

Excelsior

Novela de Débora Costa

Escrita Por

Débora Costa

Colaboração

Tainá Andaluz

Revisão de Texto

Cristina Ravela

Marcelo Delpkin

Direção

Wellyngton Vianna

Núcleo

Cyber TV

Personagens desse capítulo

Alicia	Katia	Rita
Ari	Lidiane	Sarah
Amber	Luciana	Tadeu
Arthur	Luiza	Théo
Brenda	Margareth	Vinicius
Cleiton	Melanie	Walter
Demétrio	Mirtes	William
Eliza	Norma	Yorrane
Heitor	Peter	
Jaqueline	Renan	

Cena 1/Int./Mansão Blackwell/Sala/Noite.**Jaqueline com a mão no rosto. Inconformada, ela chora de raiva.**

JAQUELINE

(alterada) Como você teve coragem de me bater, Arthur?

ARTHUR

(nervoso) Você não tem o direito de falar mal do meu irmão!

Brenda entra e se aproxima, preocupada.

BRENDA

Gente, o que está acontecendo aqui? Dá para ouvir os gritos do lado de fora.

JAQUELINE

Seu pai me bateu!

ARTHUR

Porque cansei de ouvir ela falar mal do Walter! Já chega, Jaqueline! Você está proibida de falar do meu irmão!

JAQUELINE

Falo o que eu quiser! Walter não valia nada!

Arthur faz que vai para cima de Jaqueline, mas Brenda entra no meio.

BRENDA

Papai! Fica calmo. Vamos subir.

ARTHUR

Eu vou mesmo! Se ficar aqui sou capaz de esganar a Jaqueline!

Arthur sobe as escadas. Jaqueline chora de raiva.

BRENDA

Fica calma também, Jaque, e. Eu vou ver o meu pai.

Brenda sobe as escadas, Jaqueline, com ódio, olha em volta.

JAQUELINE

(grita) Walter está no inferno!

Jaqueline com raiva dá um tapa em um abajur, jogando o objeto para longe.

Cena 2/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Melanie e Tadeu/Noite.

Tadeu está falando ao celular, andando de um lado para o outro, nervoso.

TADEU

Não interessa! Você tem que pagar e pronto!

Melanie entra. Tadeu não a vê e continua falando ao celular.

TADEU

Se não for feito como o combinado, já sabe que isso pode te custar muitas coisas!

Tadeu se vira e se surpreende ao ver Melanie. Desliga o celular.

MELANIE

Com quem você estava falando, Tadeu?

TADEU

(disfarça) Um mestre de obras. Ele está faltando muito na construção de uma nova casa; perdi a cabeça.

MELANIE

Pelo jeito todos estão de mau humor hoje. Eu estava indo tomar água, mas Arthur e Jaqueline estavam brigando feio.

TADEU

Até que demorou para Arthur perder a cabeça com a Jaqueline.

MELANIE

Nunca vi meu irmão assim,

TADEU

Vamos descansar, meu amor. Amanhã a nossa rotina volta ao normal.

Tadeu beija Melanie.

Cena 3/Int./Mansão Blackwell/Garagem/Noite.

William entra com seu carro, estaciona, desliga o carro e desce. Ao trancar a porta do carro, Alicia se aproxima, o encara com raiva.

ALICIA

Eu já sei de tudo William. Você foi atrás daquela sem sal da Luiza.

William encara Alicia com ódio e a pega pelo pescoço.

WILLIAM

É muita cara de pau sua vir me questionar!

Cena 4/Ext./Mansão Blackwell/Noite.

Vinicius, que vinha entrando na mansão, ouve as vozes vindas da garagem, se aproxima e por uma fresta vê Alicia e William.

Cena 5/Int./Mansão Blackwell/Garagem/Noite.

Alicia segura a mão de William em seu pescoço.

ALICIA

Você não tem o direito de ver essa mulher!

WILLIAM

Você aceitou se casar com o Renan!

William solta Alicia e se afasta com raiva. Alicia se aproxima dele por trás e o abraça.

ALICIA

Não tive como negar, meu amor. Renan fez aquela cena brega na frente de todo mundo.

William se vira de frente para Alicia e a segura pelos braços.

WILLIAM

Até quando você vai levar esse jogo adiante, Alicia? Por que eu não vou aguentar te ver se casando com outro!

Alicia morde o lábio inferior enquanto sorri, faz uma expressão de safada.

ALICIA

I love you violent, my bad man. (*Adoro você violento, meu homem mau*).

WILLIAM

Nem vem com essa! Você hoje passou dos limites! E ainda acha que pode vir me questionar sobre a Luiza?

