora, Norma se aproxima.

NORMA

Senhora, vai lavar o rosto, refaz a maquiagem, e vai altiva para esse jantar; ou então, a senhora mesma vai se entregar.

Jaqueline enxuga as lágrimas.

JAQUELINE

Tem razão, Norma. Eu vou me controlar e passar por cima de tudo isso.

Cena 6/Int./Mais Tarde - Mansão Blackwell/Sala/Noite.

Melanie, Tadeu, Jaqueline, Arthur, Eliza, Sarah, Brenda, Heitor, Alicia, Amber, Margareth e Peter, estão conversando. Théo vai abrir a porta. Yorrane e Lidiane entram. Théo fica feliz. Cumprimenta Lidiane, beija Yorrane e segura a mão dela.

THÉO

Alguns de vocês já conhecem, mas quero apresentar a minha noiva. (sorri)
Yorrane.

YORRANE

(sem jeito) Boa noite!

Arthur tenta controlar a emoção. Jaqueline e Peter não gostam da presença da moça. Amber sorri maldosa Alicia a observa. Sarah, Melanie, Eliza, Brenda e Margareth sorriem, e Tadeu é indiferente. Arthur se aproxima.

ARTHUR

Seja muito bem vinda... Quero você se sinta em casa, agora que somos uma família...

Jaqueline fecha os olhos. Yorrane sorri simpática para Arthur, e Lidiane observa.

Cena 7/Int./Mansão Blackwell/Sala de Jantar/Noite.

Todos estão sentados, jantando.

BRENDA

A Yorrane está fazendo milagres na vida do Théo. Eu estranho quando levanto cedo para ir até a produtora, e ele já está aqui tomando café.

MELANIE

A faculdade de gastronomia foi o que mais me surpreendeu.

MARGARETH

E a mudança de comportamento então? Antes ele vivia por aí se exibindo, tratava todo mundo com indiferença; agora ele está um anjo.

THÉO

É bom saber o que pensavam de mim. Me sinto tão querido.

Todos menos Peter, Amber e Jaqueline, dão risada.

AMBER

Théo nunca gostou dos negócios da família, mas se encontrou encostando a barriga no fogão. A quem será que ele puxou?

THÉO

Amber, minha doce irmã, sempre tão gentil e meiga, a gastronomia não é só encostar a barriga no fogão. Yorrane e eu temos um objetivo. Queremos ter um restaurante nosso, e para isso eu irei usar tudo que aprendi na faculdade de administração de empresas.

YORRANE

(sorri) Théo comprou um restaurante.

PETER

É mesmo?

THÉO

Comprei, vovô, mas não para mim, e sim para Yorrane.

YORRANE

É nosso, meu amor, estamos construindo nosso sonho juntos.

Peter observa, sorri um pouco.

PETER

E você, mocinha, sabe administrar?

LIDIANE

E, como sabe, é a Yorrane quem cuida de tudo no restaurante pra mim.

Jaqueline e Amber observam o interesse de Peter.

PETER

Tudo bem, Yorrane. Me interessei pelo negócio que você e meu neto estão querendo ter.

Amber fica com raiva pelo interesse de Peter.

BRENDA

(pasma) Gente, o vovô está bem?

TADEU

Claro que está. Peter já viu longe esse negócio agora.

SARAH

(murmura) Ganancioso como é.

PETER

Eu ouvi, e não gostei, minha (sarcástico) neta.

Sarah e Peter se encaram, sérios e quase sorrindo um para o outro.

ELIZA

(sorri) Falem mais sobre o restaurante de vocês.

Jaqueline observa tudo em silêncio, se contendo para não demonstrar a raiva e o nervosismo. Théo se levanta, pega uma taça e segura a mão de Yorrane, que se levanta.

THÉO

Daqui a pouco vamos falar sim, Eliza. Mas agora eu quero fazer um brinde a essa nova etapa da minha vida, ao lado dessa mulher incrível.