Alicia se solta de William e o empurra com força em direção ao carro.

William bate as costas na lateral do carro. Alicia se aproxima, acaricia o peito de William, morde a orelha dele, fala sensualmente em seu ouvido.

ALICIA

You are only mine! (*Você é só meu!*).

William fica ofegante, acaricia o corpo de Alicia.

WILLIAM

Você ficou louca? Alguém pode chegar.

Alicia sorri, pega uma chave que estava guardada em seu sutiã e a balança mostrando para William.

ALICIA

Eu tranquei a porta.

William puxa e segura o cabelo de Alicia, que sorri gostando.

WILLIAM

Você vai terminar esse noivado ridículo!

ALICIA

Me bate, William.

Alicia fecha os olhos, sorri esperando William bater nela. William dá um tapa no rosto de Alicia, que dá risada, beija William e dá um tapa no rosto dele.

ALICIA

Desconta essa raiva em mim, my man. (*meu homem*).

William rasga a blusa de Alicia, a beija com desejo, a encosta na lateral do carro. Os dois se olham ofegantes.

WILLIAM

Sua sorte é que eu sou louco por você.

William e Alicia se beijam com desejo.

Cena 6/Ext./Mansão Blackwell/Noite.

Vinicius se afasta da garagem e sorri pensativo.

VINICIUS

Por essa eu não esperava... Alicia e William tendo um caso. Com uma informação tão quente assim, posso conseguir tudo que eu quiser.

Vinicius entra na mansão dando risada.

Cena 7/Ex./Em Frente ao Restaurante de Lidiane/Noite.

Théo e Yorrane descem do carro dele e ficam em frente ao restaurante.

THÉO

Está entregue, Yorrane. Pena que você não quis passar a noite comigo.

YORRANE

(sorri) É cedo pra isso.

THÉO

Nunca é cedo.

Théo sorri e beija Yorrane.

YORRANE

Adorei estar com você hoje.

THÉO

É, eu sei, Sempre deixo essa sensação nas pessoas.

YORRANE

(dá risada) Convencido!

Demétrio e Luciana se aproximam. Demétrio afasta Théo de Yorrane.

DEMÉTRIO

Fica longe da minha mina!

YORRANE

Demétrio! Já falei pra você me deixar em paz!

THÉO

Ela não é sua. Até onde eu sei a Yorrane não tem dono. Ela é livre, e por ser livre escolheu dar um pé num babaca igual a você e agora está comigo.

LUCIANA

Você já falou a verdade para a Yorrane?

THÉO

Luciana/

YORRANE

De onde vocês se conhecem? Que verdade?

THÉO

Não dá atenção pra ela, é melhor você entrar.

LUCIANA

É na casa da família do Théo que eu trabalho, Yorrane.

YORRANE

E dai?

DEMÉTRIO

E dai que esse playboy mentiu pra você.

THÉO

Parem de se meter na minha vida!

LUCIANA

Mas você não está namorando a Yorrane? Então ela tem que saber que você se chama Théo Blackwell, que mentiu pra ela, porque com certeza, ela é mais uma das coitadas que caem na sua cama.

Yorrane fica triste, olha Théo.

YORRANE

É verdade, Théo? Você mentiu pra mim sobre quem você é?

THÉO

(chateado) Não menti, só não quis que você soubesse meu sobrenome, porque queria que você gostasse de mim pelo que sou, e não pelo que tenho.

LUCIANA

Que lindo! Você fala isso para todas?

Théo faz que vai para cima de Luciana, Demétrio o empurra.

DEMÉTRIO

Acabou a brincadeira, mauricinho. Vai para sua casa.

Yorrane está decepcionada, triste, se controlando para não chorar.

YORRANE

Demétrio tem razão, Théo... A brincadeira acabou.

Yorrane entra. Demétrio e Luciana dão risada, vitoriosos, Théo encara Luciana com raiva.

THÉO

Amanhã não precisa voltar na minha casa! Você está demitida!

Théo entra em seu carro e sai com ele. Luciana fica preocupada.

LUCIANA

Droga! Eu não quero sair de lá.

DEMÉTRIO

Fica tranquila, Luciana, não foi esse otário quem te contratou.

LUCIANA

Mas tudo que ele quer, eles fazem...

Cena 8/Int./Dia Seguinte – Joalheria Diamond/Escritório de Amber/Dia.

Amber está criando um modelo para um novo colar. Kátia entra.

KÁTIA

Bom dia, dona Amber.