Arthur e Eliza se olham apaixonados. Jaqueline vê, fica com raiva e se levanta.

JAQUELINE

Desculpa, Théo. Eu não estou me sentindo bem. Vou para meu quarto.

ARTHUR

(sério) Você vai se sentar e esperar o Théo terminar de fazer o brinde.

JAQUELINE

A minha cabeça está doendo!

ARTHUR

Vai doer no quarto também, então senta ai!

Jaqueline se senta com raiva.

THÉO

Continuando... Eu já a pedi em casamento, mas quero fazer de novo.

Théo pega uma caixinha de joias, abre, mostra para Yorrane um anel de diamante, e ela fica impressionada.

THÉO

Esse anel, que era da minha vó, agora é seu, meu amor.

Théo coloca o anel em Yorrane. Eles se beijam todos menos Amber e Jaqueline aplaudem.

YORRANE

Eu adorei, meu amor. É lindo.

THÉO

Um brinde ao nosso amor.

Todos brindam. Alicia vê William entrando e subindo as escadas discretamente. Sorri pensativa.

Cena 8/Int./Mais tarde – Mansão Blackwell/Sala/Noite.

Théo e Yorrane estão se despedindo com um beijo.

YORRANE

Obrigada por tudo, Théo. Adorei o jantar.

THÉO

Só peço desculpas pelo comportamento da minha mãe.

YORRANE

Eu esperava por coisa pior, que ela me tirasse daqui pelos cabelos. Então pode acreditar quando digo "não foi nada, está tudo bem".

THÉO

(ri) Que bom!

YORRANE

Eu tenho que ir. Minha mãe está me esperando, e ela é impaciente.

THÉO

Até amanhã, meu amor.

Théo e Yorrane se beijam. Yorrane sai. Théo sorri feliz, vai em direção à escada. Amber se aproxima segurando uma taça de vinho.

AMBER

Que bela noite, Théo!

THÉO

Foi sim.

AMBER

A vida é uma caixinha de surpresas, não é mesmo?

THÉO

(sorri sem entender) Por quê?

AMBER

Trouxe Yorrane até nós.

THÉO

Você gostou dela? Porque me pareceu o contrário.

AMBER

(sorri) O sangue fala mais alto.

THÉO

Amber... Para de dar voltas, porque está me incomodando. O que você quer me dizer? Aonde quer chegar com essa conversa?

AMBER

A Yorrane pertence a essa família, Theo. Ela é uma Blackwell.

THÉO

(ri) Amber, fazer piada nunca foi seu forte.

AMBER

Não é piada. (encara Théo, sorri maldosa) Ela é minha irmã, já você... Não é nada.

THÉO

(sério) Para com isso, que estou me irritando!

AMBER

(sorri) Vou parar de dar voltas, Théo. A Jaqueline teve uma menina, mas ela queria tanto dar um filho homem ao papai, que trocou a menina por você.

Théo fica nervoso, com vontade de chorar.

THÉO

Para com isso! Sua inveja por mim chega a esse ponto? Ficar inventando histórias para me atacar!

AMBER

(ri) Que momento incrível... Vou ser clara. A Yorrane é filha da Jaqueline com meu pai, e você, não é nada. A Jaqueline trocou a Yorrane por você. Entendeu agora?

Théo fica nervoso, chora.

THÉO

Quero ver você contar isso olhando nos olhos da minha mãe!

Théo pega Amber pelo braço, sobe as escadas levando ela.

Cena 9/Int./Mansão Blackwell/Suite de Jaqueline e Arthur/Noite.

Jaqueline está se preparando para dormir. Théo entra segurando Amber pelo braço.

JAQUELINE

Théo? Amber? O que estão fazendo aqui?

THÉO

(chorando, nervoso) A Amber me disse que você teve uma menina, e que a trocou por mim, e que essa menina é a Yorrane. Isso é verdade?

Jaqueline fica em choque. Amber sorri encarando Jaqueline.

Fim do Capítulo