AMBER

Bom dia, Kátia. Meu pai já chegou?

KÁTIA

Ainda não.

AMBER

Assim que ele chegar, pede para ele vir aqui. Preciso mostrar os novos modelos de joias que estou criando. Quero ver o que ele acha.

KÁTIA

Sim, senhora.

AMBER

Kátia, preciso que você me deixe informada sobre as vendas da coleção passada.

KÁTIA

Eu fiz um relatório e entreguei para o seu Vinicius.

AMBER

Eu quero um também.

KÁTIA

Vou buscar.

Kátia sai, Amber fica pensativa.

AMBER

Eu preciso fazer alguma coisa para mostrar que eu sou mais capaz do que o Théo.

Cena 9/Int./Mansão Blackwell/Suíte de Jaqueline e Arthur/Dia.

Arthur está em frente ao espelho, dando um nó na gravata. Jaqueline entra.

JAQUELINE

Posso falar com você?

Arthur sem se virar, continua mexendo na gravata.

ARTHUR

Pode.

JAQUELINE

Eu queria me desculpar com você. Walter era seu irmão, e imagino como deve estar sendo difícil pra você tudo isso.

Arthur suspira, se vira de frente para Jaqueline.

ARTHUR

Está sim, Jacqueline, mas quem deve se desculpar, sou eu... Não deveria ter te dado aquele tapa. Sinto muito.

JAQUELINE

Tudo bem, Arthur, eu te entendo.

Jaqueline acaricia o rosto de Arthur.

JAQUELINE

Não vamos mais brigar, meu amor. Eu te amo.

Jaqueline e Arthur se beijam.

Cena 10/Int./Grupo Blackwell/Escritório de Walter/Dia.

**William está sentado na cadeira de Walter, mexendo em documentos,
Tadeu entra.**

TADEU

William, preciso falar com você. Em casa não dava.

WILLIAM

O que é?

TADEU

É sobre o cassino.

WILLIAM

Fecha a porta e fala baixo.

Tadeu tranca a porta se aproxima de William.

WILLIAM

O que aconteceu?

TADEU

Lopez se recusa a pagar a dívida do pôker; nos acusa de induzi-lo a jogar.

WILLIAM

(cínico) Viciado safado... Mas a solução é simples, Tadeu: se ele continuar recusando a nos pagar, você manda um recado, e se ele insistir, você cobra a dívida do jeito que sabe fazer.

TADEU

É isso mesmo que vou fazer, e temos mais cinco jogadores agindo igual.

WILLIAM

Quem sabe depois de verem o que vai acontecer com o Lopez, resolvam nos pagar.

TADEU

Assim espero.

WILLIAM

Você está fazendo um ótimo trabalho no cassino, Tadeu. Continua assim, que sua parte será maior do que te prometi.

Tadeu e William se olham cúmplices.

Cena 11/Int./Restaurante de Lidiane/Dia.

Yorrane está sentada em uma das mesas, triste. Lidiane se aproxima.

LIDIANE

Ai não, minha filha! De novo chorando pelos cantos, meu amor?

YORRANE

Eu deveria ter percebido, mãe. O jeito que ele tem, todo esnobe. Nunca poderia ser verdadeiro o interesse dele em mim.

LIDIANE

Yorrane, não fica assim, meu amor. Pelo menos você não foi pra cama com ele.

YORRANE

Eu não faço isso no primeiro encontro. Na verdade não deveria ser um encontro, mas acabou sendo, mas ele mentiu pra mim...

LIDIANE

E mesmo assim, não foi uma mentira grande né, Yorrane? Às vezes o rapaz realmente queria que você gostasse dele pelo que ele é.

YORRANE

Ele é tão exibido. Duvido que seja isso.

LIDIANE

Minha filha, até agora você não me falou. Qual é o nome verdadeiro do rapaz?

YORRANE

O nome é Théo, isso é verdade; mas ele mentiu sobre a qual família pertence. Na verdade ele é um Blackwell.

Lidiane leva um susto e fica parada.

LIDIANE

Blackwell...

YORRANE

Sim. Pelo que soube depois, ele é filho do Arthur Blackwell, e a mãe dele se chama Jaqueline.

Lidiane passa mal; Yorrane fica desesperada.

YORRANE

Mãe! O que você tem?

LIDIANE

Um mal estar, minha filha. Só isso, vai passar...

Lidiane se abana, tentando se recuperar do susto, preocupada.

Cena 12/Int./Mansão Blackwell/Sala/Dia.

Théo está sentado, triste, pensativo. Brenda se senta ao lado dele.

Brincando, joga uma almofada em Théo, que sorri.

BRENDA

O que aconteceu? Nunca te vi assim.

THÉO

Pois é, até eu estou surpreso por estar assim.

BRENDA

Conta o que foi.

THÉO

Eu meti os pés pelas mãos, Brenda. Conheci uma pessoa diferente das outras com quem já sai e escondi que sou um Blackwell.

BRENDA

Nossa! Para você ter feito isso, essa garota deve ser muito incrível mesmo.

Você ama se gabar por ser dessa família.

THÉO

Eu queria que ela gostasse de mim como sou, e não pelo que tenho.

BRENDA

(sorri) Irmãozinho lindo, vou te dar um conselho. Se você gosta dela, como estou vendo que gosta, vai atrás dela, Você errou, mas nada grave. Tenho certeza que você vai se sair bem.

THÉO

(sorri) Sabe que você me deu uma boa ideia, Brenda? Valeu.

Théo beija o rosto de Brenda.

Cena 13/Ext./Joalheria Diamond/Dia.

Sarah está em frente à Diamond, olhando a altura do prédio, pensativa. Renan se aproxima, sorrindo.

RENAN

Sarah?

Sarah olha Renan e sorri surpresa.

SARAH

Renan!

Sarah e Renan se abraçam felizes. Alicia se aproxima, mas não gosta de ver Renan e Sarah se abraçando.

RENAN

Quanto tempo! Não esperava te encontrar por aqui.

SARAH

E nem eu a você.

ALICIA

Oi.

RENAN

Meu amor, deixa te apresentar a minha amiga da faculdade, Sarah. Sarah, essa é minha noiva, Alicia.

SARAH

Eu sei quem ela é, mas não sabia que era sua noiva.

ALICIA

Ficamos noivos ontem. Como vai, querida?

SARAH

Bem, eu vim aqui conversar com meu tio.

ALICIA

Não me diga que você é a filha do tio Walter?

SARAH

Sou sim.

RENAN

Sério? Eu ouvi falarem de você, mas nunca poderia imaginar que se tratava da minha amiga.

SARAH

Foi muito bom te ver, Renan, mas vou entrar logo, antes que desista de falar com o Arthur.

RENAN

Só um minuto, eu vou ali estacionar o carro e não demoro. Entro com vocês.

Renan sai, Alicia encara Sarah.

ALICIA

Vou aproveitar que o meu noivo não está e vou ser bem clara com você.

Sarah suspira, encarando Alicia.

ALICIA

Você nunca será bem-vinda na família e muito menos nos negócios, e te aconselho a ficar bem longe do Renan.

SARAH

Ainda bem que eu faço aquilo que eu quero e não me deixo levar por ameaças, então você está perdendo o seu tempo; e quanto ao Renan, fica tranquila, que não quero nada com ele. Te olhando assim, achei que você fosse mais segura. Com licença.

Sarah entra na Diamond. Alicia fica com raiva.

Cena 14/Int./Mais Tarde – Faculdade/Sala de Aula/Dia.

Yorrane entra apressada. Se senta e se surpreende ao ver Théo sentado ao seu lado. Théo acena para Yorrane.

YORRANE

O que você está fazendo aqui?

THÉO

A mesma coisa que você, vim aprender a cozinhar.

YORRANE

Olha só, você não vai se tornar outro Demétrio na minha vida, vai?

THÉO

Não, eu vim aqui estudar e aproveitar que a faculdade é da minha família.

YORRANE

É verdade isso?

THÉO

É, a partir de agora só vou falar a verdade para você.

YORRANE

Não precisa, não Aliás, nem fala comigo. Quanto mais longe estiver,
melhor.

THÉO

Impossível. Pedi para a professora que você fosse a minha auxiliar, c.
Como entrei agora, perdi tudo que foi passado antes, então te escolhi para
me ajudar.

Théo sorri debochado. Yorrane fica inconformada.

YORRANE

O que quer de mim?

THÉO

A matéria.

Théo dá risada, enquanto Yorrane se vira para a frente irritada.

**Cena 15/Int./Joalheria Diamond/Administração/Escritório de
Arthur/Dia.**

Arthur entra, e Sarah se levanta.

ARTHUR

Sarah desculpa a demora. Tive que ver umas coisas com a minha filha.

SARAH

Tudo bem.

ARTHUR

Então, já tem a resposta?

SARAH

Já... Eu pensei bem e quero fazer um teste. Se me sair bem, faço a vontade
do meu pai.

Arthur sorri feliz. Sarah sorri na dúvida.

Fim do Capítulo